57 317

EXPLICACION PRELIMINAR

A la vuelta de un viaje a Europa realizado, va para diez años, con propósitos varios, entre ellos el de la adquisición de documentos escritos y representaciones gráficas concernientes a nuestros tiempos primeros y en particular a las fortificaciones españolas de Montevideo, expresé, reiterando conceptos madurados con mucha anticipación, que entendía, como tantos otros, que nuestra época no era todavía la de escribir nuestra historia, sino la de buscar y reunir la documentación indispensable para ese fin; y expresé también que siendo nuestra historia predominantemente militar, debíamos dar prioridad a los elementos de información correspondientes.

De una necesidad militar surgió Montevideo, base y principio originario de nuestra nacionalidad; surgió como antemural de toda la Gobernación del Río de la Plata, de la que formaban parte, con nosotros, lo que son hoy la Argentina, el Paraguay y Bolivia; surgió como resguardo atlántico de todo el virreinato del Perú, y aun de la América Meridional, defendida desde esta costa, y centro por las fortalezas montevideanas.

Misión tan trascendental y de tal índole, impuesta ante todo por razones de posición geográfica, y afirmada luego por espontánea y genuina selección de naturaleza local, había de contribuir a dar a nuestras gentes, a nuestra patria, a través de tiempos matizados con episodios heroicos, un carácter inconfundible y de singular relieve entre las naciones continentales procedentes del mismo claustro materno.

La historia político-militar de nuestro pueblo y territorio, de nuestro Estado, debe, por tanto, tener puesto primordial en el estudio y en la adecuada concepción de nuestra historia general.

Espero que ofrezcan interés a los estudiosos los mapas y planos que doy a la estampa, los cuales forman parte de la colección, que he reunido, de más de doscientas representaciones gráficas, reproducción fotográfica directa de los originales existentes en diferentes archivos españoles: el Museo y Biblioteca Militar de Ingenieros, el Depósito de la Guerra, el Archivo General de Indias, la Dirección General de Navegación.

Tengo por muy importante el caudal de anotaciones contenido en los mapas y planos que reproduzco, y creo que él contribuirá a despejar de inmediato más de una cuestión acerca de nuestros antecedentes históricos. Para facilitar la lectura de dichas anotaciones las repito con letra impresa al pié o al margen de las láminas respectivas.

Por medio de estos documentos se puede seguir paso a paso el desarrollo progresivo de Montevideo, desde su origen, de principios de 1724 —a raíz de la expulsión de los portugueses intrusados en la península montevideana hacia los últimos días de 1723, cuyo único fortín de tierra y fajina aparece fijado con precisión en varios planos españoles—, hasta mediados de 1814, término de la gobernación hispánica, vale decir, durante nuestro primer siglo de existencia, o sea en el que se formó y alentó nuestra sociedad, con los elementos, bienes y recursos, y bajo los cuidados de la paternal potestad de España.

Pueden verse en las representaciones gráficas que constituyen esta colección las sucesivas fortificaciones de Montevideo, las defensas ejecutadas, y las por ejecutar, o las simplemente proyectadas; los principales edificios públicos, la extensión y sondeos de la ensenada, la nómina de los primeros cabildantes y el censo o padrón de los habitantes montevideanos de 1730, el de los vecinos de extramuros y el de sus chacras ó posesiones en 1813, y hasta el número y nombre de las naves de guerra que un día guardaron a nuestra reina atlántica de la desembocadura del Plata, cabeza militar del virreinato.

Y aun, en el primer precioso plano de esta colección, intitulado "Planta de la Ensenada de Montevideo" —que remitió al Rey don Felipe V, en 1719, el Gobernador y Capitán General de estas provincias, General don Bruno de Zabala, fundador de Montevideo, indicando los parajes que debían fortificarse y el lugar en que a la vez debía erigirse la ciudad—, podrá obtenerse la visión de lo que fué otrora teatro de exclusivas andanzas de los nómades charrúas, entonces alterado por la furtiva llegada de incursiones piráticas, por el paso fugaz de los arreadores de ganados, el asiento más o menos precario de los extractores de cueros, y el perenne símbolo de la cruz, puesto, como signo de posesión y de conquista de la civilización española, en la cumbre del monte que designara en 1520 con el nombre de "Vídeo" la expedición magallánica. Ese signo, indiferentemente mirado por el bárbaro indígena, permaneció más de dos siglos, según revela dicho primer plano, donde lo colocara en 1516 el más grande de los nautas de su tiempo, el Piloto Mayor de España don Juan Díaz de Solís, descubridor de nuestro territorio, y del Mar Dulce, en cuya margen septentrional, sobre nuestra costa de Martín Chico, tan insigne descubridor había de venir a perder la vida, a manos de los que no sabían lo que hacían.

Poseo las placas de la casi totalidad de las fotografías que presento, cuya extracción cometí en Madrid al excelente y experimentado especialista don Juan López.

Más de una de ellas ha sido objeto, antes de ahora, de esmeradas revelaciones y ampliaciones (que he exhibido en el Municipio de Montevideo), obra del distinguido profesional compatriota don Isidoro L. Damonte, con cuyo desinteresado concurso he contado siempre para preparar esta edición.

Algunos de los planos y mapas de esta colección están contenidos, o son mencionados, en la conocida Relación Descriptiva de los Mapas y Planos del Virreinato de Buenos Aires, existentes en el Archivo General de Indias, que reunió el meritísimo ex jefe de dicho Archivo don Pedro Torres Lanzas. Los ejemplares de esa Relación estaban incluídos antes, en buena parte al menos, en los legajos de documentos escritos del Archivo. Yo mismo, por incidencia, encontré algunos de ellos, revisando allí legajos, en mi primer viaje, a España, de 1911.

Asimismo poseo interesante información escrita relativa, directa o indirectamente, a cierto número de estas reproducciones gráficas. Esa información, y el comentario de cada una de las representaciones, completarían sin duda la obra, pero dilatarían quién sabe hasta cuándo su publicación, que al cabo emprendo, no sin haber puesto, desde el primer instante y en diversas oportunidades, todos los mapas y planos en mi poder, a disposición del Gobierno y de varias instituciones del Estado, como elementos oficiales que son de nuestro pasado histórico.

Montevideo, Marzo de 1937.

Carlos Travieso

PLANTA DE LA ENSENADA DE MONTE VIDEO

Para el Rey Nro. Señor que Dios guarde. — Levantada y delineada por el Cap.n Ing.º Dn. Domingo Petrarca de Orden del Sr. Dn. Brun.o Mauricio de Zavala, Mariscal de Campo de los Ex.tos de Su Mag.d y su Governador y Cap.n General de las Provincias del Río de la Plata. Año de 1719.

EXPLICACION

A. Monte Video.
B. Isla capaz que se puede fortificar.
C. Río salado donde pueden entrar Embarcaciones pequeñas.
D. Riachuelo de Agua dulze.
E. Arroyos del Zerro de Monte Video de Agua dulze
F. Manantiales de Agua dulze, y Terreno á proposito que se puede poblar y Fortificar.
G. Parajes que se pueden tambien fortificar para la seguridad de la Ensenada.

Los Numeros que estan señalados denotan las Brazas de Agua que tiene de Fondo con dos Brazas de Lama suelta en todas partes.

Escala de 2000 tuezas. — Escala de 1 legua.

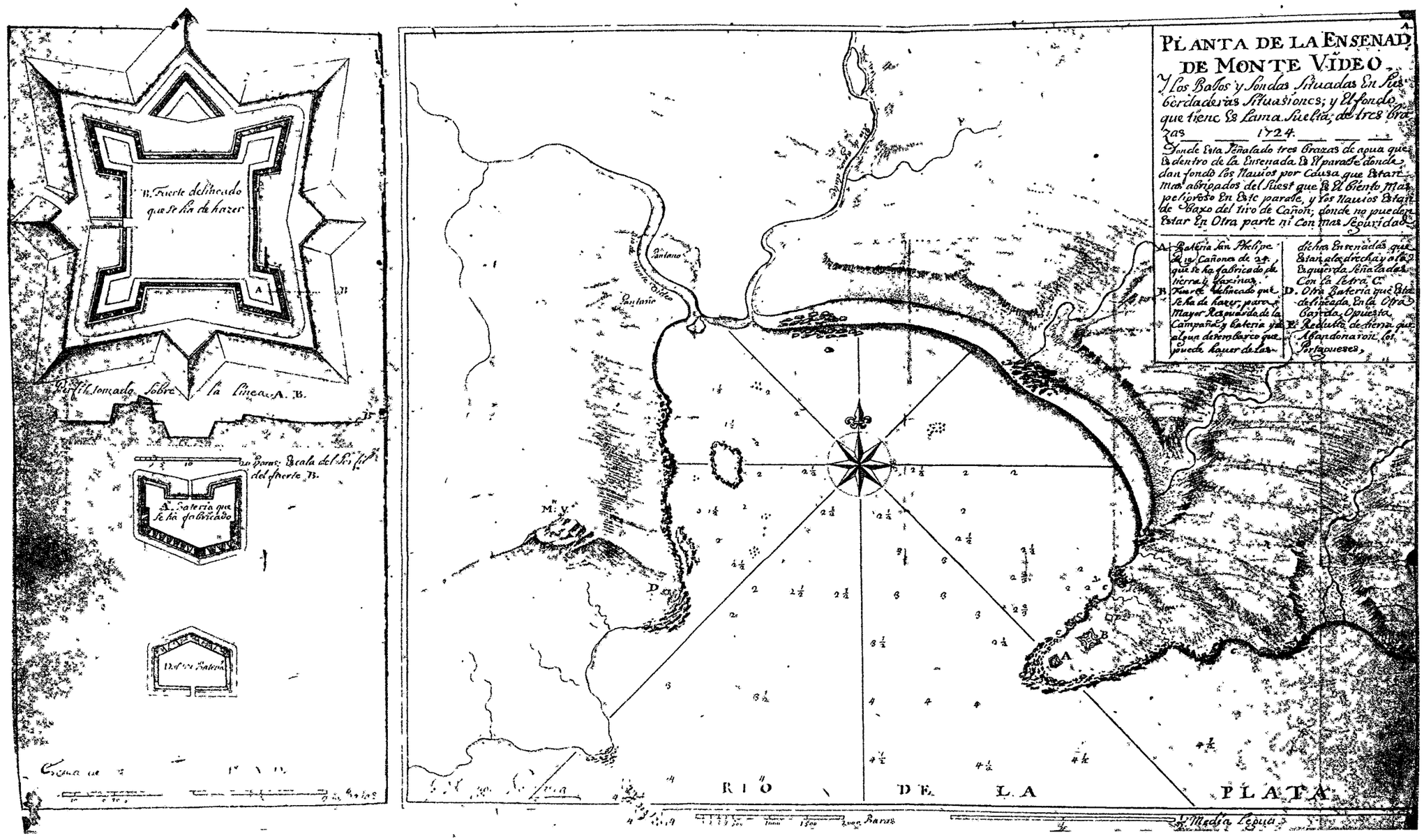
MAPA DE LOS CONTOR.s DE LA ENSENADA DE MONTE VIDEO

A. Entrada del Río de Santa Lucía que está á tres Leguas de Monte Video.

Escala de 4 leguas.

Madrid. Depósito de la Guerra.

100 x 77 centímetros



PLANTA DE LA ENSENAD.a DE MONTE VIDEO,
Y los Bajos y Sondas Situadas En Sus berdaderas Situasiones; y El Fondo que tiene Es Lama Suelta, de tres brazas.

1724.

Donde Esta Señalado tres brazas de agua que Es dentro de la Ensenada Es El paraje donde dan fondo los Navíos por causa que Estan mas abrigados del Suest que Es El biénto más peligroso En Este paraje, y los Navíos Estan de baxo del tiro de Cañon; donde no pueden Estar En Otra parte ni con mas seguridad.

A. Batería San Felipe de 10. Cañones de 24., que se ha fabricado de tierra y faxinas.

B. Fuerte delineado que se ha de hazer, para Mayor Resguardo de la Campaña y batería y de algun desembarco que puede haver de las dichas Ensenadas que Estan a la drecha y a la Esquierda Señaladas con la letra C.

D. Otra Batería que Esta delineada, En la Otra banda, Opuesta.

E. Redutto de tierra que Abandonaron los Portugueses.

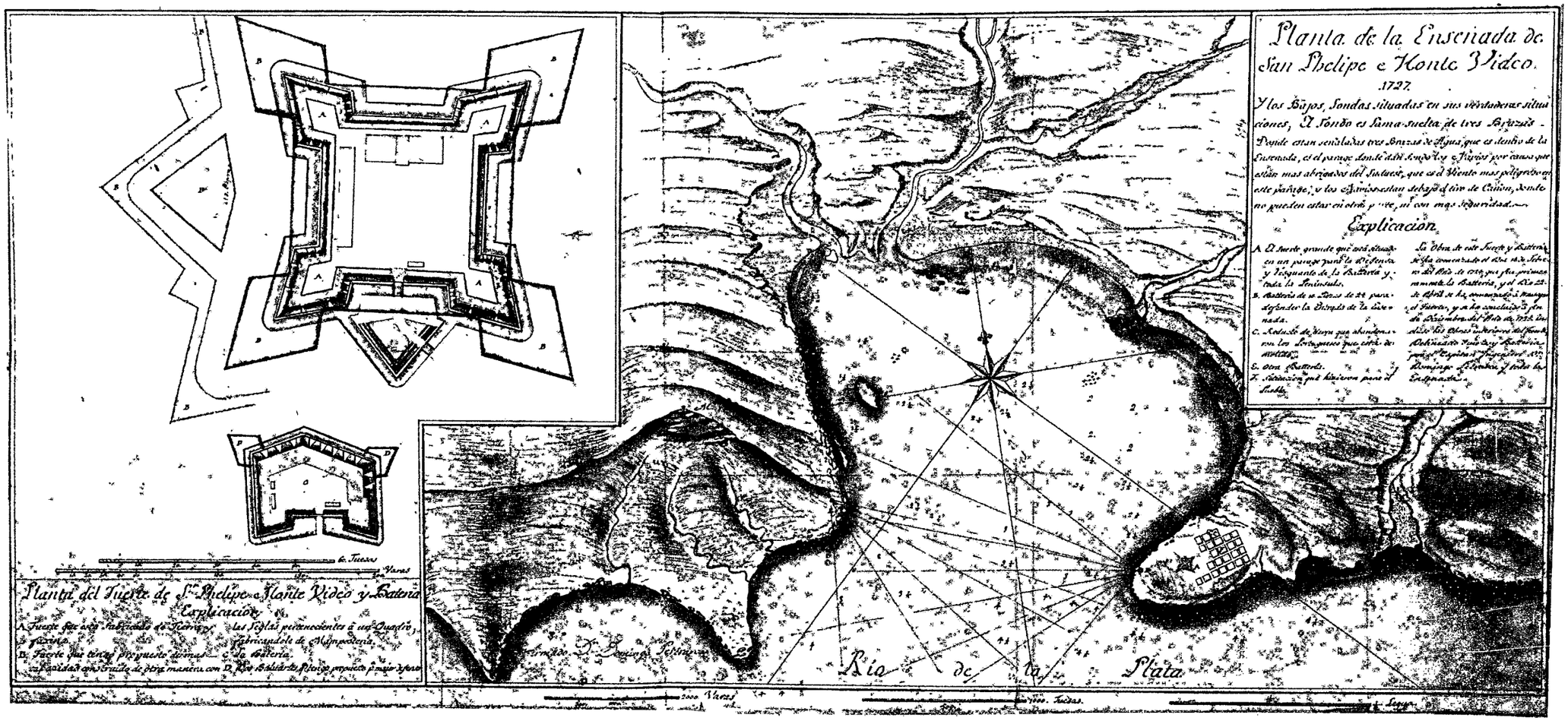
D.n Domingo Petrarca.

Escala de 2000 Baras. — Escala de ½ legua.

Sevilla. Archivo General de Indias.
80 x 46 centímetros.

Madrid. Depósito de la Guerra
29 ½ x 19 ½

2
2 1/2
2 1/2
2 1/2
3
3
2 1/2
4
4
4
4 1/2
4 1/2
4 1/2



PLANTA DE LA ENSENADA DE SAN PHELIPE MONTE VIDEO.
1727.

Y los Bajos. Sondas situadas en sus verdaderas situaciones; El Fondo es Lama suelta de tres Brazas.

Donde estan señaladas tres Brazas de Agua, que es dentro de la Ensenada, es el parage donde dan fondo los Navios por causa que estan mas abrigados del Suduest, que es el Viento mas peligroso en este parage, y los Navios estan debajo el tiro de Cañon, donde no pueden estar en otra parte, ni con mas seguridad.

EXPLICACION

A. El fuerte grande que esta situado en un parage para la Defensa y Resguardo de la Batteria y toda la Península.

B. Batteria de 10. Piezas de 24. para defender la Entrada de la Ensenada.

C. Reducto de tierra que abandonaron los Portugueses que esta demolido.

E. Otra Batteria.

F. Situacion que hizieron para el Pueblo.

La Obra de este Fuerte y Batteria se ha comenzado el Dia 14. de Febrero del Año de 1724., que fue primeramente la Batteria, y el Dia 22. de Abril se ha comenzado á travajar el Fuerte, y se ha concluido á fin de Diziembre del Año de 1725. incluso las Obras interiores del Fuerte; Delineado Fuerte y Batteria por el Capitan Ingeniero Dn. Domingo Petrarca y toda la Ensenada.

PLANTA DEL FUERTE DE Sn. PHELIPE MONTE VIDEO Y BATERIA

Explicacion

A. Fuerte que esta fabricado de Tierra y faxina.

B. Fuerte que tengo propuesto de mas capazidad construido de otra manera con las Reglas pertenecientes á un Quadro; fabricandole de Mamposteria.

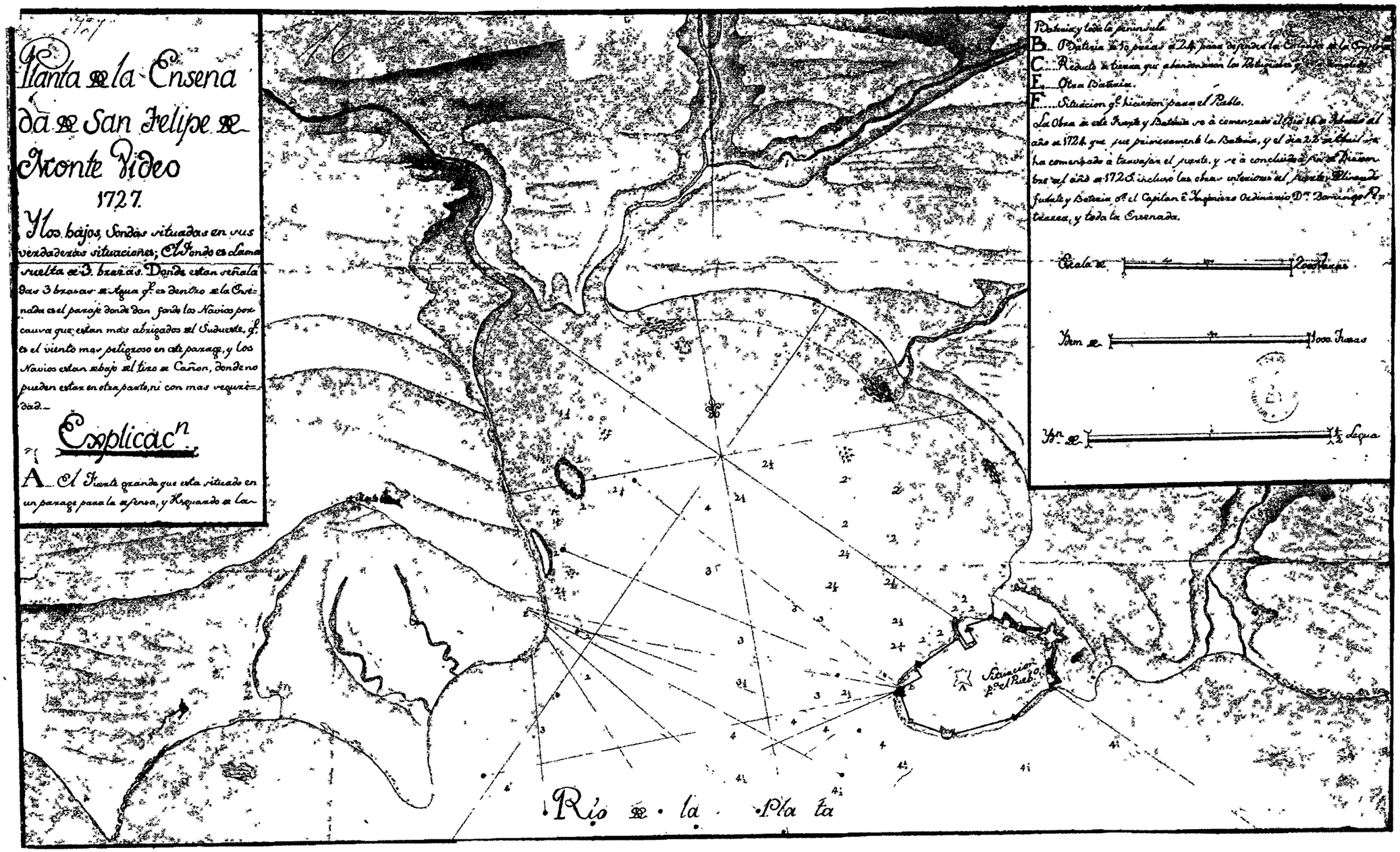
C. La Batería.

D. Dos baluartes q.e tengo propuesto p.a maior defensa.

firmado *D.n Domingo Petrarca*

Escala de 2000 Varas. — Escala de 1000 Tuesas. — Escala de 1/2 Legua.

Madrid. Depósito de la Guerra
95 x 43 cent.s



PLANTA DE LA ENSENADA DE SAN FELIPE DE MONTE VIDEO
1727.

Y los Bajos, Sondas situadas en sus verdaderas situaciones; El Fondo es Lama suelta de 3. brazas. Donde estan señaladas 3 brazas de Agua q.e es dentro de la Ensenada es el paraje donde dan fondo los Navios por causa que estan mas abrigados del Sudueste, q.e es el viento mas peligroso en este parage, y los Navios estan debajo del tiro de Cañon, donde no pueden estar en otra parte, ni con mas seguridad.

EXPLICAC.n

A... El Fuerte grande que esta situado en un parage para la defensa, y Resguardo de la Bateria y toda la peninsula.

B... Bateria de 10. piezas de 24. para defender la Entrada de la Ensenas.

C... Reducto de tierra que abandonaron los Portugueses q.e esta demolido.

E... Otra Bateria.

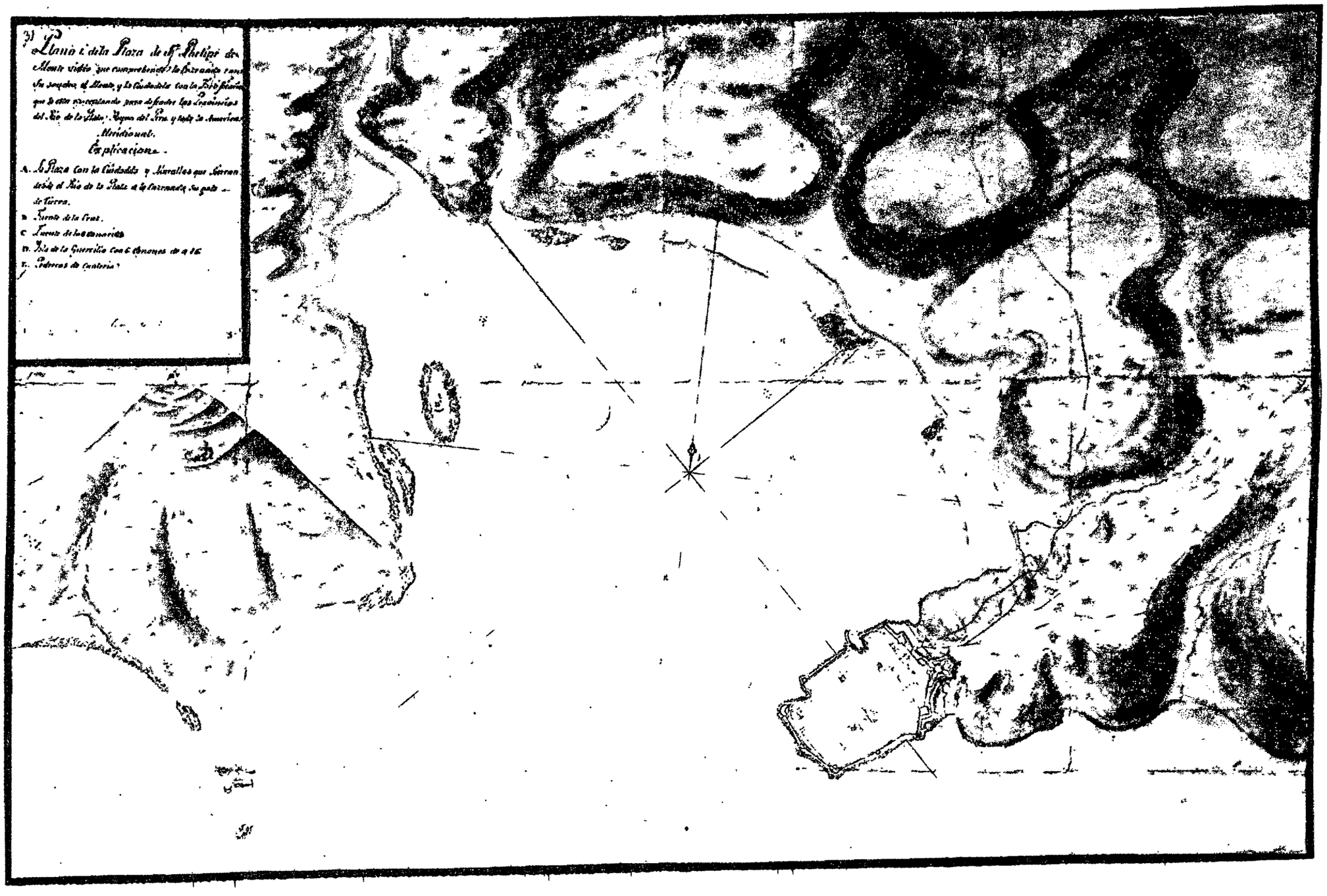
F... Situacion q.e hicieron para el Pueblo.

La Obra de este Fuerte y Bateria se á comenzado el Dia 14 de Febrero del año de 1724, que fue primeramente la Bateria, y el día 22 de Abril se ha comensado á travajar el fuerte, y se á concluido á fin de Diziembre del año de 1725. incluso las obras interiores del fuerte; Delineado fuerte y Bateria por el Capitan é Ingeniero Ordinario Dn. Domingo Petrarca, y toda la Ensenada.

Escala de 2000 Varas. — Idem de 1000 Tuezas. — Id.n de ½ Legua.

Madrid. Museo y Biblioteca Militar de Ingenieros

69 x 41 ½



PLANO Iº DE LA PLAZA DE Sn. PHELIPE DE MONTE VIDEO que comprehende la Enzenada con su sondeo, el Monte, y la Ciudadela con la Fortificacion que se esta executando para defender las Provincias del Rio de la Plata, Reyno del Peru y toda la America Meridional.

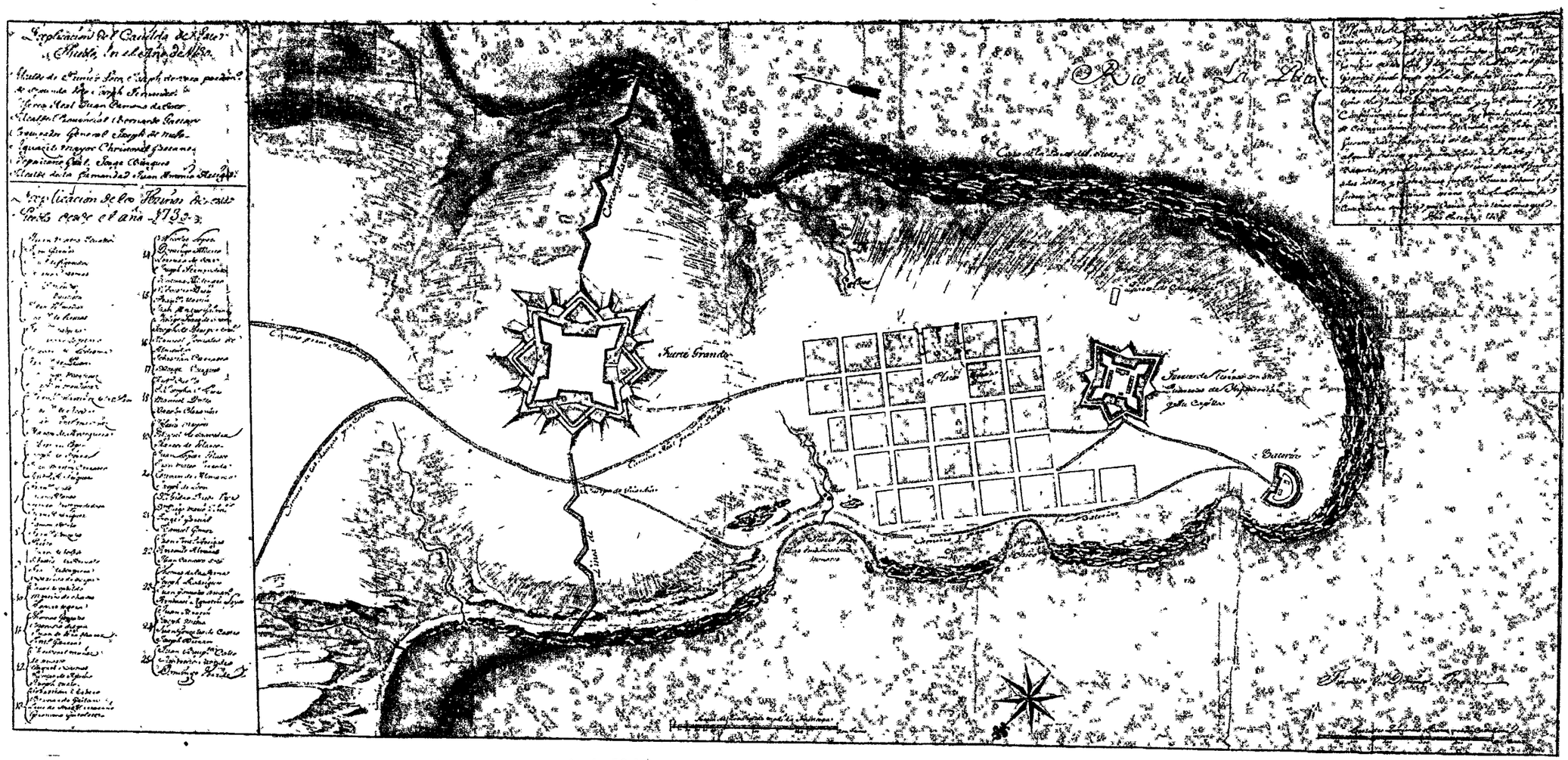
EXPLICACION

A. La Plaza con la Ciudadela y Murallas que cierran desde el Rio de la Plata a la Enzenada Su goia de Tierra.
B. Fuente de la Cruz.
C. Fuente de Canarias.
D. Isla de la Guerrilla con 6. Cañones de a 16.
E. Pedreras de Canteria.

Escala de 800 Tu.s

Madrid. Museo y Biblioteca Militar de Ingenieros

72 ½ x 111 centimetros



PLANTA DE LA PENINSULA DE Sn. PHELIPE MONTE VIDEO donde esta delineado y establecida la Poblacion con familia.s de Canarias desde el mes de Noviembre de 1726. y Algunas familias de este Pais; y assi mismo la Planta del fuerte Grande, puesto donde se ha de fabricar, que se ha determinado hazer; y con sus contornos y Distancias que tiene dho fuerte a la Poblacion y la Batteria y por Consiguiente las demas obras que estan hechas; La linea de Circonvalacion que esta Delineada a los lados del fuerte hasta las orillas de la mar, es para Evitar algunos Insultos que puede Haver al Pueblo y la Batteria, por la Distancia que tiene desde el fuerte a las orillas, y no abra mas que Una Puerta debaxo el fuerte de esta manera estara toda la. Peninsula con mucha seguridad por causa de no tener mas que

Una Entrada. 1730.

EXPLICACION DEL CAVILDO DE ESTE PUEBLO, EN EL AÑO DE 1730.

Alcalde de Primer Voto, Joseph de Vera perdomº
de Segundo Voto Joseph Fernandez.
Alferez Real Juan Camexo de Soto.
Alcalde Provincial Bernardo Gaetan.
Procurador General Joseph de Melo.
Alguazil Mayor Christoval Gaetano.
Depositario Gral. Jorge Burgues.
Alcalde de la Ermandad Juan Antonio Artigas.

EXPLICACION DE LOS VEZINOS DE ESTE PUEBLO DESDE EL AÑO 1730.

1 { Juan Mateo Zevallo, Juan Garcia, Antº de Figeredo, Ignacio Cotreras
2 { Antº Mendes, Juan Bautista, Pedro Almeda, Fran.co de Armas
3 { Fran.co Cabrera, Christoval Gayetano
4 { Estevan de Ledesma, Fran.co de Pesoa, Domingo Martinez, Juachin Mendieta
5 { Fran.co Martinez de la Paz, Fran.co de Acosta, Juan Antº Martinez, Marcos de Antequera
6 { Sebastian Espin, Joseph de Sierra, Juan Martin Carrasco, Antonio Rodriguez
7 { Francº Luis, Juan Alonso, Lorenzo Casteyor de Sosa, Juan Rodriguez
8 { Ramon Sotelo, Fran.co Gonzales, Prieto
9 { Juan de Toledo, Sebastian de Arevalo, Francº de Dergueza, Xazinto de Serpa
10 { Casas de Cabildo, Martin de Chaves, Thomas Tegera
11 { Thomas Gonzales, Dionisio desgan, Juan de Vera Suarez, Antº Garcia
12 { Christoval Muñez de Anasco, Miguel Xaimes, Thomas de Aquino, Joseph Melo
13 { Sebastian Ribero, Bernardo Gaitan, Luis de Sosa Mascareño, Geronimo Pistolete
14 { Nicolas Lopez, Domingo Alberto, Lorenzo de Sosa, Joseph Fernandez
15 { Bentura Valdengro, Silvestre Perez, Fran.co Martin, Juan Andres Gaitan
16 { Phelipe Peres de Sosa, Joseph de Vera perdomº, Manuel Gonzales de Almeida, Sebastian Carrasco
17 { Xorge Burgues
18 { Antº Cuello, Dª Josepha Periz, Manuel Bello, Xacobo Cleranbu
19 { Iglesia Mayor, Miguel de Saavedra, Marcos de Velasco
20 { Juan Lopesa Velasco, Juan Mateo Varreda, Estevan de Almanza, Joseph de Leon
21 { Dn. Isidro Perede Roxa, Dn. Diego Mario Ziru.no, Angel Garcia, Manuel Gomez
22 { Juan Antº Artigas, Antonio Alvares, Juan Camexo Soto
23 { Thomas de la Serna, Joseph Rodrigues, Juan Gonzales Amarº, Ambrosi Agustin Lopes
24 { Juan Martin, Joseph Mitre, Juan Gonzales de Castro, Joseph Duran
25 { Juan Baup.ta Callo, Ambrosio Mendes, Domingo Verride

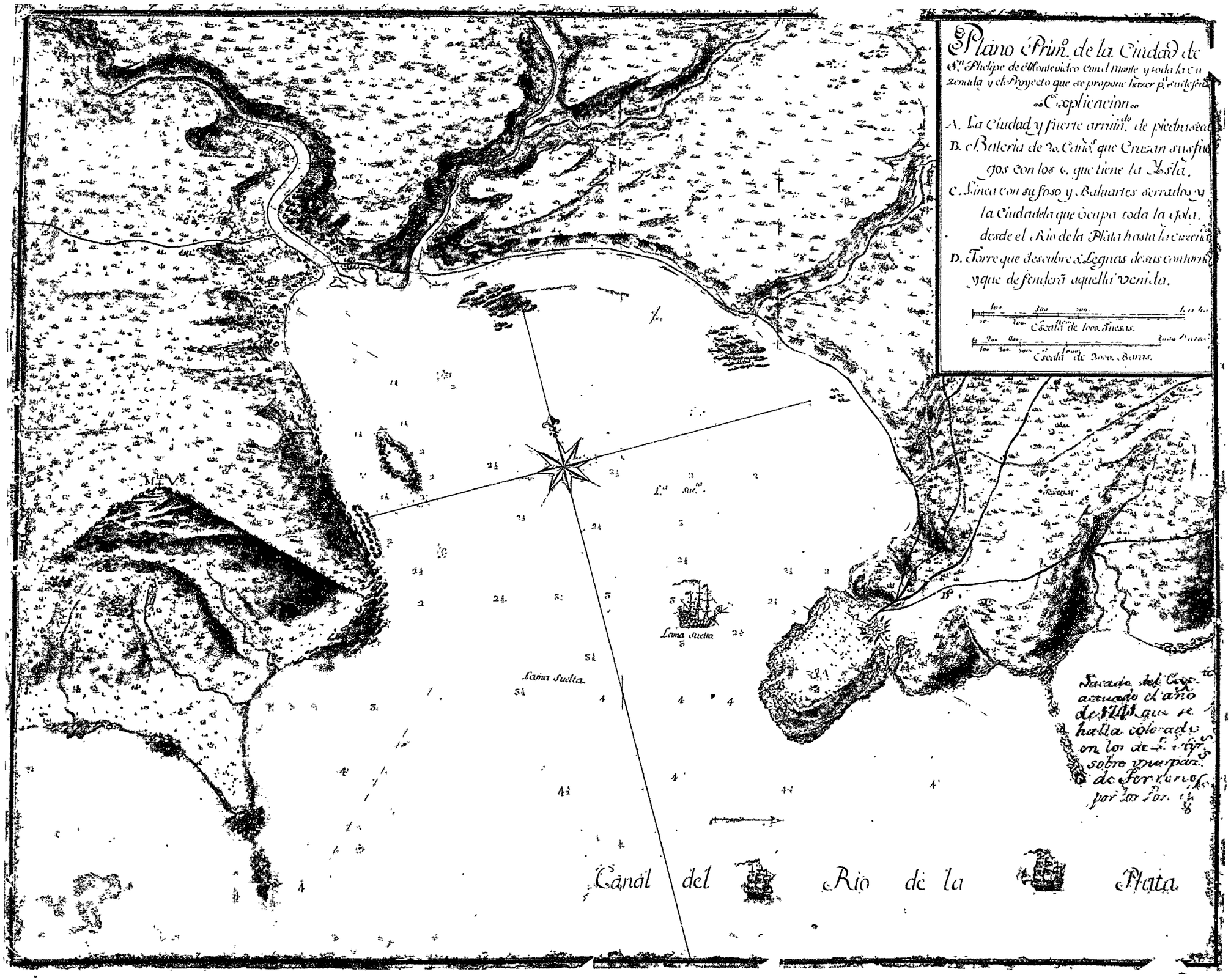
Firmado *D.n Domingo Petrarca*

Escala de Quinientas Baras medida Castellana.

Escala de 200. Tuesas medida Francesa.

Madrid Depósito de la Guerra

131 x 61 centímetros



PLANO PRIMº DE LA CIUDAD DE S.n Phelipe de Montevideo con el monte y toda la Enzenada y el Proyecto que se propone hazer pª su defenª

EXPLICACION

A. La Ciudad y fuerte arruin.do de piedra seca.
B. Batería de 20 caño.s que cruzan sus fuegos con los 6. que tiene la Isla.
C. Línea con su foso y Baluartes serrados y la Ciudadela que ocupa toda la gola, desde el Río de la Plata hasta la Ensena.da
D. Torre que descubre 5. Leguas de sus contorno.s y que defenderá aquella venida.

Escala de 1000. Tuesas
Escala de 2000. Baras.

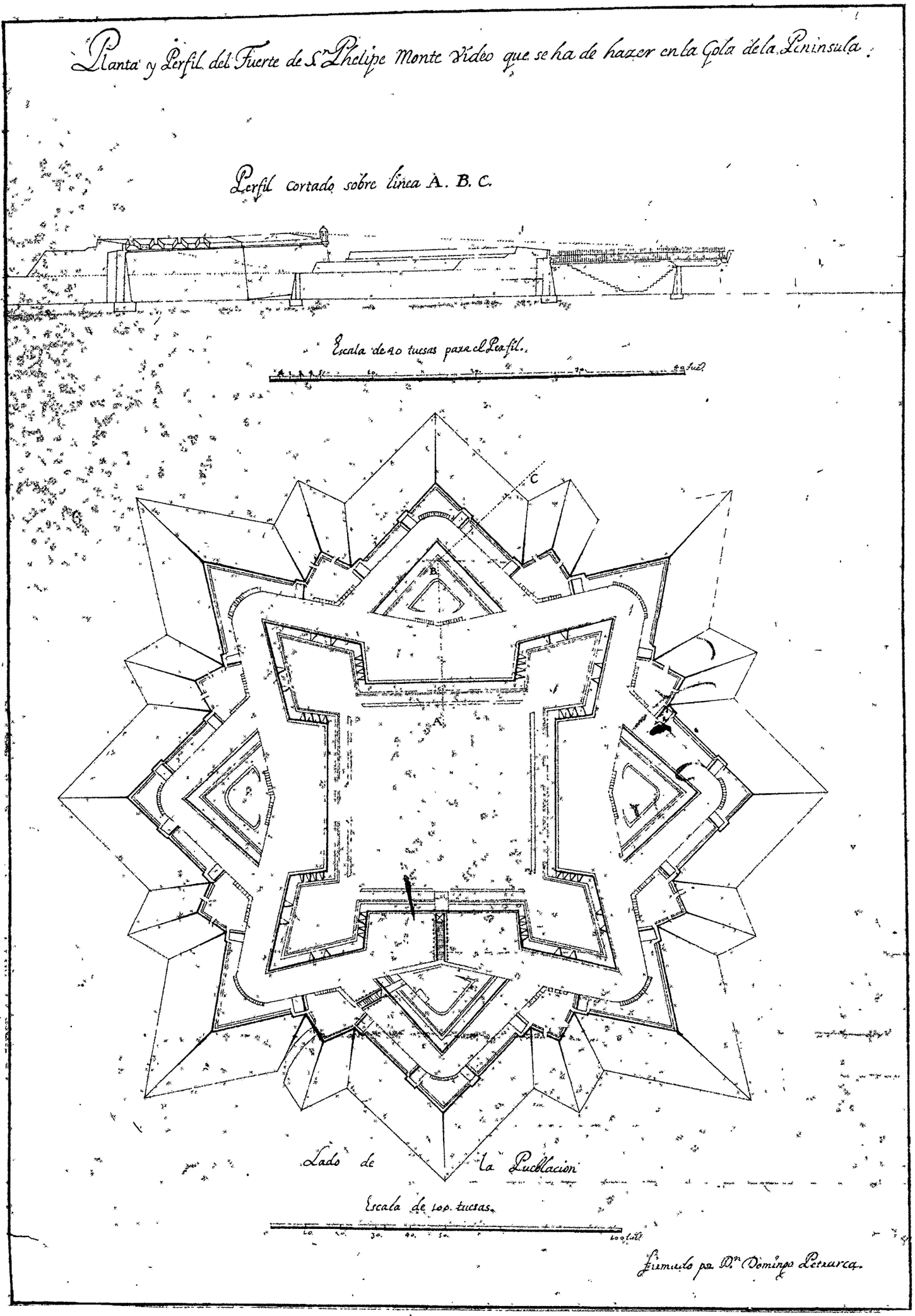
Sacado del Exp.te actuado el año de 1741. que se halla colocado en los de B.s Ayr.s sobre usurpaz.s de los Terrenos por los Portug.s

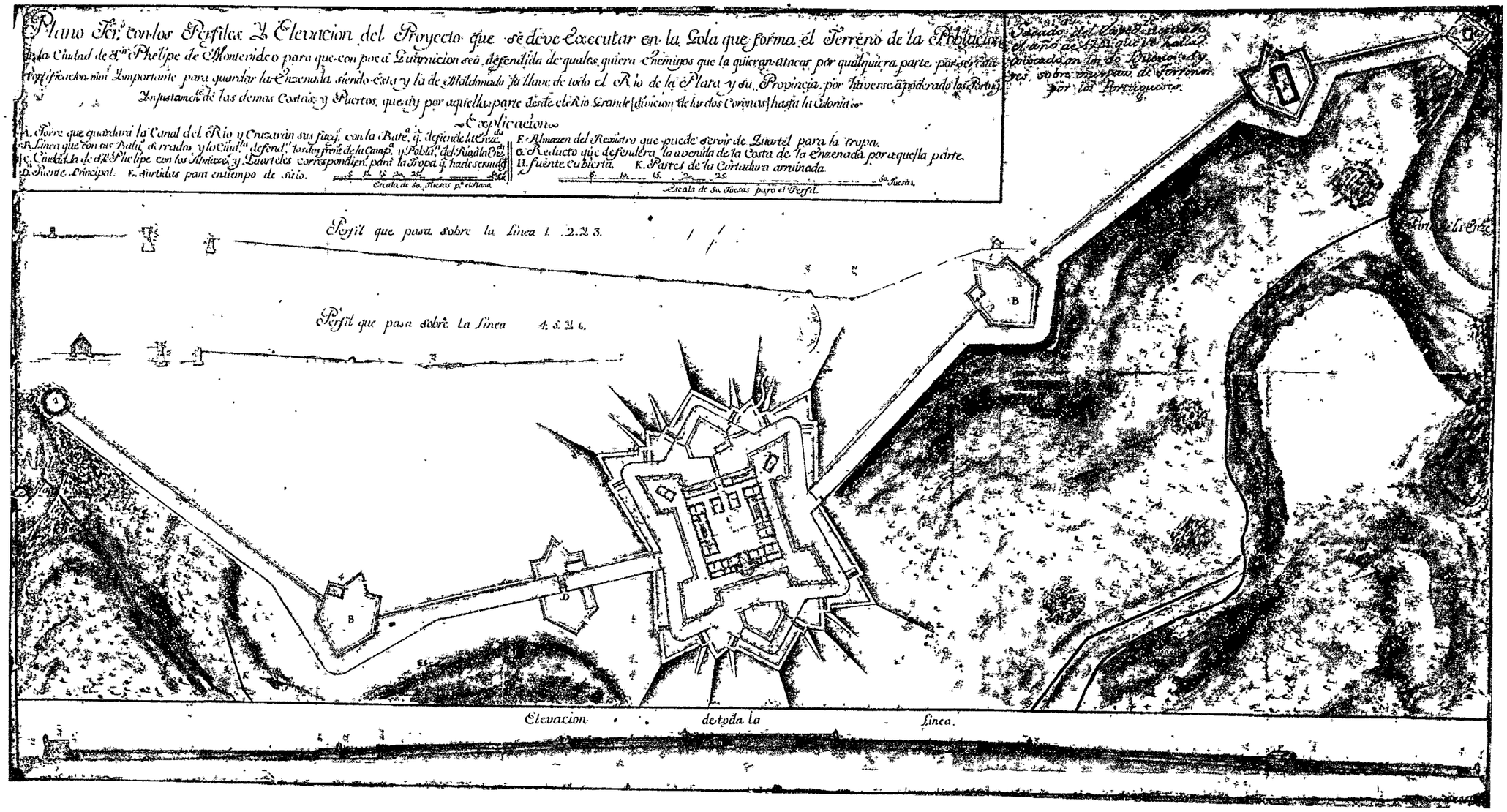
Depósito de la Guerra
57 ½ x 45 ½

PLANTA Y PERFIL DEL FUERTE DE S.n PHELIPE MONTE VIDEO QUE SE HA DE HAZER EN LA GOLA DE LA PENINSULA

Escala de 40 tuesas para el Perfil.
Escala de 100 tuesas

firmado por *D.n Domingo Petrarca*
Depósito de la Guerra. — 71 x 49

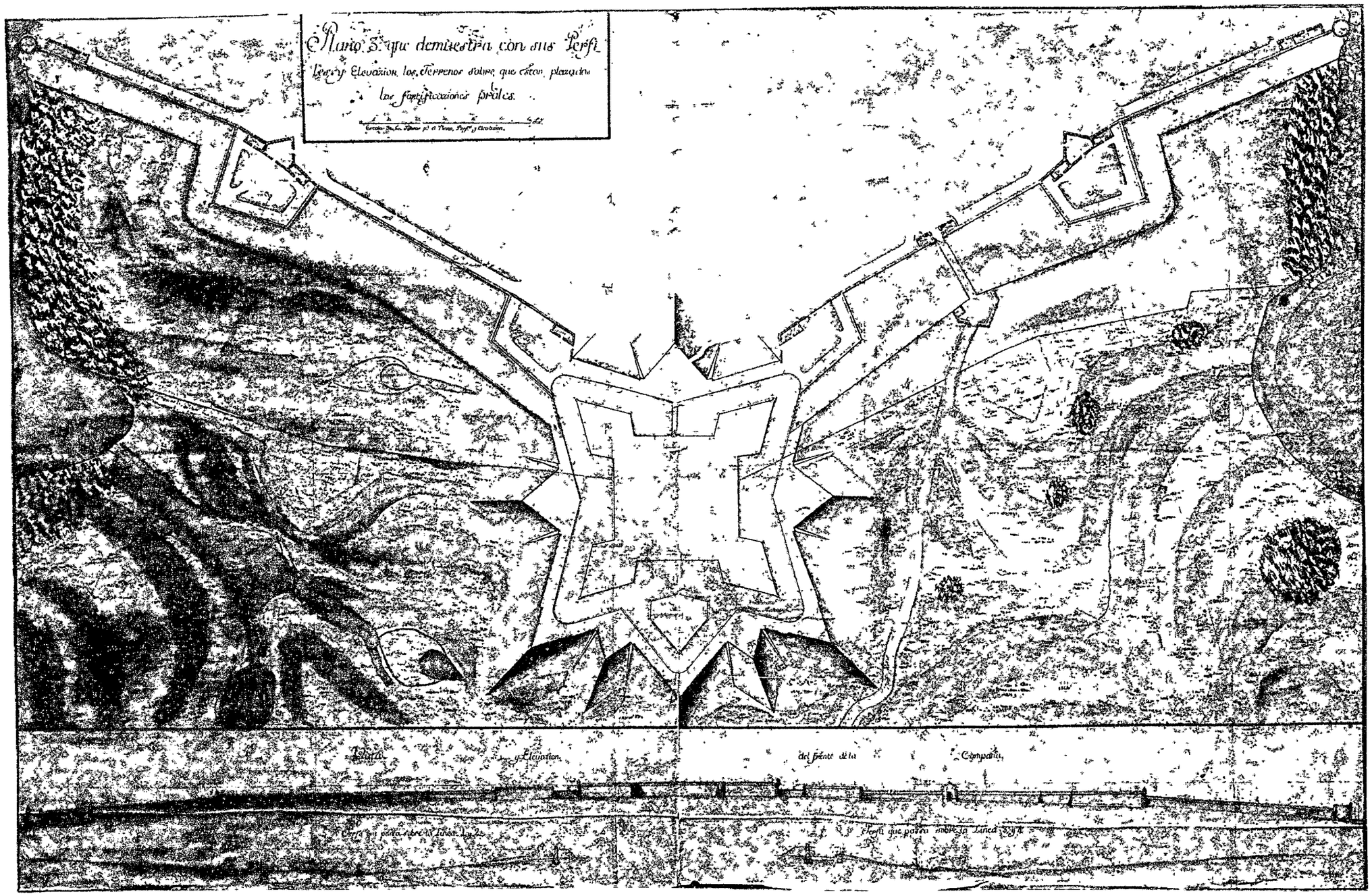




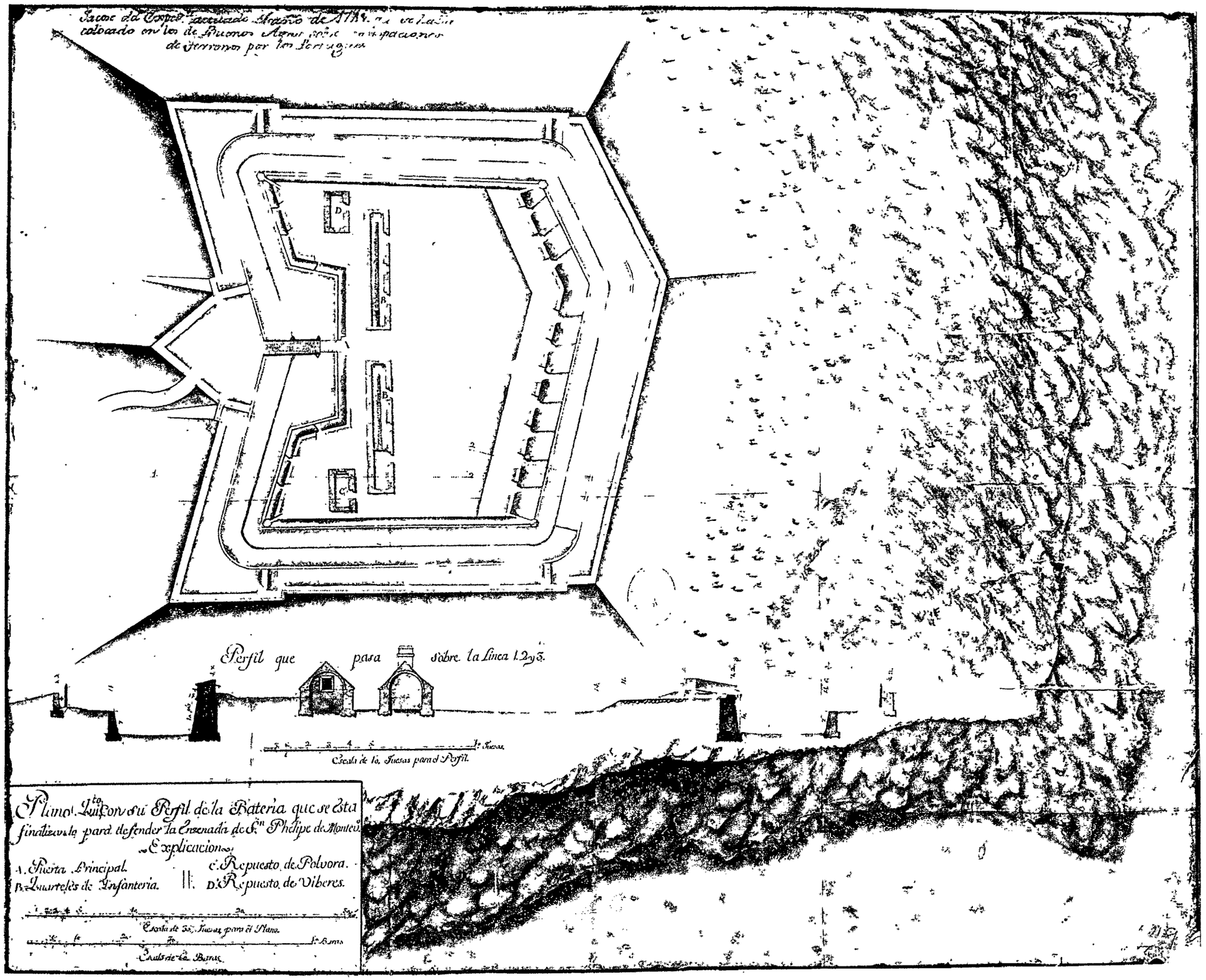
PLANO TER.º CON LOS PERFILES Y ELEVACION DEL PROYECTO QUE SE DEVE EXECUTAR EN LA GOLA QUE FORMA EL TERRENO DE LA POBLACION DE LA CIUDAD DE S.n PHELIPE DE MONTEVIDEO PARA QUE CON POCA GUARNICION SEA DEFENDIDA de quales quiera Enemigos que la quieran atacar por qualquiera parte por ser esta fortificacion mui Importante para guardar la Enzenada siendo Esta y la de Maldonado la llave de todo el Rio de la Plata y su Provincia por haverse apoderado los Portug.s Injustamen.te de las demas Costas, y Puertos, que ay por aquella parte desde el Rio Grande [divicion de las dos Coronas] hasta la Colonia.

EXPLICACION

A. Torre que guardará la Canal del Rio y Cruzarán sus fueg.s con la Bate.a q. defiende la Enze.da
B. Linea que con sus Balu.s serrados y la Ciud.la defend.a los dos frent.s de la Camp.a y Pobla.n del Rio, a la Enz.da
C. Ciudadela de S.n Phelipe con los Almaze.s y Quarteles correspondien.s para la Tropa q. ha de ser su def.a
D. Puente Principal.
E. Surtidas para en tiempo de sitio.
F. Almazen del Rexistro que puede servir de Quartel para la Tropa.
G. Reducto que defenderá la avenida de la Costa de la Enzenada por aquella parte.
H. Fuente cubierta.
K. Partes de la Cortadura arruinada.
Escala de 50. Tuesas p.a el Plano.
Escala de 50. Tuesas para el Perfil.
Sacado del Expd.te actuado el año de 1741. que se halla colocado en los de Buenos Ayres sobre vsurpaz.s de Terrenos por los Portugueses.
Ingenieros. — 36 x 45 ½



PLANO 3º QUE DEMUESTRA CON SUS PERFILES, Y ELEVACION, LOS TERRENOS SOBRE QUE ESTAN PLAZADAS LAS FORTIFICACIONES PRALES.



PLANO QUI.to CON SU PERFIL DE LA BATERIA QUE SE ESTÁ FINALIZANDO PARA DEFENDER LA ENSENADA DE S.n PHELIPE DE MONTEV.o

EXPLICACION

A. Puerta Principal.
B. Quarteles de Infanteria.
C. Repuesto de Polvora.
D. Repuesto de Viberes.
Escala de 30. Thuesas para el Plano.
Escala de 60. Baras.
Escala de 10. Thuesas para el Perfil.
Sacose del Exped.te actuado el año de 1741. que se halla colocado en los de Buenos Ayres sobre vsurpaciones de Terrenos por los Portugueses.
Ingenieros. — 69 x 56.

PLANO DE LA CIUDADELA DE S.n PH.pe DE MONTEVIDEO, q.e se está construyendo para guardar su Enzenada La que ha de defender Las Prov.as del Rio de la Plata y Reyno del Perú, hallandose al pres.te Levantada ál cordon su Muralla Pral. Y montados en sus Baluartes 60. Cañones de todos Calibres Y podrá tener montados hasta 80. Y en las Baterías de esta Plaza áy 109, comprehendidos Los de ésta, Y solo ... Artilleros Para su manejo.

EXPLICACION

A. Baluarte de S.n Phpe.
B. Bal.te de S.ta Isavel.
C. Bal.te de S.n Fernando.
D. Bal.te de S.ta Barbara.
E. Puerta Pral.
F. Iglesia Y Quarto del Capellan.
G. Casa del gov.r ó Com.te.
H. Quarteles de Boveda para 10. Comp.s, de Infanteria.
I. Alojam.to Para los Oficiales.
J. Almazenes de Viveres. Y de pertreh.s.
K. Repuestos de Polbora.
L. Surtidas para Entiempo de sitio
M. Cozinas con sus Aljibes.
P. Lugares comunes.
Q. Comunicaciones de las Murallas que sierran Lagola de Tierr.a desde El Rio de la Plata hasta La Enzenada.

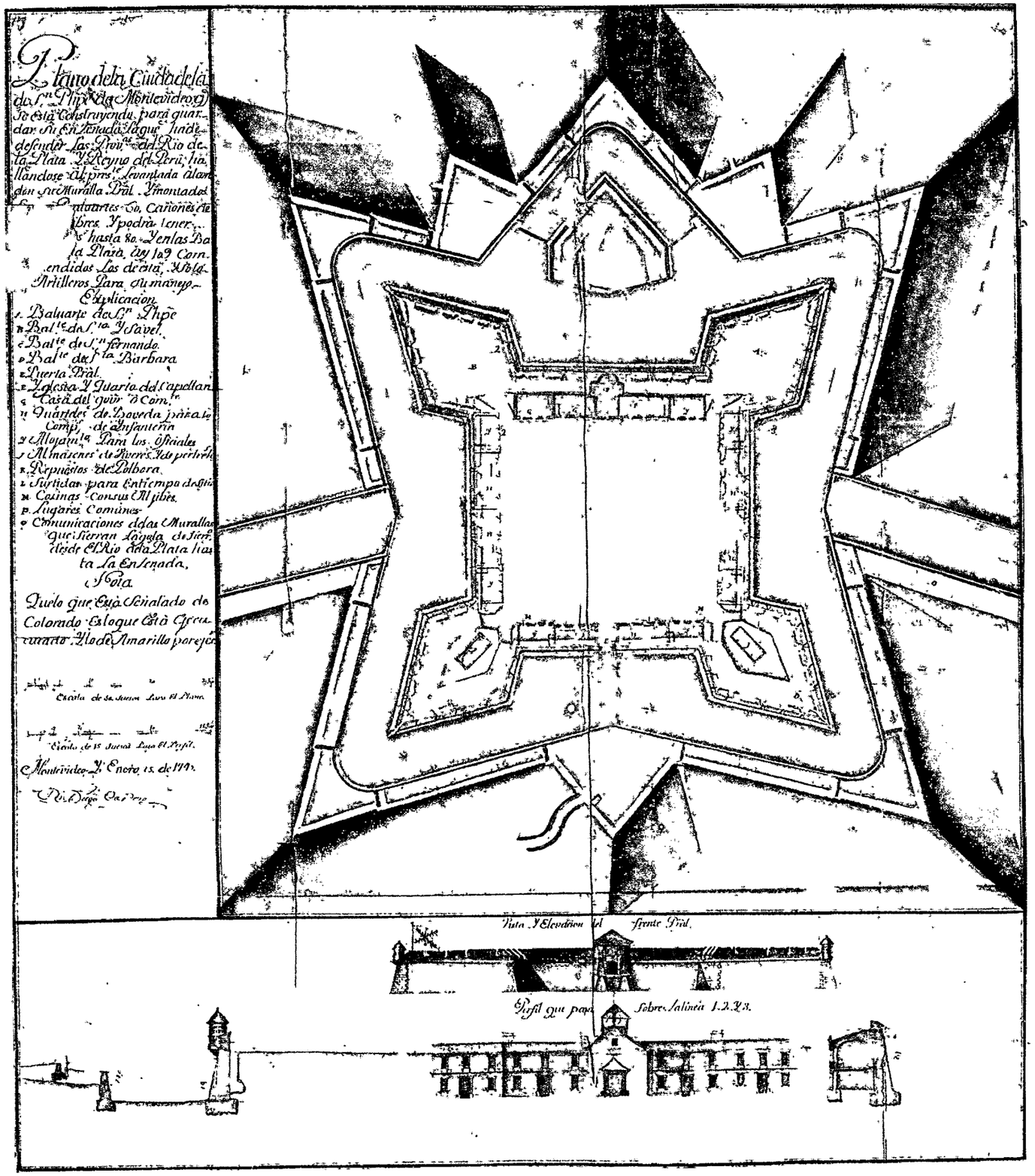
NOTA

Quelo que Está señalado de Colorado Es lo que Está Ejecutado Y lo de Amarillo por ejec.r

Escala de 30 Tuesas Para El Plano.
Escala de 15. Tuesas Para El Perfil.

Montevideo Y Enero 25. de 1745.

Dn. Diego Cardoso
Ingenieros. — 83 x 72.



PLANO 4º DE LA CIUDADELA DE S,n PHELIPE que demuestra en su Perfil y Elevacion, lo que esta executado en ella y lo q.e falta para su conclucion: hallandose al prezente concluidos sus Quarteles-aprueva para su Guarnicion correspond.te y montados en sus Baluartes 64. cañ.s de todo.s calibres, los q.e se han puesto á. Barveta para descubrir mas vien las canales del Rio a la Enzenada; como p.a Evitar las Rui.nas de Parapetos q.e hai continuam.te al tiro del cañon, particularmente al saludo de los Navios q.e entran y salen en este Puer.to

EXPLICACION

A. Baluarte de S.n Phelipe.
B. Bal.te de S.ta Isabel.
C. Bal.te de S.n Fernando.
D. Bal.te de S.ta Barvara.
E. Puerta Pral: y Puente Levadizo.
F. Iglesia y álojam.to del capellan.
G. Casa del Governador.
H. Casa del Mayor.
I. Almazen.s de Polvora subterraneos concluídos, q.e sirven de Almaz.n de Viueres.
J. Quarteles de Infant.a concluid.s aprueva, con sus Pavellon.s par.a los Ofiziales, q.e en el primer suelo havitan los 115. Desterrados q.e hai alprez.te y en los altos la Guarniz.on correspond.te
K. Quart.s y Pavellon.s q.e faltan serrar sus Bovedas.
L. Surtidas para enti.po: de sitio.
M. Lugares comunes.
N. Aljives concluídos y cada uno haze sobre 1500. Pipas de agua, sus suelos de Peña viva y serrados aprueva.
O. Cosinas.
P. Almazen de Pertrechos.
Q. Almaz.n de Viveres.
R. Comunicazion.s de las murallas que sierran la Gola de tierra.

NOTA

Que el color de colorado demuestra lo executado, y el de Amarillo loq.e falta por executar.

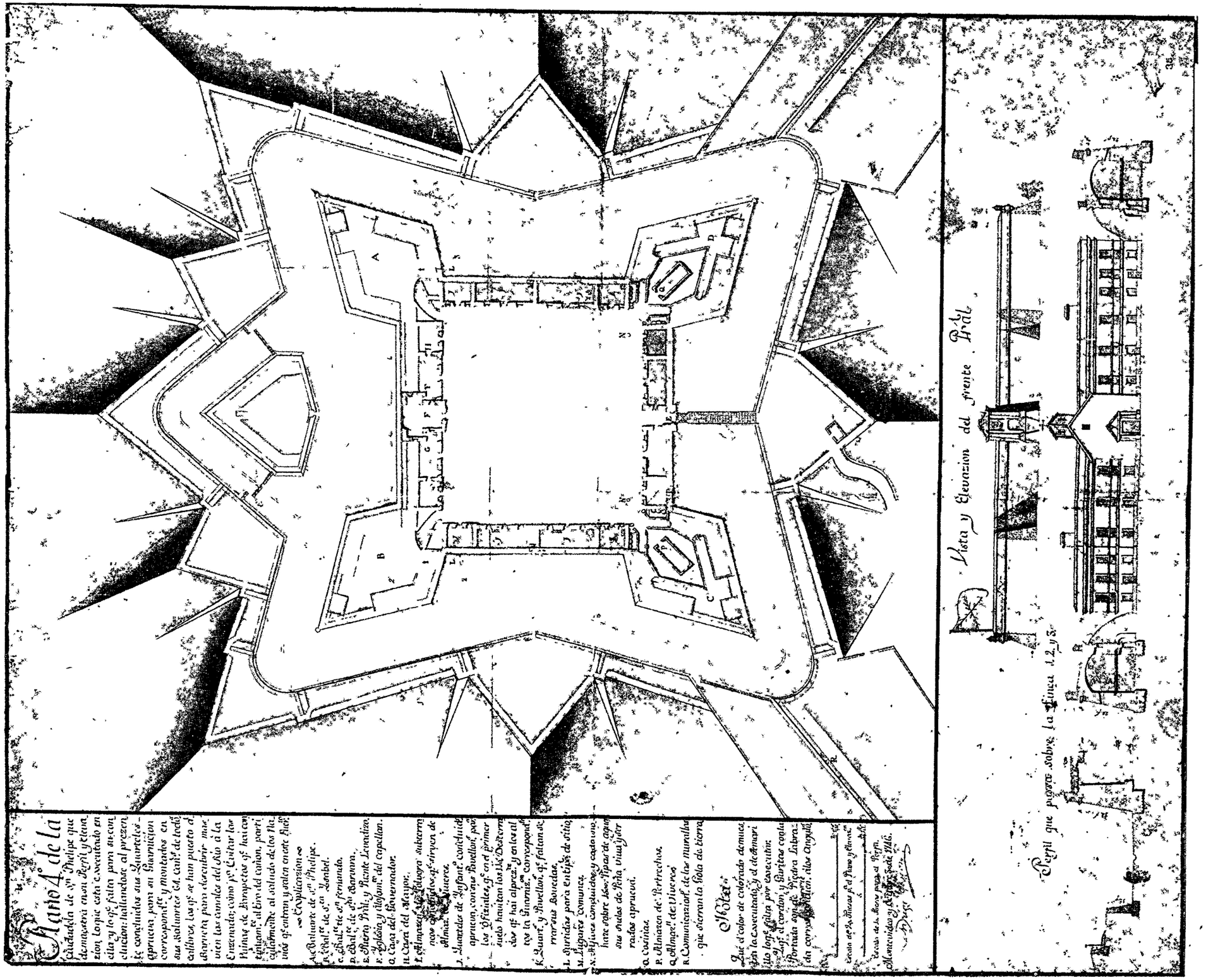
Y q.e el cordon y Garitas conla Portada son da Piedra Labrada correspondien.te álos angulo.s.

Escala de 20. Tuesas p.a el Plano y Elevaz.on

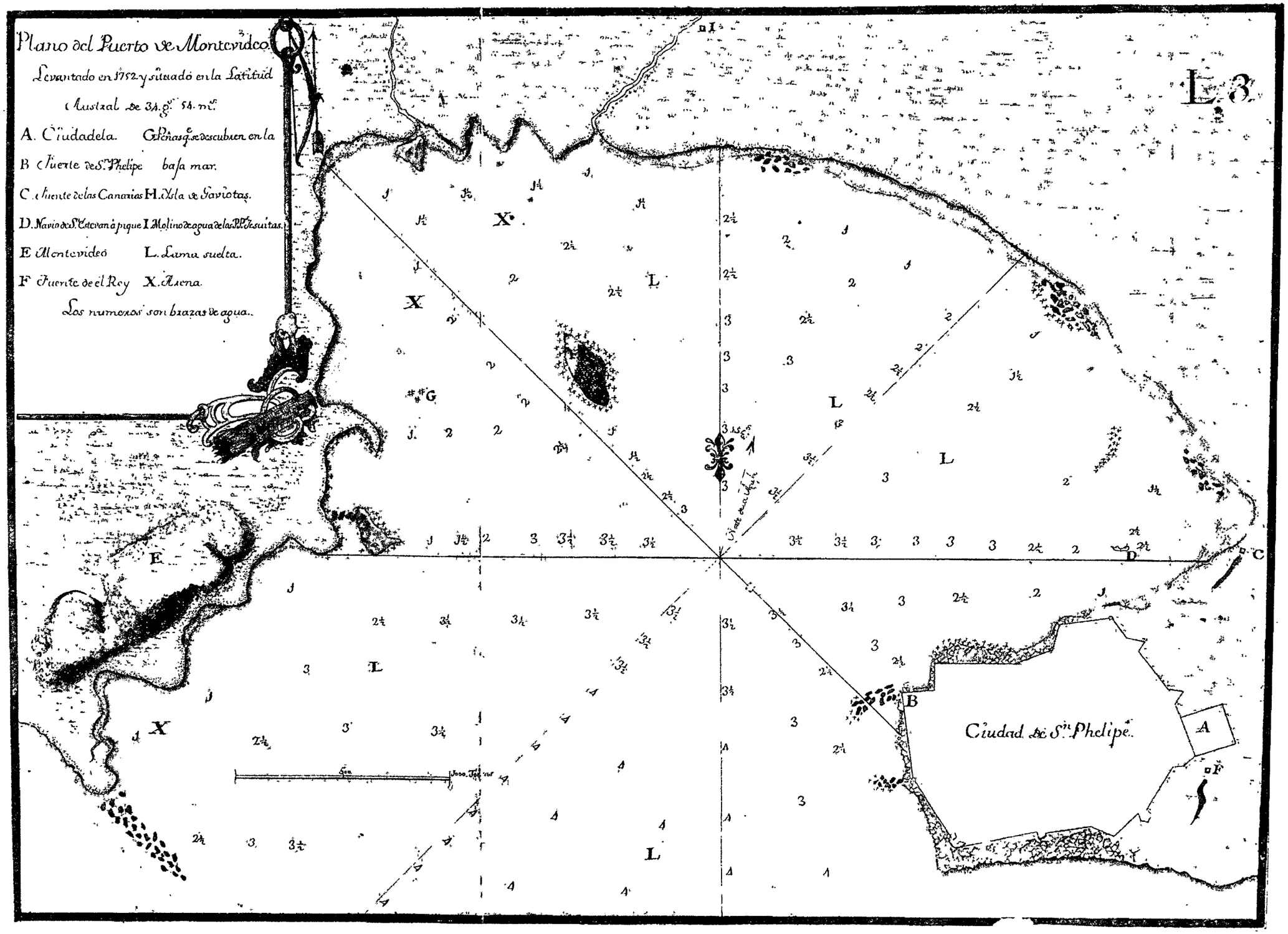
Escala de 10. Tuesas para el Perfil.

Montevideo y Octubre 30. de 1746

Dn. Diego Cardoso

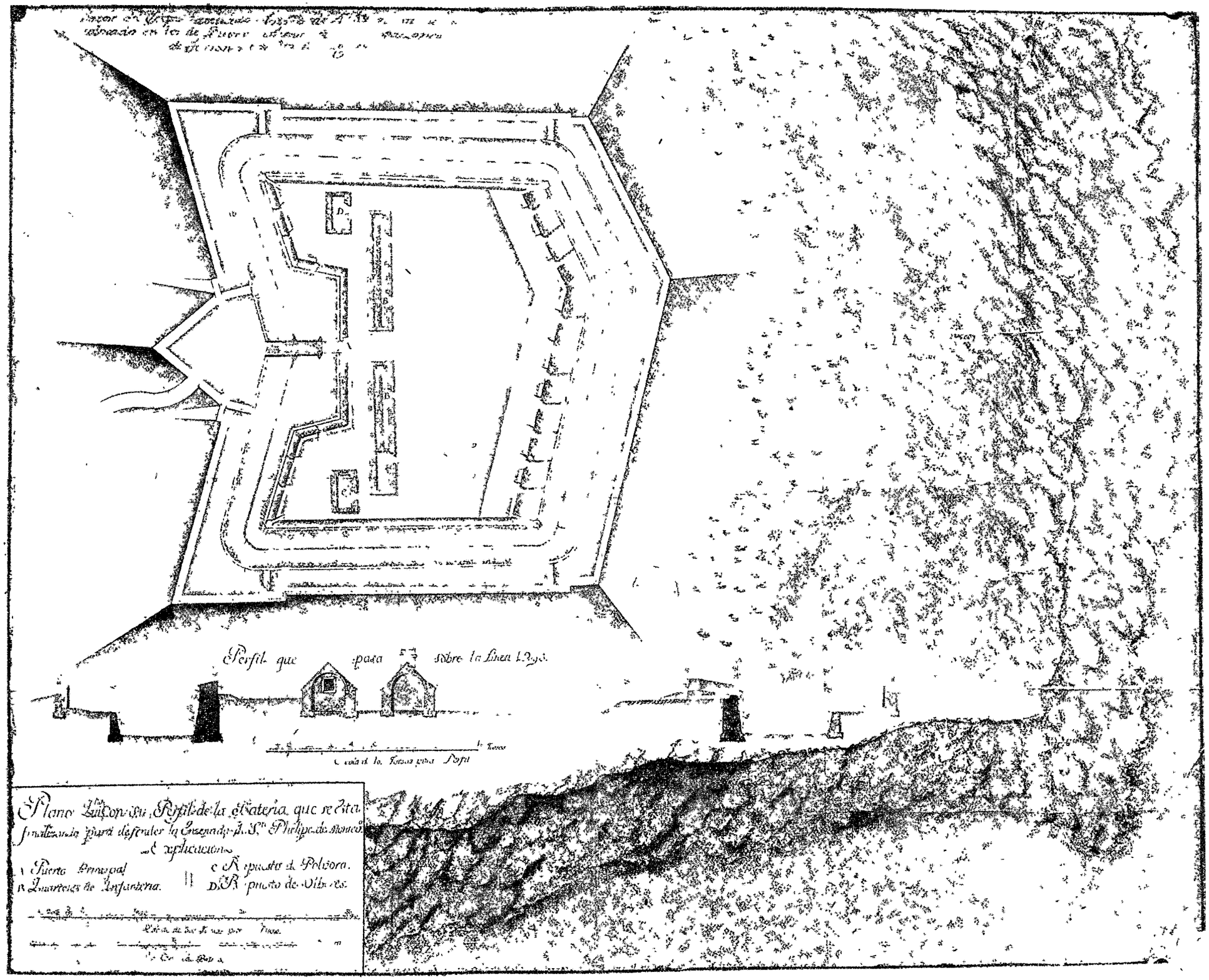


Depósito de la Guerra. — 85 ½ x 70.



PLANO DEL PUERTO DE MONTEVIDEO. Levantado en 1752. y situado en la Latitud Austral de 34. g.s 54. m.s.

A. Ciudadela.
B. Fuerte de S.n Phelipe.
C. Fuente de las Canarias.
D. Navío de S.n Estevan á pique.
E. Montevideo.
F. Fuente de el Rey.
G. Peñas q.e se descubren en la baja mar.
H. Isla de Gaviotas.
I. Molino de Agua de los P.P. Jesuitas.
L. Lama suelta.
X. Arena.
Los numeros son brazas de agua.
Escala de 1000 Toesas.
Dirección de Navegación.—30 x. 42.



PLANO QUE.to CON SU PERFIL DE LA BATERIA QUE SE ESTA FINALIZANDO PARA DEFENDER LA ENSENADA DE S.n PHELIPE DE MONTEV.o

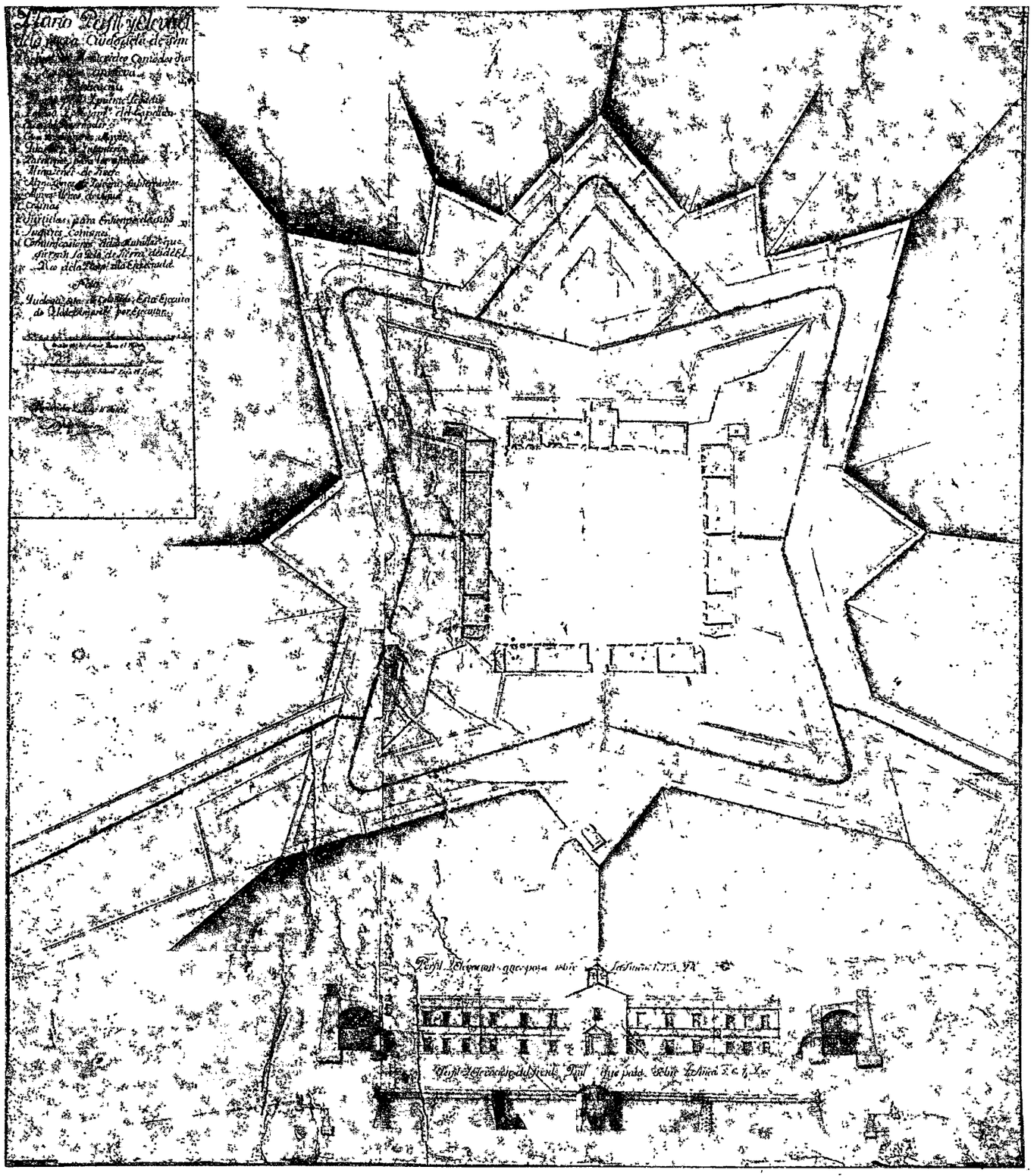
EXPLICACION

A Puerta Principal.
B Quarteles de Infanteria
C Repuesto de Polvora
D Repuesto de Viberes

Escala de 30. Thuesas para el Plano.
Escala de 60 Baras.
Escala de 10. Thuesas para el Perfil

Sacose del Exped.te actuado el año de 1741 que se halla colocado en los de Buenos Ayres sobre v.urpacio nes de Terrenos por los Portugueses.

Ingenieros 89 x 56



PLANO PERFIL Y ELEVACI.n DE LA NUEVA CIUDADELA DE SAN PHELIPE DE MONTEVIDEO CONTODOS SUS EDIFICIOS APRUEVA.

EXPLICACION

A. Puerta pral. Y puente Levadiso.
B. Iglesia Y Alojam.to del Capellan.
C. Casa del Governador.
D. Casa del Sargento Mayor.
E. Quarteles de Infantería.
F. Pavellones para los Oficiales.
G. Almazenes de Víveres.
H. Almazenes de Pólvora Subterraneos.
I. Aljives llenos de Agua.
J. Cosinas.
K. Surtidas para Entiempo de Sitio.
L. Lugares Comunes.
M. Comunicasiones delas Murallas que Sierran la Gola de Tierra desde El Rio dela Plata ála Enzenada.

NOTA

Queloque Esta de Colorado Esta Ejecutado Y lo de Amarillo por Ejecutar.

Escala de 25. Tuesas Para el Plano.
Escala de 10. Tuesas Para El Perfil.

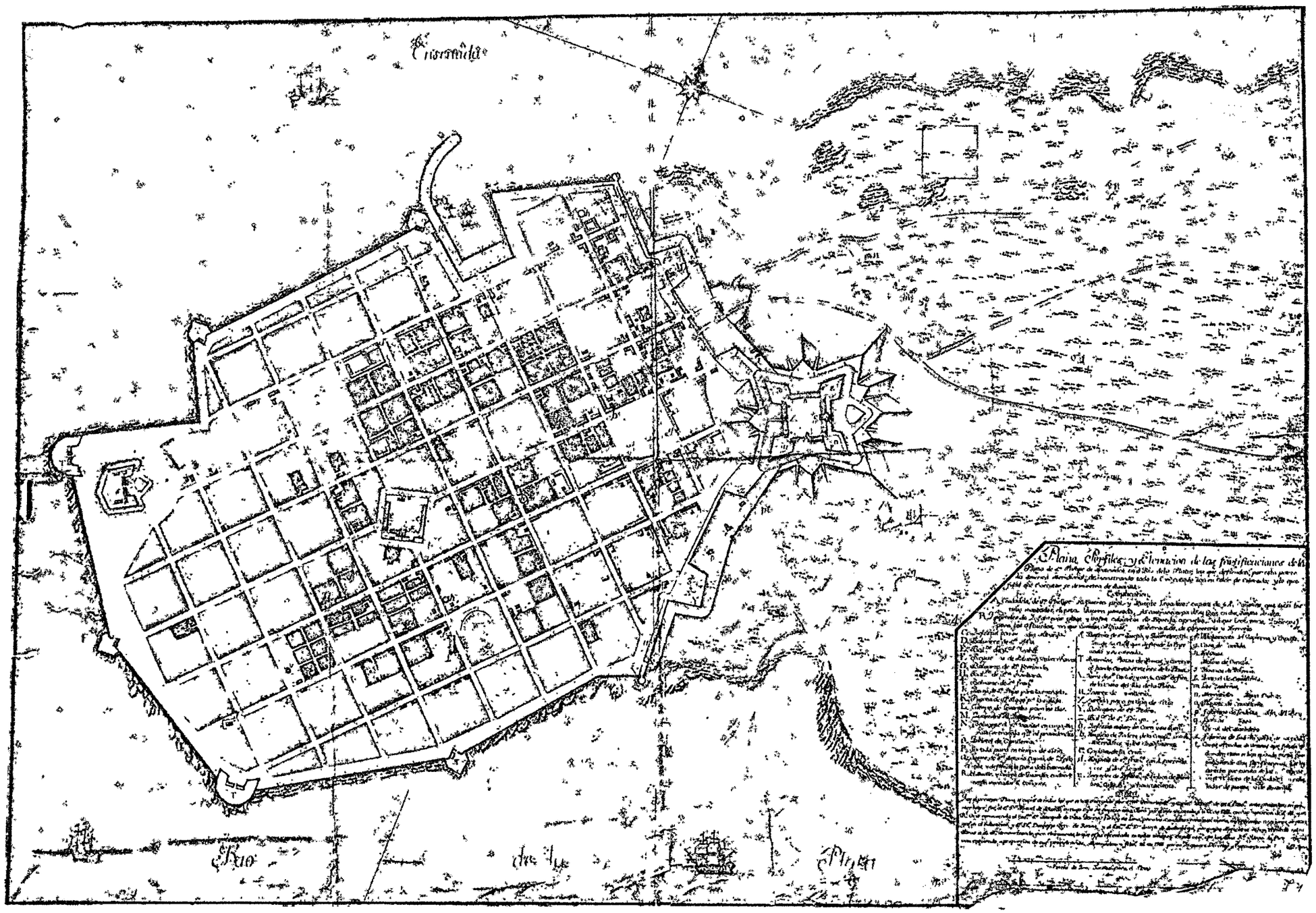
Montevideo Y Mayo 15. de 1756.

Dn. Diego Cardoso
Ingenieros. — 83 x 73.

PLANO, PERFILES Y ELEVACION DE LAS FORTIFICACIONES DE LA PLAZA DE S.n PHELIPE DE MONTEVIDEO EN EL RIO DELA PLATA: las que defienden, por esta parte, la América Meridional; demonstrando todo lo Executado con su Color de Colorado; y lo que falta que Executar se demuestra de Amarillo.

EXPLICACION

A. Ciudadela de S.n Phelipe: su puerta pral. y Puente Levadizo: capaz de 64. Cañones que assi los tubo montados en esta Guerra passada, y la contraescarpa de su foso, en dos Tuesas de alto.
B. Quarteles de Infanteria altos, y vajos, cubiertos de Boveda aprueba, y á sus Extremos, Quartos para los Oficiales, con sus cosinas, Aljives, y Maestranzas, de Carpinteria y Herreria.
C. Iglessia con su media Naranja.
D. Baluarte de S.n Phpe.
E. Bal.te de S.ta Isabel.
F. Repuestos de Polvora subterraneos.
G. Baluarte de S.n Fernando.
H. Bal.te de S.ta Barbara.
I. Baluarte de S.n Fran.co.
J. Puerta de S.n Phpe para la entrada.
K. Puerta de S.n Tiago pª la salida.
L. Cuerpo de Guardia para las dos.
M. Quarteles de Infanteria.
N. Baluarte de S.n Xavier en cuya Muralla se travaja q.do ai providencia.
O. Quartel de Cavalleria.
P. Surtida para en tiempo de sitio.
Q. Torre de S.n Antonio capaz de 6. cañones, y defiende la Costa de la Ensenada.
R. El Muelle, y Cuerpo de Guardia, en donde estan montados 6. cañones.
S. Bateria de S.n Joseph, y Quarteles, capaz de 30. cañ.s que defiende la Ensenada y su entrada.
T. Baterias, Plazas de Armas, y Cortinas q.e han de cerrar el rezinto de la Plaza.
V. Torre de S.n Carlos, y con 6. cañ.s defiende la costa del Rio de la Plata.
U. Quartel de Cavalleria.
X. Surtida para en ti.po de sitio.
Y. Baluarte de S.n Pedro.
Z. Baluarte de S.n Diego.
a. Iglessia maior; vn Cura y su Then.te
b. Hospicio de Padres de la Comp.a con 4. sacerdotes, y dos coadjutores.
c. Capilla de la Cruz.
d. Hospicio de S.n Fran.co con 4. sacerdotes y dos Legos.
e. Quarteles de Infantº q.e sirben de Almazen, Caja R.l y havitaciones.
f. Alojamiento del Govierno y Capilla.
g. Casa de Cavildo.
h. Tahonas.
y. Molino de Viento.
j. Almazén de Polvora.
l. Quartel de Cavalleria.
m. Las Canteras.
n. Manantiales de Agua Dulze.
o. Piquete de Cavalleria.
p. Fabricas de Ladrillo y Teja, del Rey.
q. Balzas de agua.
r. Corral del Matadero.
s. Fabricas de Ladrillo y Teja, de particular.s
t. Casas, o Ranchos de vezinos que faltan q.e demoler, como se han quitado otras, por embarazar á las fortificaciones. v se les án



echo por cuenta de las R.s Obras en el Rezinto de la Ciudad; van señaladas de puntos, y de Amarillo.

NOTA

Que el prezente Plano, se copia de todos los que se han entregado alos S.res Governad.s y Capit.s Gener.s de esta Provª ante passados; en primer lugar fué, ál S.r D.n Miguel de Salzedo, en cuyo ti.po se empezo esta Obra por el mes de octubre a 13. de 1741. con aprovacion de S. M. y su R.l Or.n comunicada al Ex.mo S.r Marqués de Villa Garcia Virrey de Lima, para los caudales: como assi mismo, en diferentes ocaciones se entregaron al subcesivo, y S.r D.n Domingo Ortiz de Rozas, y al Ex.mo S.r D.n Joseph de Andonaegui, por cuyas direcciones se han remitido estas Obras a S. M. demonstrando vien, claramente, lo que se ha ejecutado en todos tiempos; siendo assi, que las d.has R.s Obras de Fortificacion van creziendo aproporcion de sus providencias. Montevideo, y Febrº 25. de 1761. por su Ingeniero Director y Extraordinario

D.n Fran.co Rodriguez Cardoso

Escala de 200 Tuesas para el plano.

Ingenieros. — 70 x 101. En colores.

PLANO DE LA PLAZA DE SAN PHELIPE DE MONTEVIDEO EN EL RIO DE LA PLATA

EXPLICACION

A. Ciudadela con sus Quarteles, Calabozos, Cuerpo de Guardia y Capilla.
B. Fuerte de S. Jose con diez cañones de á 24. á Barbeta.
C. Batería del S. ó de S.n Carlos con igual nº de cañ.s del mismo calibre con merlones.
D. Batª del S.O. ó de S.n Joachin de ocho cañones del mismo Calibre con merlones.
E. Batª del S.O. de S.to Tomas de cinco Cañones de á 16. á Barbeta.
F. Batª del S. de S.n Juan de quatro Cañones de á 16. á Barbeta.
G. Cubo del S. con dos Cañones de á 8. á Barbeta.
H. Bal.te del Rastrillo que sirbe de Parque con Artillería con cuerpo de Guarª y dos tingla.s 1. de 3. 2. de 8, 2. de 12.
I. Bal.te del Porton Viejo o de Sn. Luis con tres Can.s de á 12 á Barbeta.
K. Muelle.
L. Batª del Muelle con seis Cañ.s de á 12. á Barbeta.
N. Salida donde embarca el Bote de rentas.
M. Batª de S. Fran.co con quatro cañ.s de á 16. á Barbeta.
O. Porton viejo con su Cuerpo de Guardia.
P. Balsa de Agua Llobedª
Q. Idem.
J. Cubo del N. con un cañon de á 8. á Barbeta.
V. Porton nuebo con su Cuerpo de Guardia ó Puerta de Pelambres.
T. Conbento de S. Francisco.
X. Aloiamiento del Governador y cajas Reales.
Z. Iglesia Mayor.
a. Baluarte de S. Fernando.
b. Balte de S. Barbara con dos cañ.s de a 8.
c. Balte de S. Felipe con cinco cañ.s de a 8.
d. Balte de S. Isabel con quatro cañ.s de a 8.
e. Casas de Alzeibar.
f. Fuente de las Canarias.
g. Almaazen de Polvora.
k.j. Idm de lo mismo.
h. Ranchos de Paja.
n. Ornos de texa y Ladrillo
m. Corral del Matadero.
l. Aguada para los Navios.
W. Plaza.

NOTA. Que las Baterías C. D. tienen cañones y Merlones y que todas las demas del recinto son á Barbeta.

pp. Calle de Sn. Fernando.
gg. Calle de Sn. Juan.
tt. Calle d e Sn. Fran.co
xx. Calle de Sn. Agustin.
2.2. Calle de Sn. Vicente.
4.4. Calle de Sn. Joseph.
nn. Calle de Sn. Luis.
ll. Calle de Sn. Gabriel.
ll.ll. Calle de Sn. Diego.
jj. Calle de Sn. Sebastian
rr. Calle de Sn. Joaquin.
ss. Calle de Sn. Phelipe.
zz. Calle de Santiago.
1.1. Calle de Sn. Benito.
3.3. Calle de Sto. Tomas.
oo. Calle de Sn. Miguel.
mm. Calle de Sn. Pedro.
kk. Calle de Sn. Carlos.
ii. Calle de Sn. Ramon.

NOTTESSE

que el frente d c. de la Ciudadela tiene su Muro de altura 13. varas 2. pies hasta el Cordon, y el restante d a b c. doze varas hasta el Cordon.

Los parapetos tienen de espesor en dc. cinco varas, y en lo demas tienen cinco pies.

La altura de la contraescarpa de dicha Ciudadela es de cinco varas.

Todos los merlones estan quebrantados y el Baluarte de Sn. Fernando tiene la cara del Norte abierta de arriba abaxo, y apuntalada sin terraplen en este paraje del que se conoce han quitado las tierras para aligerarla del empuje.

La altura de los Muros de la Plaza en las Cortinas es de cinco varas, y en los Baluartes de 6. varas, su espesor en unas partes es de quatro pies, y en otras de cinco pies.

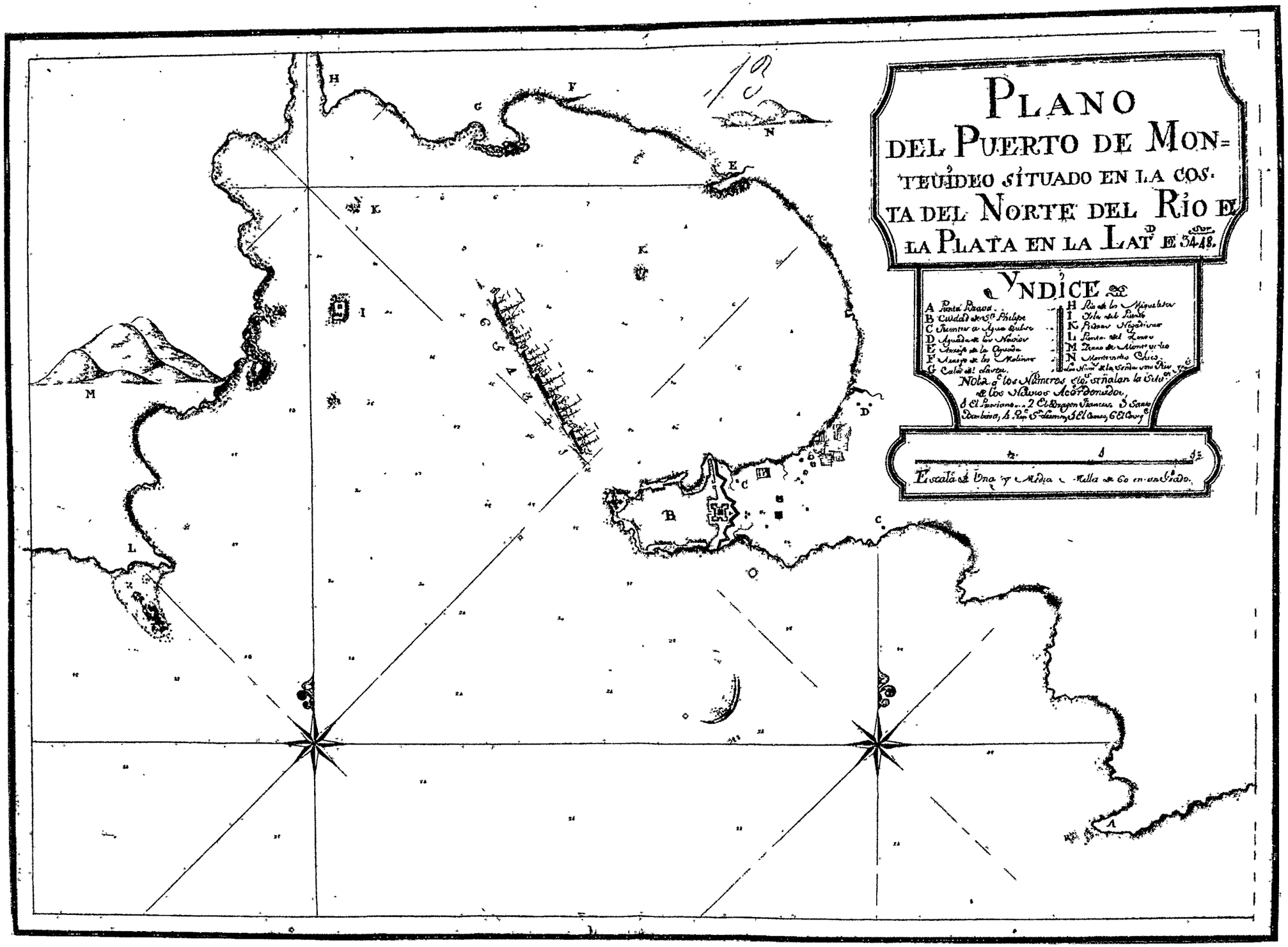
En el Baluarte del Rastrillo no hay Terraplen en la cara del Norte, y en el del Porton viejo solo esta passadero el de la cara Y: el del Baluarte del Norte esta muy imperfecto, y en todo lo demas no le hay, y solo la simple muralla, ó Muro. en el flanco del Norte del Baluarte de este nombre con muy poco trabaxo podria ponerse artillería.

Escala de 300 Tuesas
Escala de 700 varas

Montevideo 7 Mayo 1765. Por *Dn. Joseph Puso* Ingenº Extraordinº

Madrid. Museo y Biblioteca Militar de Ingenieros.

86 x 68 centimetros



PLANO
DEL PUERTO DE MONTEVIDEO situado en la costa del Norte del Rio de la Plata en la Lat.d de 34.48. Sur.

INDICE

A Punta Brava.
B Ciudad de S.n Phelipe.
C Fuentes de Agua Dulse.
D Aguada de los Navios.
E Arroyo de la Aguada.
F Arroyo de los Molinos.
G Cala del Lastre.
H Rio de los Migueletes.
I Isla del Puerto.
K Piedras Negadisas.
L Punta del Zerro.
M Zerro de Montevideo.
N Montevideo Chico.

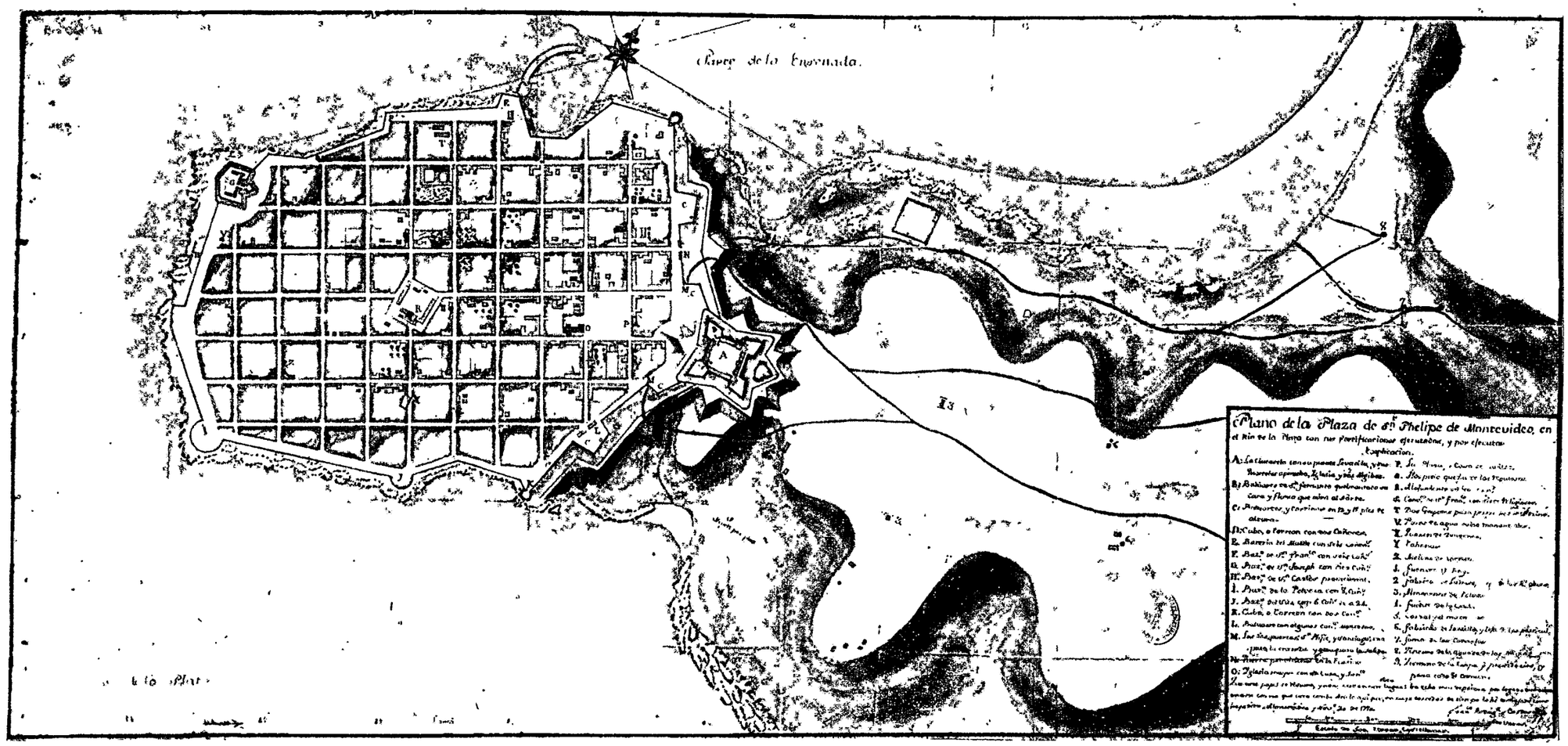
Los Num.s de la Sonda son Pies yng.s

NOTA q.e los Numeros sig.s señalan la situ.on de los Navios Acordonados.

1 El Prusiano. 2 El Dragon Frances. 3 Santa Barbara. 4 Prin.e S.n Lorenso. 5 El Correo. 6 El Caveq.e

Escala de Una y Media Milla de 60 en un Grado.

Ingenieros. — 61 x 44.



PLANO DE LA PLAZA DE Sn. PHELIPE DE MONTEVIDEO, en el Río de la Plata, con sus fortificaciones ejecutadas, y por ejecutar.

EXPLICACION

A. La Ciudadela con su puente Levadizo, y sus Quarteles a prueba, Iglesia y dos Algibes.
B. Baluarte de Sn. Fernando quebrantado su cara y flanco que mira al Norte.
C: Baluartes, y Cortinas en 12. y 18. pies de altura.
D: Cubo o Torreon con los Cañones.
E. Batería del Muelle con seis cañon.s
F. Batº de Sn. Fran.co con seis cañ.s
G. Batº de Sn. Joseph con diez cañ.s
H. Batº de Sn. Carlos provicional.
I. Batº de la Polvora con 8. Cañ.s
J. Batº del Sur con 6. cañ.s de a 24.
K. Cubo, o torreon con dos cañ.s
L. Baluarte con algunos cañ.s montados.
M. Las dos puertas: Sn. Phpe, y Santiago; una para la entrada, y otra para la salida.
N. Puerta provicional en la cortina.
O. Iglesia mayor con un Cura y then.te.
P. La Plaza, y casa de Cavildo.
Q. Hospicio que fue de los Regulares.
R. Alojamiento del Govern.r
S. Conv.to de Sn. Fran.co, con siete Religiosos.
T. Dos Galpones para pertrechos de Marina.
V. Pozos de agua dulze manantiales.
X. Quartel de Dragones.
Y. Tahonas.
Z. Molino de viento.
1. Fuente del Rey.
2. Fabricas de Ladrillo, y Teja de las R.s obras.
3. Almazenes de Polvora.
4. Fuente de la Cruz.
5. Corral del matadero.
6. Fabricas de Ladrillo, y Teja de los particul.s
7. Fuente de las Canarias.
8. Zisterna de la aguada de los Navios.
9. Zisterna de la tropa y presidarios, y para todo el comun.

NOTA

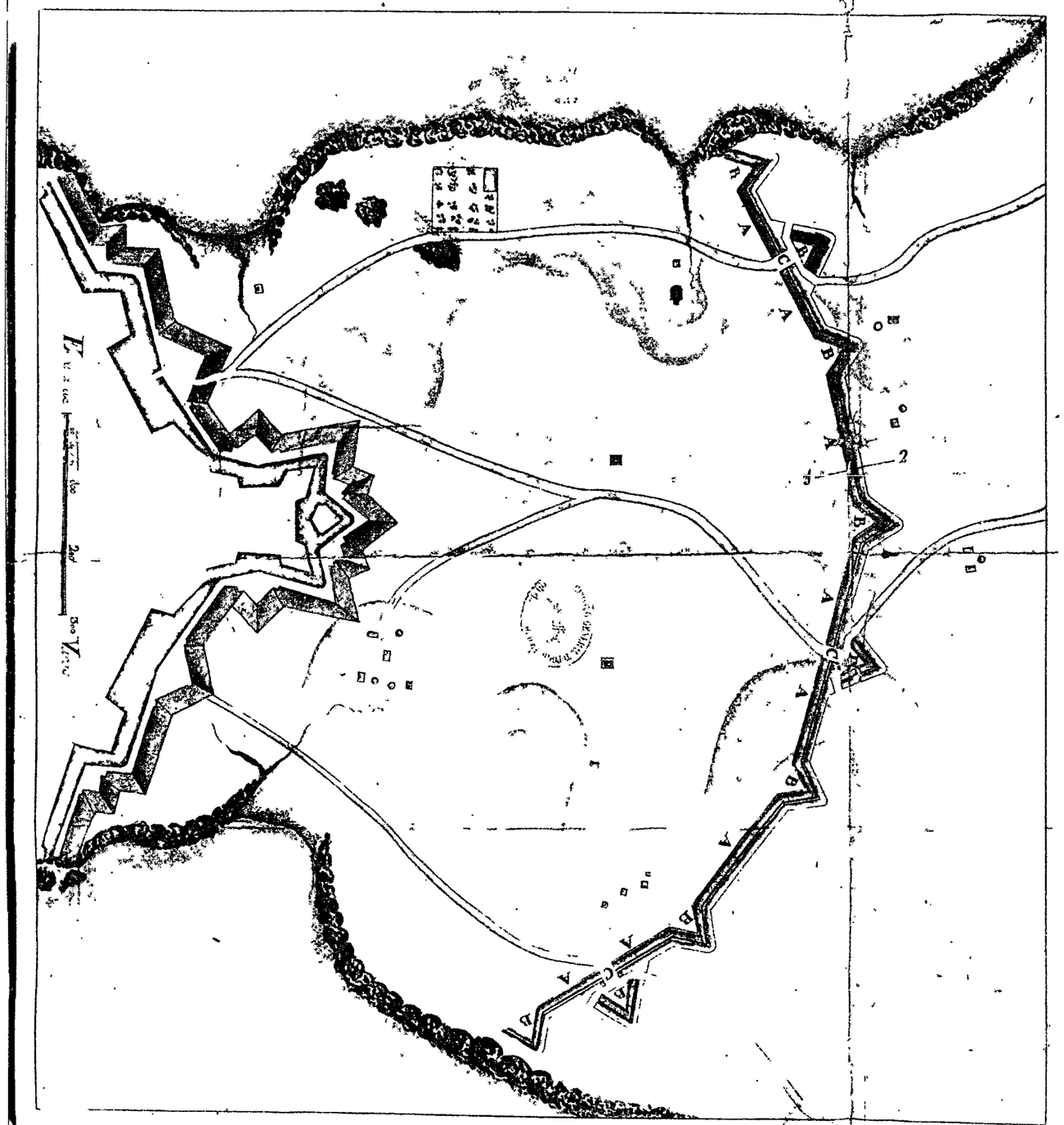
Que este papel se resume, y no ay otro en este lugar: bá echo mui de priesa por lograr embarcar en este correo que esta con la Ancla a pique, en cuya cortedad de tiempo lo he trabajado como he podido. — Montevideo y Nov.e 20. de 1770.

Fran.co Rodrig.ez y Cardoso

Escala de 500 Varas Castellanas.

Madrid. Museo y Biblioteca Militar de Ingenieros.

45 x 96 centímetros



Perfil que pasá por la Linea. J. 2.

Escala de ..... Tuesas

Plano

y Perfil que demuestra una especie de linea de circumvalac.n que se proiecta delante de la Plasa de

Monteuideo

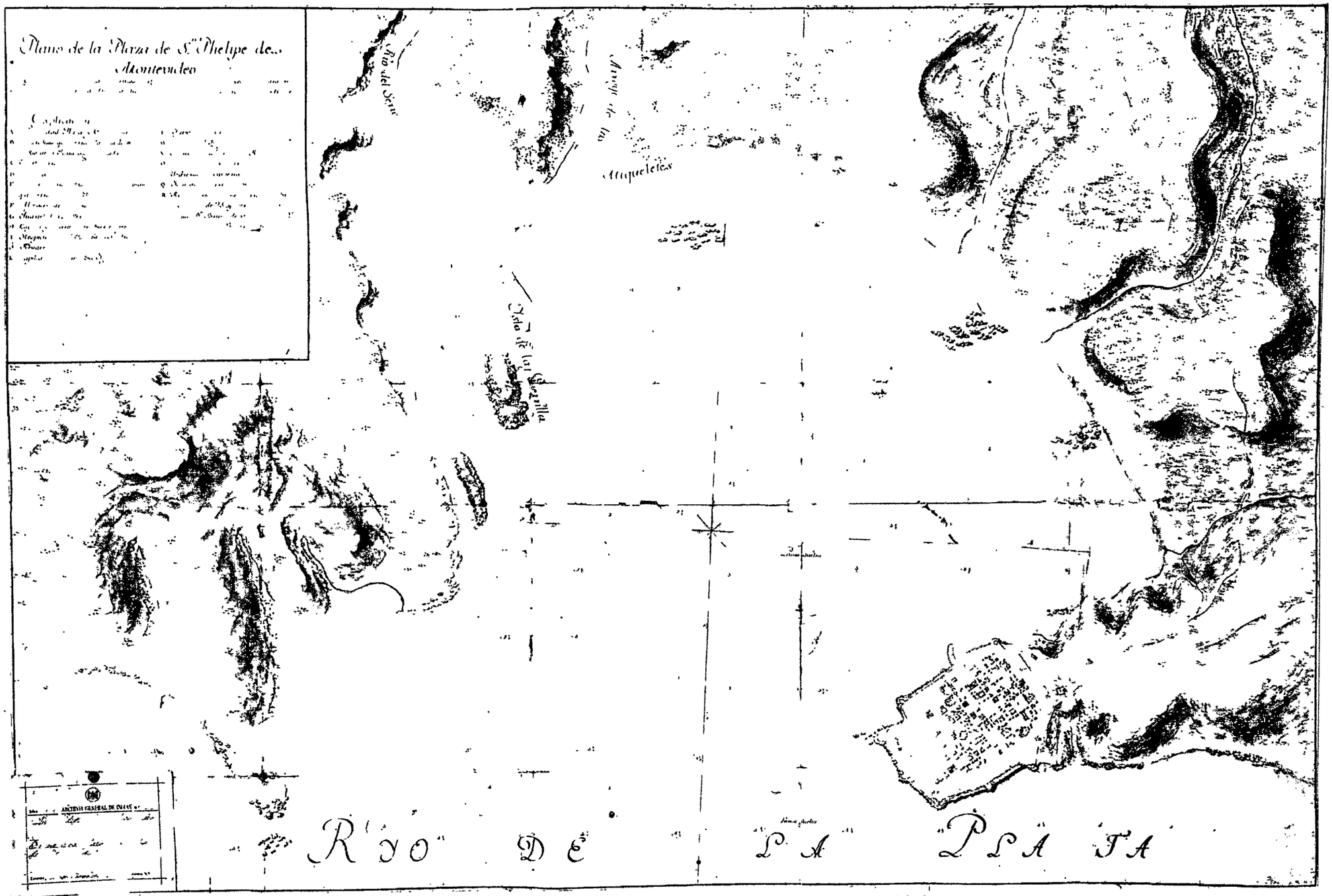
fuera del tiro de Cañon de á 24 de punta en blanco, y arreglado á la situ.on que permite el terreno cuia idea se dispone para las actual.s circunstanci.as de tener reselos se intenta atacarla y hallarse al presente en disposi.on de no poderla concluir en largo tiempo.

Explicacion

A C... B. R... C...

PLANO Y PERFIL QUE DEMUESTRA UNA ESPECIE DE LINEA DE CIRCUMVALAC.n que se proiecta delante de la Plasa de Montevideo fuera del tiro de cañon de á 24 de punta en blanco, y arreglado a la citu.on que permite el terreno cuia idea se dispone para las actual.s circunstanci.as de tener reselos se intenta atacarla y hallarse al presente en disposi.on de no poderla concluir en largo tiempo.

EXPLICACION
A: Cortinas.... B: Reductos....
C: Salidas.
Escala para el plano, de 300 Varas.
Escala para el perfil, de 6 Tuesas.
Ingenieros. — 63 ½ x 43 ½.



PLANO DE LA PLAZA DE Sn. PHELIPE DE MONTEVIDEO

Con la nueba Ciudadela y demas Fortificaciones que se estan Executando para defender por esta parte la América Meridional como assimismo se demuestra el Monte, la Ensenada y su Sondeo.

EXPLICACION

A. La Ciudad, Plaza y Ciudadela.
B. Murallas que cierran la Gola desde el Rio de la Plata a la Ensenada.
C. Puerto para las Lanchas.
D. Bateria de Sn. Joseph de 10. Cañones.
E. Baterias proyectadas con sus Cortinas que cierran toda la Plaza.
F. Almacen de Polvora.
G. Quartel de Cavalleria.
H. Capilla y Quarteles del fuerte Viejo.
I. Hospicio de los Padres de Sn. Fran.co
J. Residencia de los Padres de la Compª
K. Capilla de la Cruz etc. e Iglesia mayor.
L. Fuente de la Cruz.
M. Fuente del Rey.
N. Fabricas de Ladrillo del Rey.
O. Fuente de las Canarias.
P. Pedreras de Canteria.
Q. Isla de la Guerrilla con 6 Cañones
R. Reducto desecho que hizeron los Portugueses el año de 23. apoderandose de este Puerto, que Dn. Bruno de Savala siendo Governador y Capitan General de estas Provincias los desalojo y quitó 4. Cañones de Campaña que tenían dentro.

Escala de 2000 Varas
98 ½ x 66 ½ centimetros.

Años 1771. Archivo General de Indias Montevideo.

Plano de la Plaza de S.n Felipe de Montevideo. Estante 125. Cajón 5. Legajo H (9).

PLANO DEL PROYECTO QUE SE PROPONE PARA ASEGURAR POR LA PARTE DE TIERRA LA PLAZA DE S.n PHELIPE DE MONTEVIDEO, aprovechando las Cortinas y medios Baluartes que vnen con la Ciudadela y Torreones, en el caso que los gruesos y solides de sus Muros puedan resistir los Terraplenes y Parapetos que necesitan para su defensa.

EXPLICACION DEL ESTADO ACTUAL DE LA PLAZA.

A Ciudadela con su Rebellin señalado de puntos.
B Murallas del recinto de la Plaza que sierran el frente de tierra.
C Torréones.
D Puerta y Puente de la Ciudad.
E Puerta de Pelambres.
F Iglesia mayor y Casa del Cavildo.
G Capilla de la Cruz.
H Tahonas.
I Fuente de la Cruz.
J Canteras, y Agua dulce manantial.
K Fabricas de ladrillo del Rey.
L Fuente y Balsas del Rey.

EXPLICACION DEL PROYECTO

a Hornabeque que ocupa el lugar de de la Ciudadela con mas extencion a su frente que la que tenia esta a fin de lograr las bentajas de la mejor defenza.
b Rebellin para cubrir la Cortina del Hornabeque.
d Caponera guarnecida de estacada para asegurar la comunicacion al Revellin.
e Foso.
f Plazas de Armas serradas con sus traversas.
g Camino cubierto.
h Muralla con parapeto y terraplen que sirviendo de cortadura al mismo Hornabeque le sierra, y separa la comunicacion con los demas Terraplenes de la Plaza.
B Medios Baluartes y Cortinas que existen actualmente y terminan la Fortificacion del Frente de tierra que por hallarse con endebles Parapetos y Terraplenes, se propone la execucion de ellos, con atencion á la capacidad y robustés que pide la igualdad de defensa en todas sus partes.
D Puerta de la Ciudad que deve cubrirse con Boveda para que el Terraplen no quede interceptado, en cuio parage deven construirse dos Bovedas mas, para Cuerpos de Guardia de Oficial y Soldados.

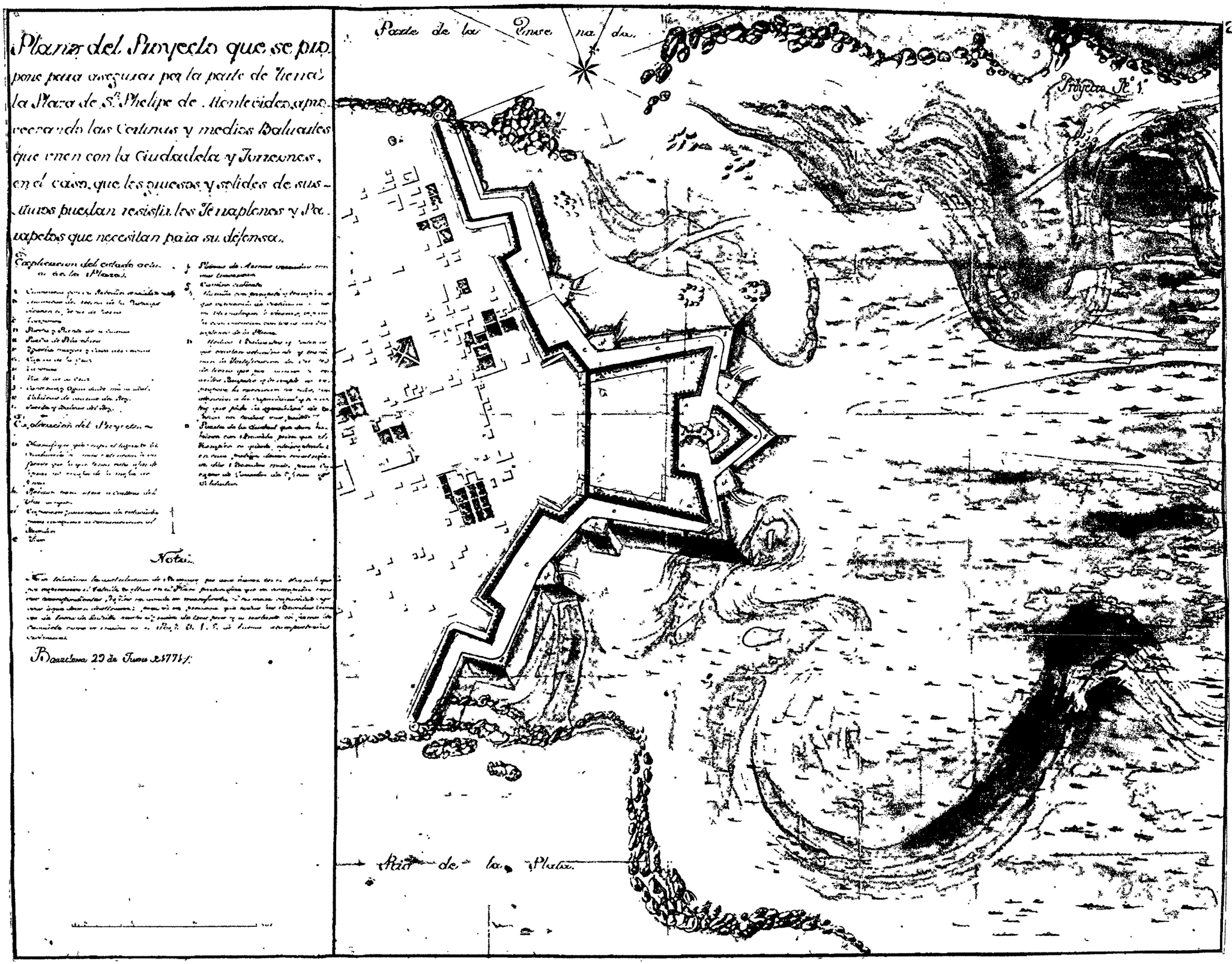
NOTA

No se relaciona la distribucion de Bovedas que deve haver en el Hornabeque por expresarse el Detalle de ellas en el Plano particular que se acompaña con sus correspondientes Perfiles en donde se manifiesta el numero capacidad y vsos á que deven destinarse; pero si se previene que todas las Bovedas deven ser de rosca de Ladrillo hasta el grueso de tres pies y lo restante en forma de Cavallete como se indica en el Perfil 3. 4. 5. de buena Mamposteria ordinaria.

Barzelona 29 de Junio de 1771.

Escala de 300 Varas.

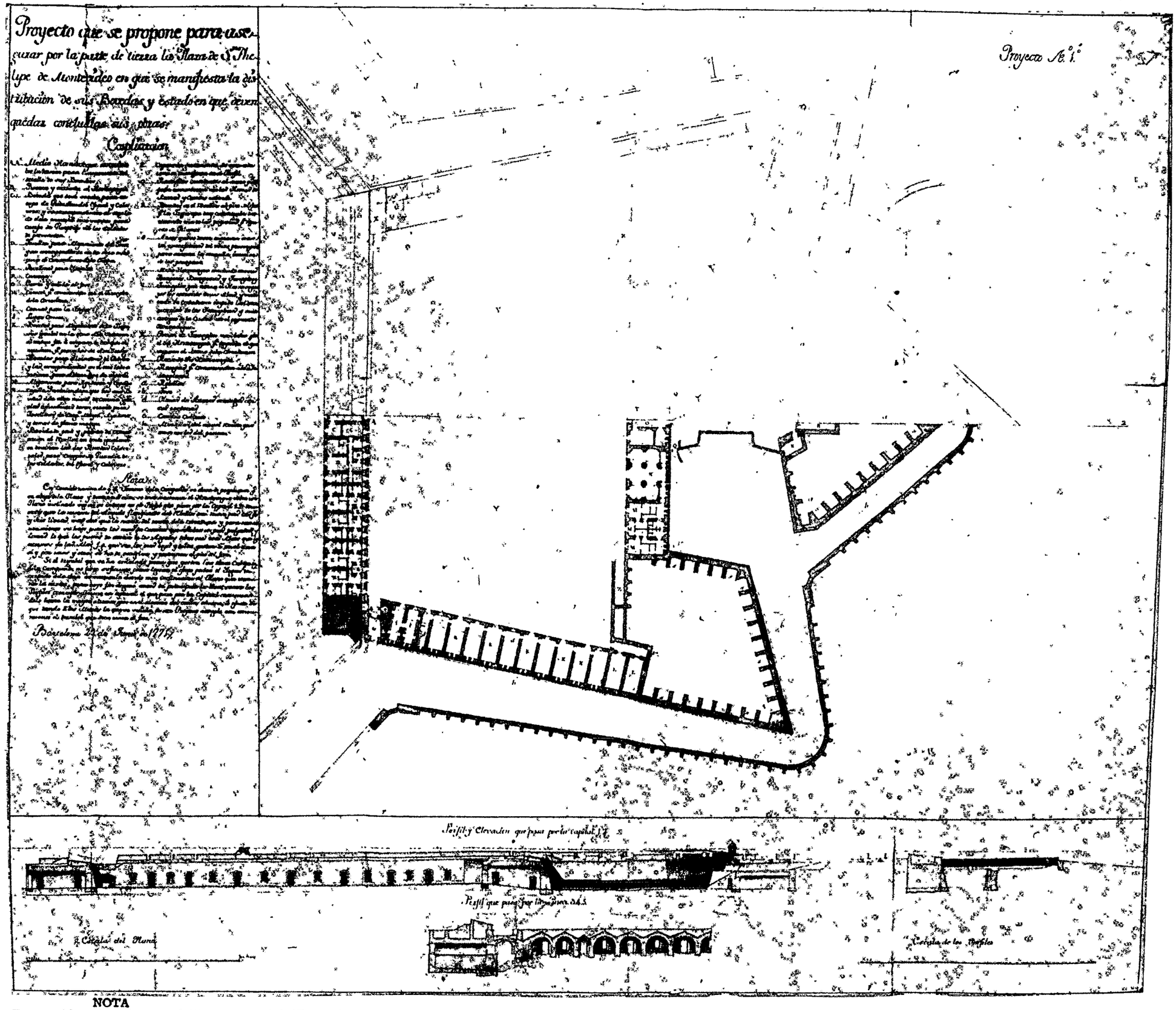
Archivo de Indias. — 80 x 63 centimetros. En colores.



PROYECTO QUE SE PROPONE PARA ASEGURAR POR LA PARTE DE TIERRA LA PLAZA DE S.n PHELIPE DE MONTEVIDEO en que se manifiesta la distribución de sus Bovedas y estado en que deven quedar concluidas sus obras.

EXPLICACION

A. Medio Hornaveque cortado sobre la Retreta para conocimiento del detalle de sus Bovedas.
B. Puerta y entrada al Hornaveque.
C. Boveda que deve servir para cuerpo de Guardia del Oficial y Calavozo, y su correspondiente al otro lado de la entrada deve servir para Cuerpo de Guardia de los Soldados de prevencion.
D. Pavellon para alojamiento del Gover.or y su correspondiente en la otra mitad para el Comandante de la Tropa.
E. Pavellones para Oficiales.
F. Cisterna.
G. Puerta y salida al foso.
H. Caracol p.ª comunicarse con el Terraplen de la Cortadura.
I. Cosinas para la Tropa.
J. Lugar comun.
K. Bovedas para Alojamiento dela Tropa; sus iguales en la otra Ala, serviran al mismo fin á excepcion de las que se necesitan, p.ª pertrechos de Artillería.
L. Bovedas para Almazenes de Polvora y las correspondientes en el otro lado se destinan para Almazenes de viveres.
M. Alojamiento para Ayudante y Capellan.
N. Capilla. Previniendose que las seis Bovedas dela otra mitad de Cortina ygua.s alas antecedentes deven servir para Pavellones de Sarg.to Mayor, Ayudante y demas de plana mayor.
O. Boveda de paso y puerta de comunicacion al Revellin en donde igualmen.te se destinan las dos Bovedas Colaterales, para Cuerpos de Guardia de los Soldados, del Oficial y Calavozo.
P. Caponera guarnecida de estacada como se manifiesta en el Perfil.
Q. Rastrillos inmediatos al muro p.ral para comunicarse con las Plazas de Armas y Camino cubierto.
R. Bovedas en el Revellin al piso del foso p.ª la Tropa que deve custodiarle destinando una de las pequeñas p.ª repuesto de Polvora.
S. Arcos que se deven executar entre los contrafuertes del muro principal para sostener la muralla interior de los parapetos.
T. Medio Hornaveque concluido con sus Parapetos, Banquetas y Terraplenes.
V. Terraplen que cierra el Hornaveque por los extremos desus Alas, y sirviendo de Cortadura impide la Comunicacion de los Terraplenes y muro antiguo de la Ciudad con el expresado Hornaveque.
X. Porcion de Terraplen mas baxo que el del Hornaveque p.ª impedir el que superen el Muro de la Cortadura.
Y. Plaza de dho. Hornaveque.
Z. Rampas p.ª comunicacion alos Terraplenes.
a. Revellin.
b. Foso.
d. Plazas de Armas serradas con sus trabersas.
e. Camino Cubierto.
h. Murallas del actual recinto que



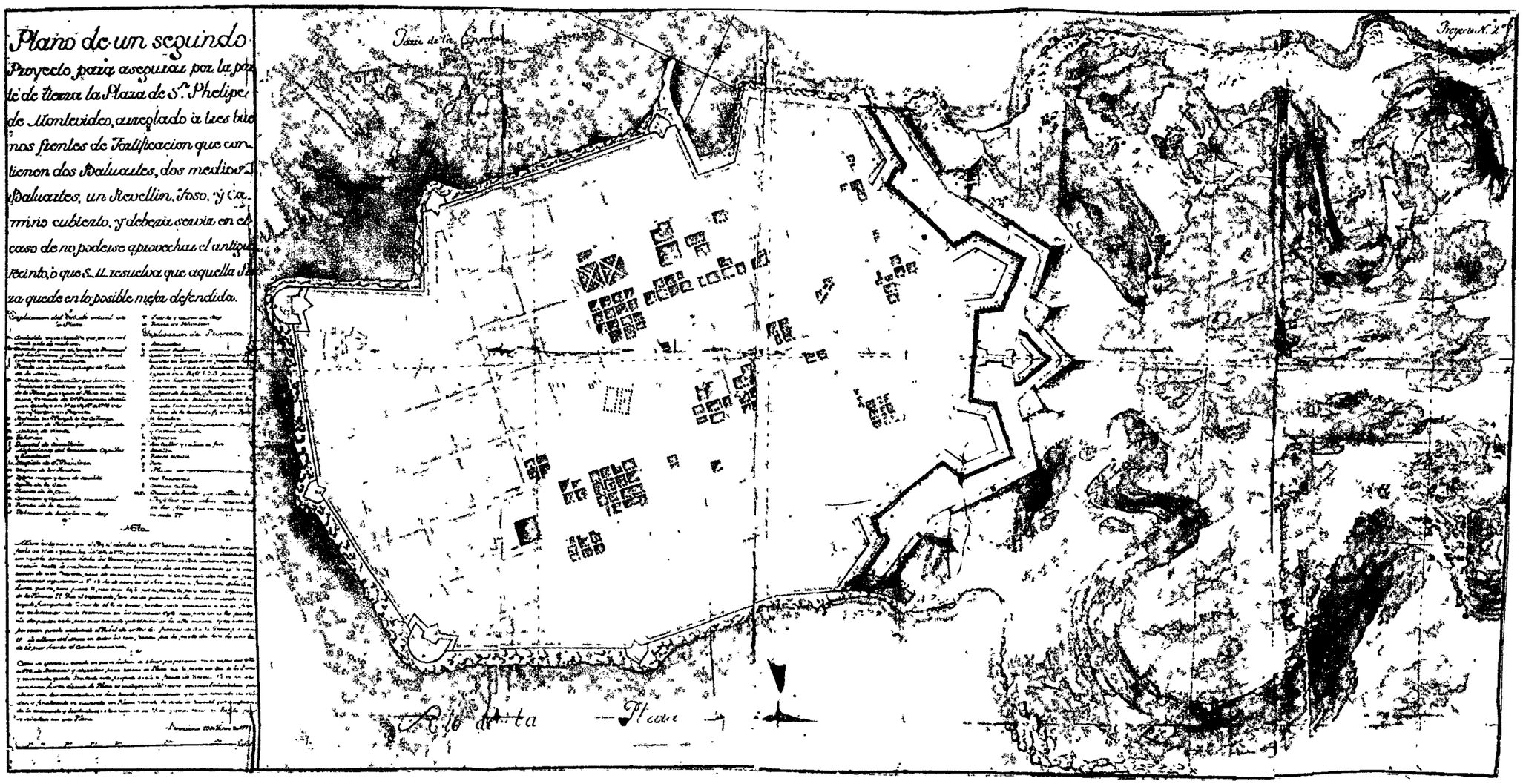
NOTA

En consideracion de q.e el Terreno dela Campaña se eleva á proporcion q.e se aleja de la Plaza y domina á esta; se deve construir el Hornaveque sobre un Plano inclinado segun se indica en el Perfil que del Rebellin esté nueve pies tres pu.s y seis lineas mas alto que la retreta del muro de la Cortadura y para este conocimiento se han puesto los num.s de carmin que señalan en pies pulgadas y Lineas. lo que los puntos de f. g. que son los mas bajos y deben quedar á nivel entre si y por unos y otros se ha de arreglar y terminar el piso del foso.

Si el desnibel que se ha señalado para que queden las obras Cubier- Ingen.º encargado dela obra aumentarle dando mas inclinacion al Plano que termina la retreta, para cuyo fin deverá antes de principiar la obra, sacar los Perfiles correspondientes en especial el que pase por ñon domine; á efecto de que dando á los Muros la que se señala en este Proyecto arregle con conocimiento el desnibel que deve tener el foso.

Barcelona 29 de Junio de 1771.

Escala del Plano 100. Varas. — Es-



PLANO DE UN SEGUNDO PROYECTO PARA ASEGURAR POR LA PARTE DE TIERRA LA PLAZA DE S.n PHELIPE DE MONTEVIDEO, arreglado á tres buenos frentes de Fortificacion que contienen dos Baluartes, dos medios Baluartes, un Revellin, Foso, y Camino cubierto, y deberá servir en el caso de no poderse aprovechar el antiguo recinto, ó que S. M. resuelva que aquella Plaza quede en lo posible mejor defendida.

EXPLICACION DEL ESTADO ACTUAL DE LA PLAZA

A. Ciudadela con su Revellin que por su mal estado, debe demolerse.
B. Recinto que cierra el frente de Tierra, el que hallandose igualmente en mal estado deve demolerse.
C. Puerto de Lanchas, y Cuerpo de Guardia de la Marina.
D. Baterías con Murallas que las unen sirviendo de Cortinas y cierran el todo de la Plaza que segun el Plano mas moderno firmado de D.n Fransisco Rodriguez Cardoso en 15 de Sep.re de 1753 se manifiestan en proyecto.
E. Batería de S.n Joseph de 30 cañones.
F. Almazen de Polvora y Cuerpo de Guardia.
G. Molino de Viento.
H. Tahonas.
I. Quartel de Cavallería.
J. Alojamiento del Governador Capilla y Quarteles.
L. Hospicio de S.n Fransisco.
M. Hospicio de los Taridas.
N. Iglesia mayor y Casa de Cavildo.
O. Capilla de la Cruz.
P. Fuente de la Cruz.
Q. Canteras y Agua dulce manantial.
R. Puerta de la ciudad.
S. Fabricas de ladrillo del Rey.
T. Fuente y Valsas del Rey.
V. Puerta de Pelambres.

EXPLICACION DEL PROYECTO

a. Baluartes.
b. Medios baluartes.
d. Cortinas que vnen los expresados Baluartes en las quales se proponen hacer Bovedas que sirvan de Quarteles como se expresa en el Perfil 1. 2. 3. pero en el caso de no hacerse, se deben executar con presicion las que corresponden á los Cuerpos de Guardia, v Puerta, e, de comunicacion al Rebellin y tambien las que debe haver para el mismo fin en la Puerta de la ciudad, f, con su Puente levadiso.
g. Caracol para comunicarse al foso y Camino Cubierto.
h. Caponera.
m. Rastrillos y salida al foso.
n. Revellin.
p. Puente estable.
q. Foso.
r. Plazas de Armas cerradas con sus Traversas.
t. Camino cubierto.
x, z. Lineas de Puntos que indican los Perfiles que deben sacarse, para los fines que se expresan en la nota 2ª

NOTA

Manifestandose en el Perfil remitido por D.n Fransisco Rodriguez Cardoso con fecha de 15 de Septiembre del año de 1753, que el terreno de uno y otro lado de la Ciudadela cáe con mucho pendiente hacia los Torreones, y que las obras de Fortificacion siguen por aquella parte la inclinacion del mismo terreno, se ha de tener presente en la execucion de éste Proyecto, para disminuir y suavisar el expresado desnibel, las prevenciones siguientes = 1º.. Se ha de rebajar el Foso de todo el frente del Rebellin hasta que su piso quede 12 pies mas bajo que el punto, e, piso natural f Interior de la Plaza = 2º... Que el expresado foso ha de quedar á nibel entre sí desde el angulo flanqueado 7. hasta el 8. de cuios puntos ha de continuar el de los frentes colaterales hasta terminar en los numeros 6 y 9, cuio piso en estos puntos ha de quedar ocho pies mas elevado que el nibel de la alta marea: y en esta disposicion queda reducido el nibel de estos dos frentes de 9 a 10 lineas por vara. 3º... La altura del Muro en todos los tres frentes por la parte del foso ha de ser de 36 pies hasta el Cordon inclusive.

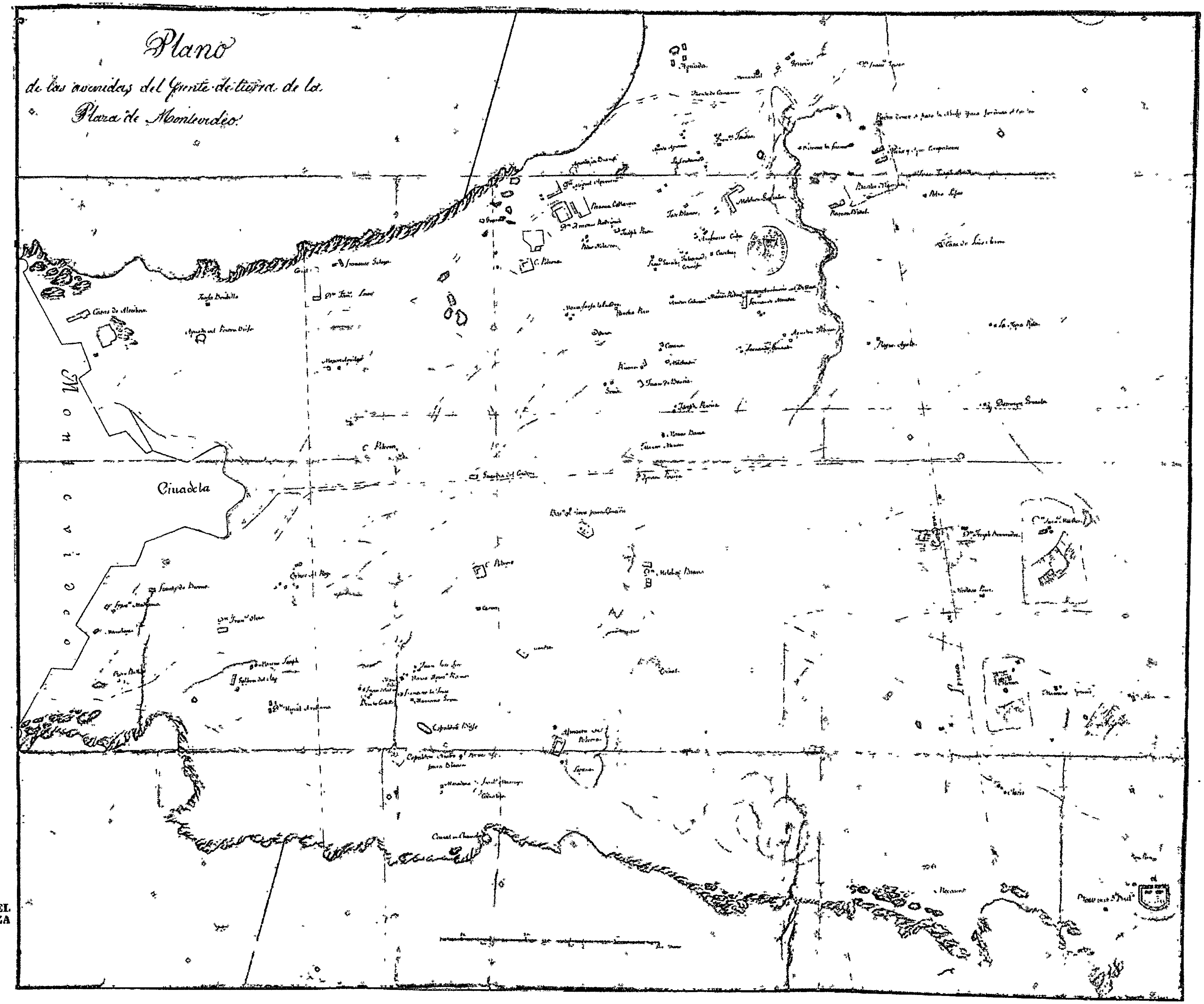
2ª

Como se ignora el estado en que se hallan las obras proyectadas, en el expresado año de 1753, de Baterias y Murallas para cerrar la Plaza por la parte del Rio de la Plata y ensenada; queda limitado este proyecto a solo el frente de Tierra. Si se ha de continuar hasta circuir la Plaza es indispensable saver con indibidualidad que obras son las executadas, si han tenido, o no, variacion, y en que consiste su solides, y finalmente se nesesita vn Plano exacto de toda la ciudad que comprenda la ensenada y berdadera situacion de las Velas y amas todos los Perfiles que se señalan en este Plano.

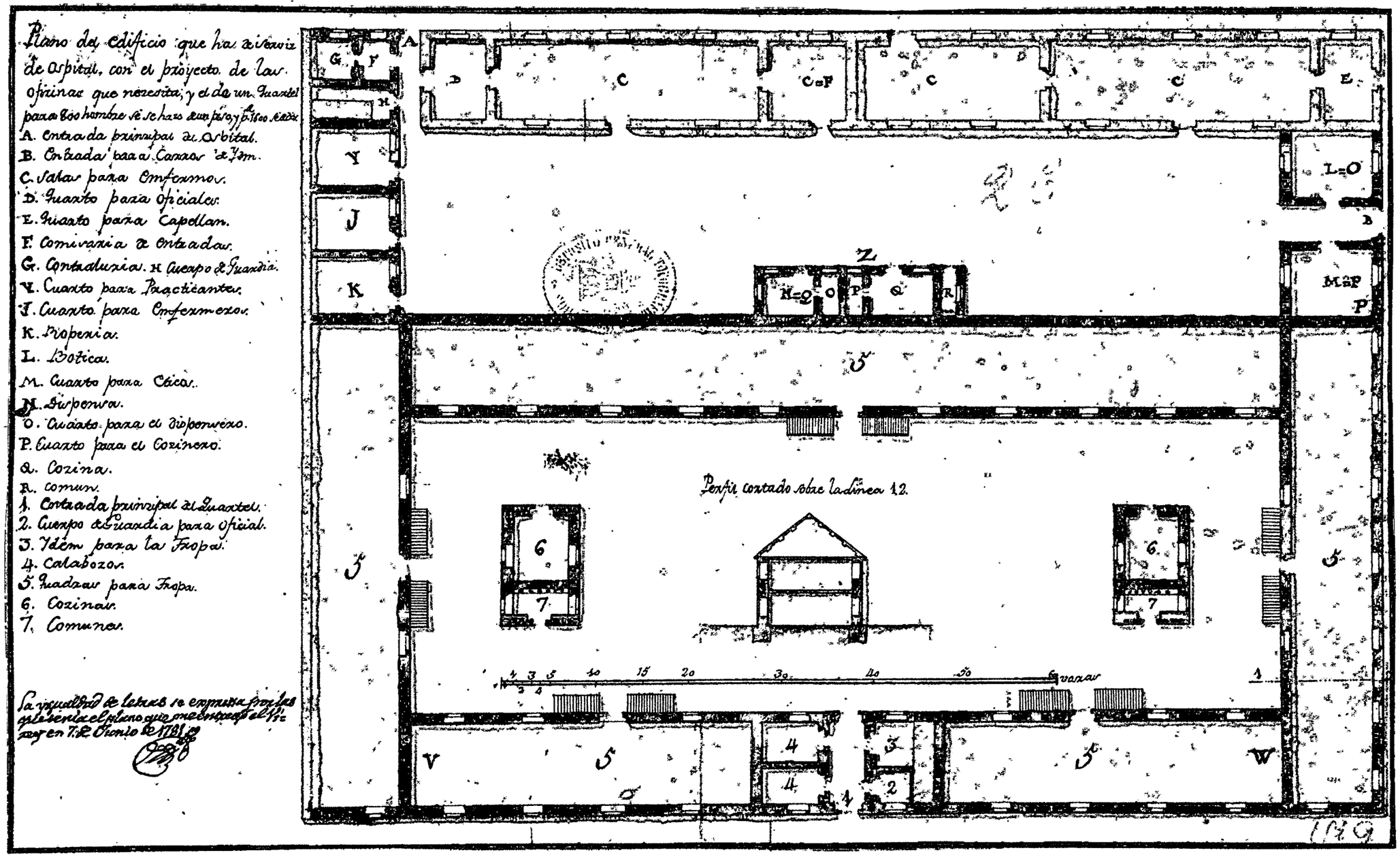
Barcelona 29 de Junio de 1771.

Escala de 400 varas

Archivo de Indias. — 122 x 62.



PLANO DE LAS AVENIDAS DEL RENTE DE TIERRA DE LA PLAZA 'E MONTEVIDEO
Escala de 500. Varas.
Ingenieros. — 82 ½ 69.



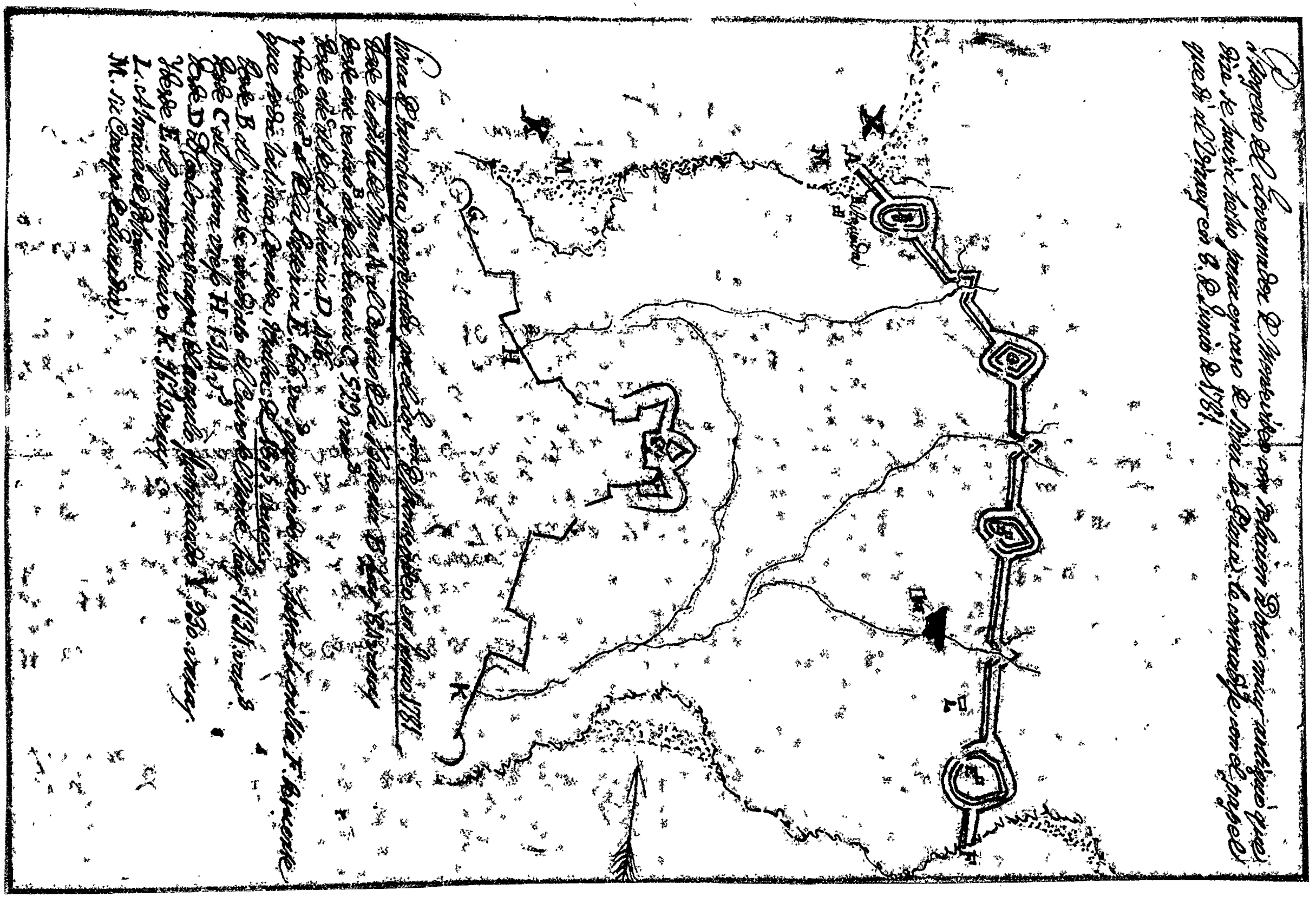
Plano del Edificio que ha de servir de Ospital, con el proyecto de las oficinas que nezesita, y el de un Quartel para 800 hombres si se hazen de un piso, y p.s 1600 si de dos.
A. Entrada principal del Ospital.
B. Entrada para Carros de Idm.
B. Entrada para Carros de Idm.
C. Salas para Enfermos.
D. Quarto para Oficiales.
E. Quarto para Capellan.
F. Comisaria de Entradas.
G. Contraluria. H. Cuerpo de Guardia.
Y. Cuarto para Practicantes.
J. Cuarto para Emfermeros.
K. Roperia.
L. Botica.
M. Cuarto para Eticos.
N. Dispensa.
O. Cuarto para el dispensero.
P. Cuarto para el Cozinero.
Q. Cozina.
R. Comun.
1. Entrada prinzipal del Quartel.
2. Cuerpo de Guardia para Oficial.
3. Idem para la Tropa.
4. Calabozos.
5. Quadras para Tropa.
6. Cozinas.
7. Comunes.

La ygualdad de letras se expressa por las que tenía el plano que me entregó el Virey en 7. de Junio de 1781. (Rúbrica).

Escala de 60. varas.

Ingenieros. — 36 ½ x 22.

PLANO DEL EDIFICIO QUE HA DE SERVIR DE OSPITAL, con el proyecto de las oficinas que nezesita, y el de un Quartel para 800 hombres si se haze de un piso, y p$ 1600 si de dos.



PROYECTO DEL GOVERNADOR DE MONTEVIDEO con relación a otro muy antiguo que dize se havia hecho para en caso de Sitiar la Plaza. le contradije con el papel que dí al Virrey en 8. de Junio de 1781.

LINEA DE TRINCHERA PROYECTADA POR EL GOV.or DE MONTEVIDEO EN JUNIO 1781.

Desde la orilla del Mar A al Centro de la Batería B hay 84 varas.

Desde este centro B al de la bateria C. 529 var.s.

Desde este C al de la Batería D, 426.

Y desde este D al de la batería E. 666. va.s quedando 100. hasta la orilla F. desuerte que toda la línea corrida resulta de 1805. **varas.**

Desde B al punto G inmediato al Cuvo del Norte hay 1134. var.s

Desde C al porton viejo H. 1344 v.s

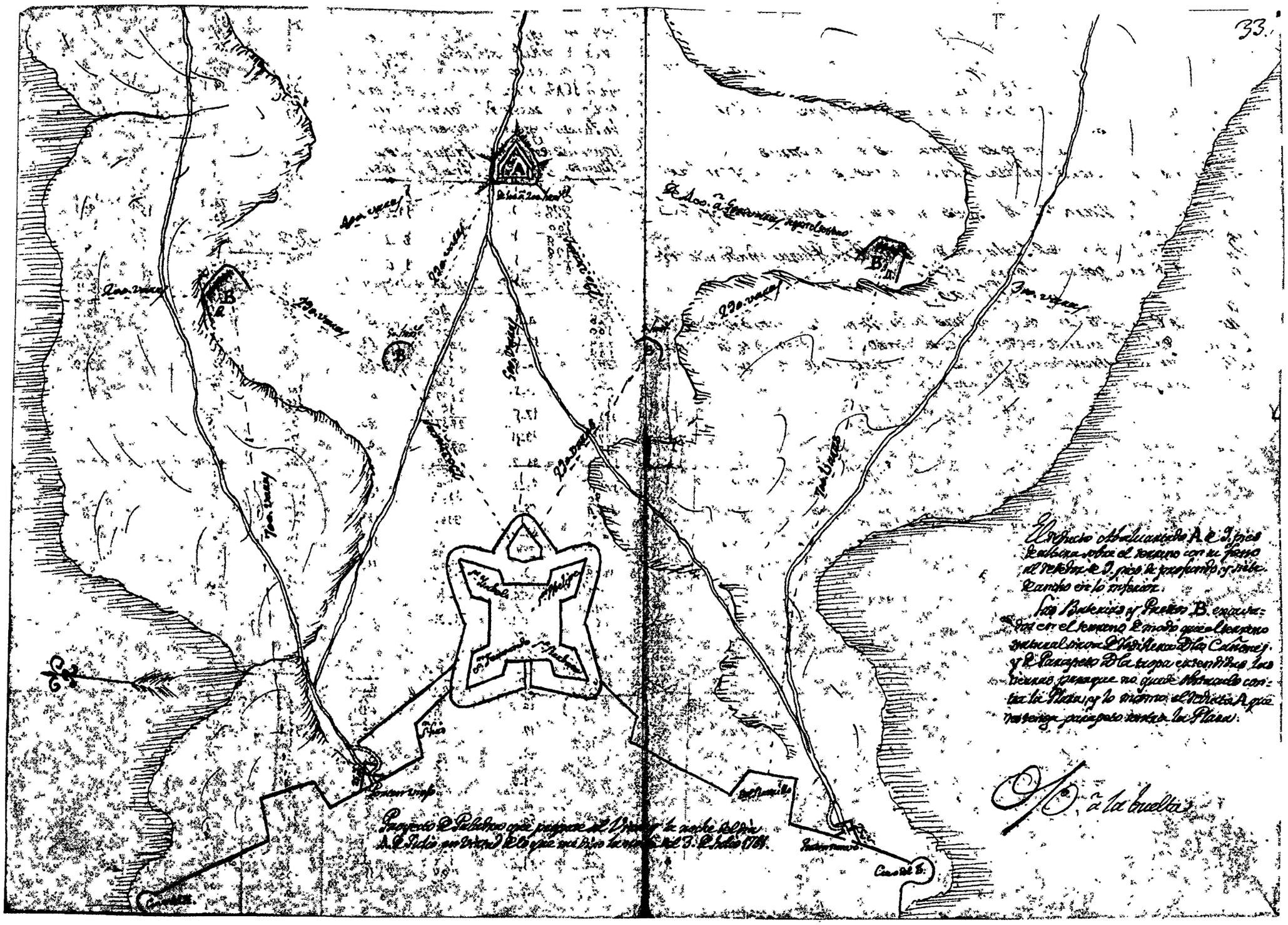
Desde D á la Contraescarpa del angulo flanqueado Y, 930. varas.

Y desde E al porton nuevo K. 962 varas.

L. Almacen de Polvora.

M. Su Cuerpo de Guardia.

Ingenieros. — 28 ½ x 19.

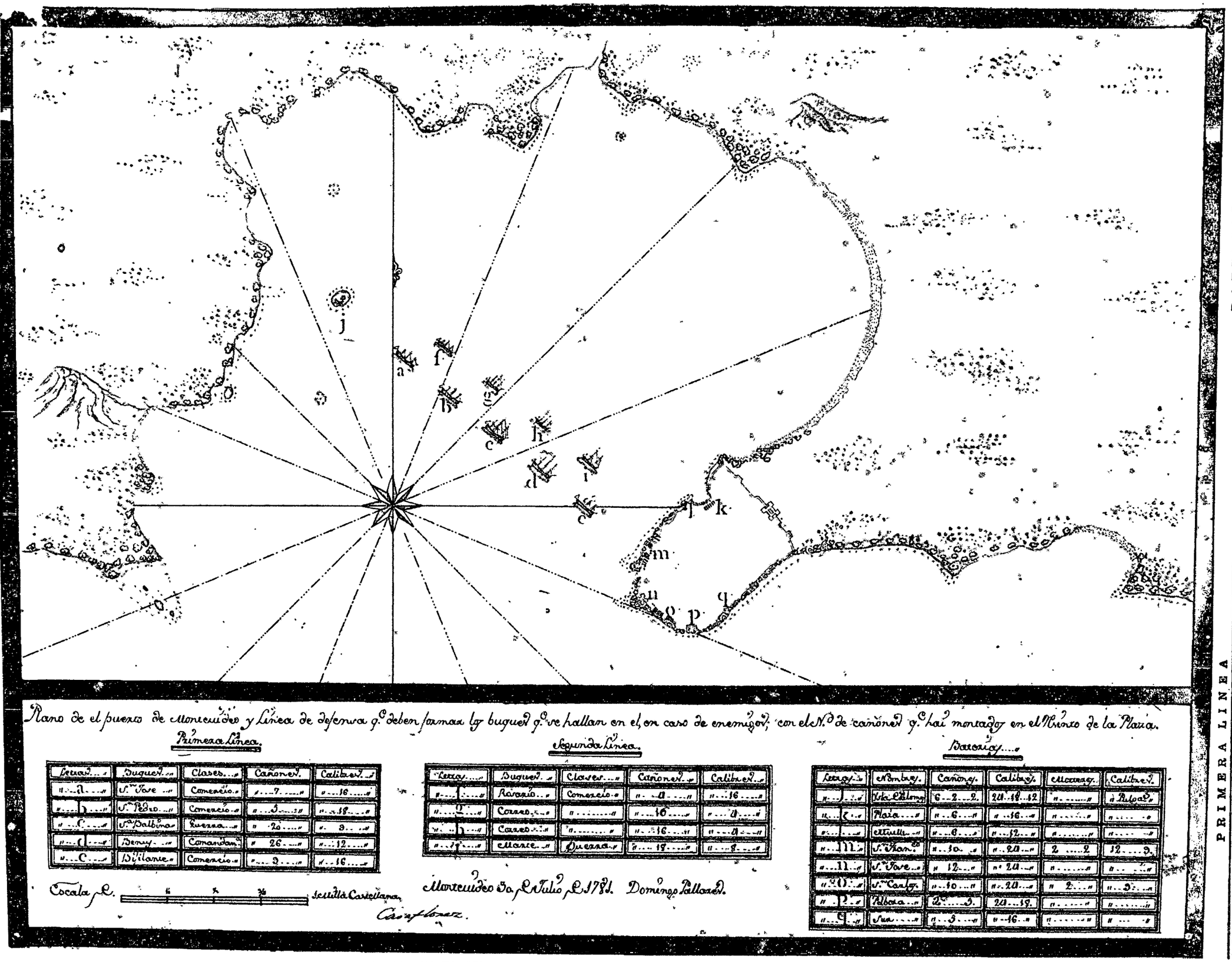


PROYECTO DE PALABRA QUE PROPUSE AL VIRREY LA NOCHE DEL DIA 4 DE JULIO EN VIRTUD DE LO QUE ME DIXO LA NOCHE DEL 3 DE JULIO DE 1781.

El reducto Abaluartado A. de 9. pies de altura sobre el terreno con su fosso al rededor de 9. pies de profundo, y siete de ancho en lo inferior.

Las Baterias y Puestos B. excavados en el terreno de modo que el terreno natural sirva de rodillera de los Cañones y de Parapeto dela tropa extendidas las tierras paraque no quede obstaculo contra la Plaza, y lo mismo el reducto A. que no tenga parapeto contra la Plaza.

Ingenieros. — 41 x 29. ½



PLANO DE EL PUERTO DE MONTEVIDEO Y LINEA DE DEFENSA Q.e DEBEN FORMAR LOS BUQUES Q.e SE HALLAN EN EL, en caso de [illegible]igos; con el Nº de cañones [illegible] el Resinto de la [illegible].

PRIMERA LINEA

Letras	Buques	Clases	Cañones	Calibres
a	S.n Jose	Comercio	7	16
b	S.n Pedro	Comercio	5	18
c	S.ta Balbina	Guerra	20	9
d	Benus	Comandan.a	26	12
e	Bijilante	Comercio	9	16

SEGUNDA LINEA

Letras	Buques	Clases	Cañones	Calibres
f	Rosario	Comercio	4	16
g	Correo	"	16	4
h	Correo	"	16	4
i	Marte	Guerra	18	8

BATERIAS

Letras	Nombres	Cañones	Calibres	Morteros	Calibres
j	Isla de Palomos	6..2..2.	24..18..12.	.....	Pulga.s
k	Plaia	6.	16.	.....	.....
l	Muelle	6.	12.	.....	.....
m	S.n Fran.co	10.	24.	2.....2.	12...9.
n	S.n Jose	12.	24.	.....	.....
o	S.n Carlos	10.	24.	2.	9.
p	Polvora	2.....5.	24.....18.	.....	.....
q	Sur	5.	16.	.....	.....

Montevideo 30 de Julio de 1781. *Domingo Pallares*

Escala de 1. Milla Castellana.

Casaflorez.

Dirección de Navegación. 35 x 44 ½

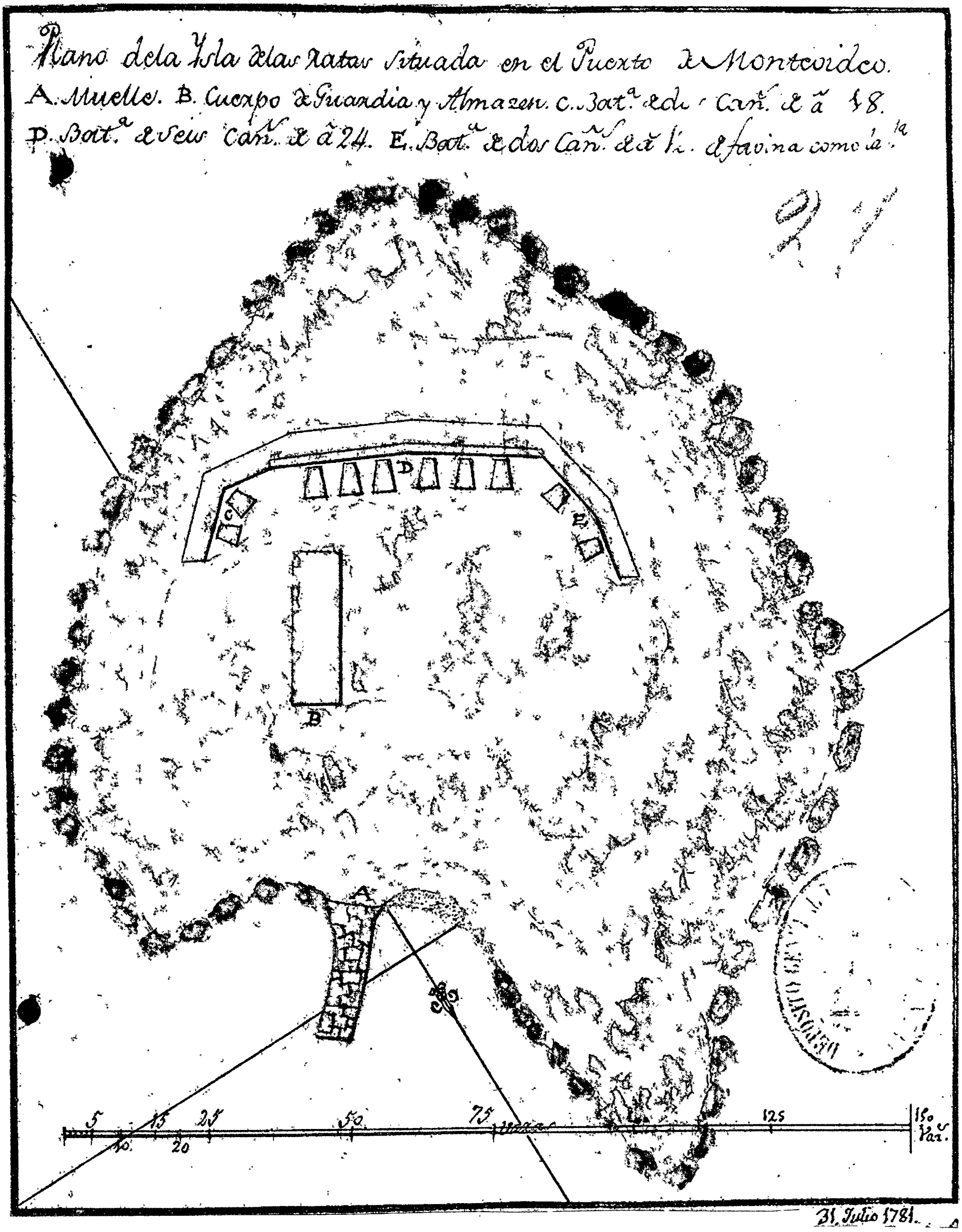
PLANO DELA ISLA DELAS RATAS SITUADA EN EL PUERTO DE MONTEVIDEO.

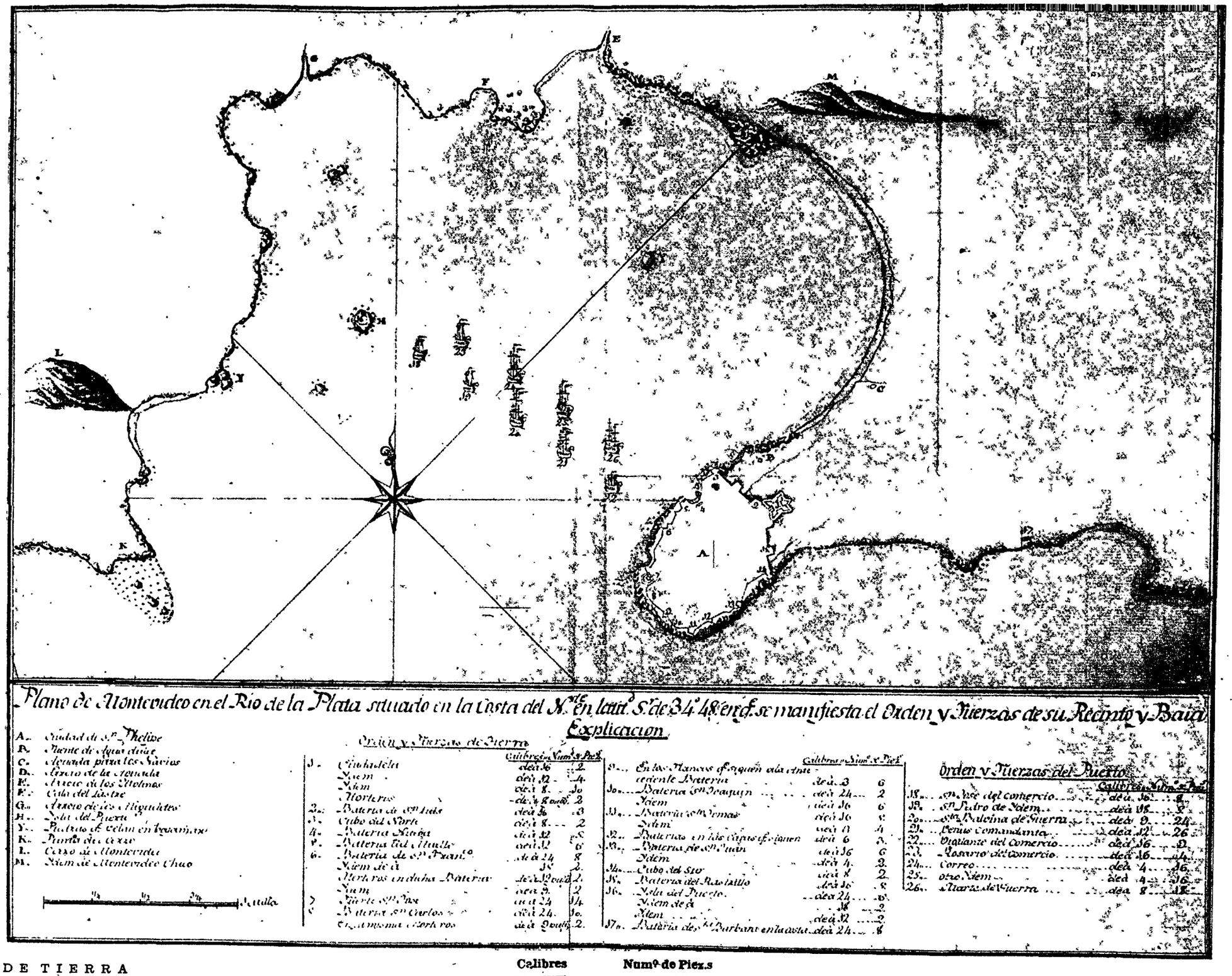
A. Muelle. B. Cuerpo de Guardia y Almazen. C. Batª de dos Cañ.s de á 18. D. Batª de seis Cañ.s de á 24. E. Batª de dos Cañ.s de á 12. de fagina como la 1ª

Escala de 150 Var.s

31 julio 1781.

Ingenieros. — 19 ½ x 15 ½.





PLANO DE MONTEVIDEO en el Rio de la Plata situado en la Costa del N.te en latit.d S.r de 34948' EN Q.e SE MANIFIESTA EL ORDEN Y FUERZAS DE SU RECINTO Y BAIA.

EXPLICACION

A. Ciudad de S.n Phelipe.
B. Fuente de Agua dulce.
C. Aguada para los Navios.
D. Arroio de la Aguada.
E. Arroio de los Molinos.
F. Cala del Lastre.
G. Arroio de los Migueletes.
H. Isla del Puerto.
Y. Piedras q.e velan en bajamar.
K. Punta del Cerro.
L. Cerro de Montevideo.
M. Idem de Montevideo Chico.
Escala de 1 Milla.

ORDEN Y FUERZAS DE TIERRA

		Calibres		Numº de Piez.s
1.	Ciudadela	de á 16.		2.
	Idem	de á 12.		4.
	Idem	de á 8.		10.
	Morteros	de á 8.	pulg.s	2.
2.	Bateria de S.n Luis	de á 16.		3.
3.	Cubo del Norte	de á 8.		2.
4.	Bateria Nueba	de á 12.		5.
5.	Bateria del Muelle	de á 12.		6.
6.	Bateria de S.n Fran.co	de á 24.		8.
	Idem de á	18.		2.
	Morteros en dicha Bateria	de á 12.	pulg.s	2.
	Idem			
9.	En la misma Morteros	de á 9.	pulgs.	2.
	En los Flancos que siguen ala Antecedente Bateria			
10.	Bateria S.n Joaquin	de á 3.		6.
	Idem	de á 24.		2.
11.	Bateria S.to Tomas	de á 16.		6.
	Idem	de á 16.		8.
12.	Baterias en las Caras q.e siguen	de á 3.		4.
13.	Bateria de S.n Juan	de á 6.		3.
	Idem	de á 16.		6.
14.	Cubo del Sur	de á 4.		2.
15.	Bateria del Rastrillo	de á 8.		2.
16.	Isla del Puerto	de á 16.		5.
	Idem de á	de á 24.		6.
		de á 18.		2.

ORDEN Y FUERZAS DEL PUERTO

		Calibres		Numº de Piez.s
18.	S.n Jose del comercio	de á 16.		8.
19.	S.n Pedro de Idem	de á 18.		5.
20.	S.ta Balvina de Guerra	de á 9.		24.
21.	Venus Comandanta	de á 12.		26.
22.	Vigilante del comercio	de á 16.		9.
23.	Rosario del comercio	de á 16.		4.
24.	Correo	de á 4.		16.
25.	Otro Idem	de á 4.		16.
26.	Marte de Guerra	de á 8.		18.

PLANO DE LA BAIA Y CIUDAD DE MONTEVIDEO en el Rio de la Plata de la Costa del Norte, su Latitud Súr de 34º, 48' en que se manifiesta **EL ORDEN Y FUERZAS DE SU RECINTO, Y BAIA.**

EXPLICACION

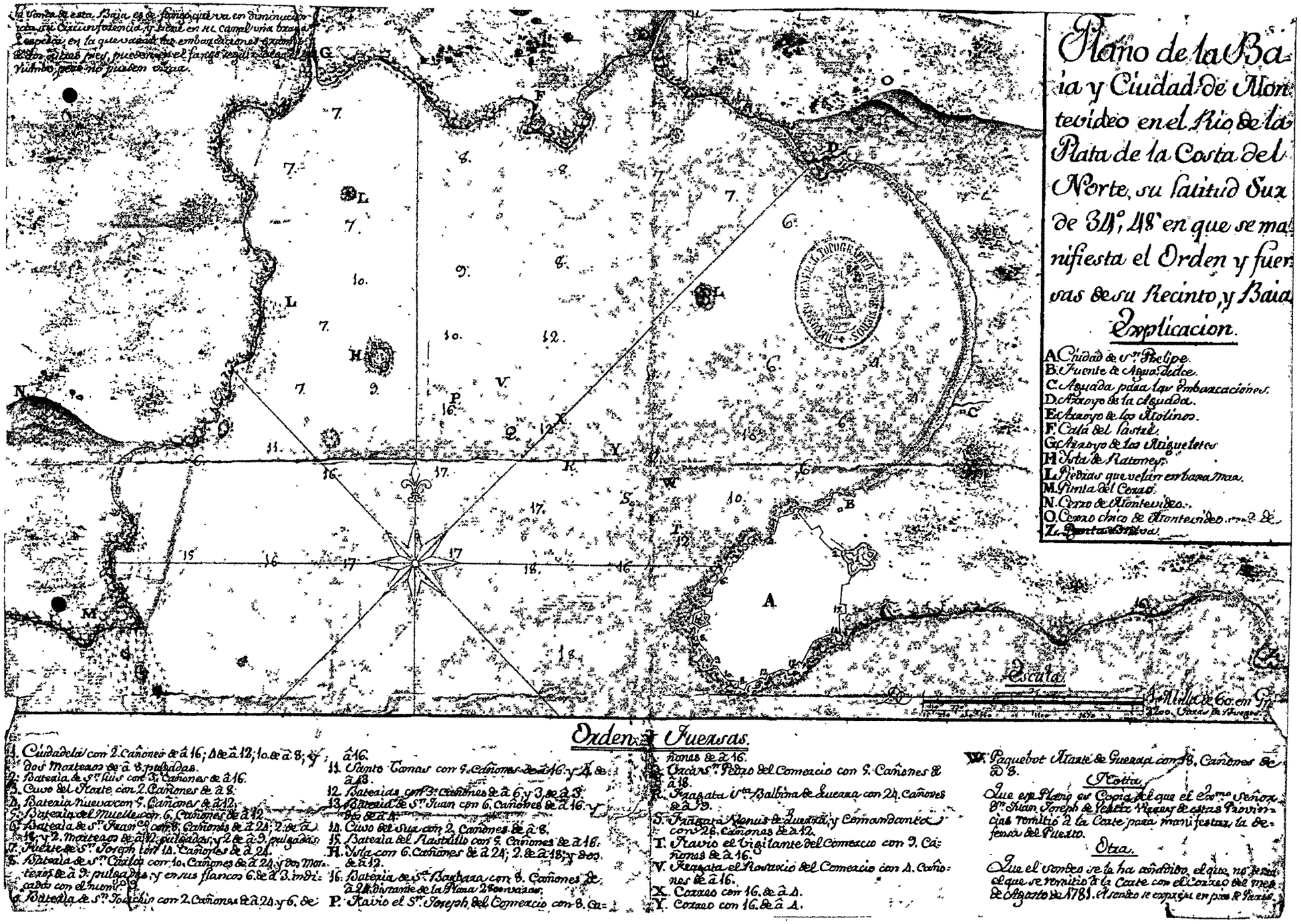
A. Ciudad de S.n Phelipe.
B. Fuente de Agua dulce.
C. Aguada para las Embarcaciones.
D. Arroyo de la Aguada.
E. Arroyo de los Molinos.
F. Cala del Lastre.
G. Arroyo de los Migueletes.
H. Isla de Ratones.
L. Piedras que velan en baxa mar.
M. Punta del Cerro.
N. Cerro de Montevideo.
O. Cerro chico de Montevideo.
Z. Punta Brava.

Escala de 1. Milla de 60. en Grado. 200. Varas de Burgos.

La Sonda de esta Baía es de fango que va en diminucion hacia su circunferencia y tiene en su canal una grassa de espesor en la que varan las embarcaciones grandes de dos á tres pies, pueden en el fango seguir algo el Rumbo, pero no pueden virar.

ORDEN Y FUERZAS

1. Ciudadela con 2. Cañones de á 16; 4. de á 12; 10. de á 8; y dos Morteros de á 8. pulgadas.
2. Batería de S.n Luis con 3. Cañones de á 16.
3. Cuvo del Norte con 2. Cañones de á 8.
4. Batería Nueva con 5. Cañones de á 12.
5. Batería del Muelle con 6. Cañones de á 12.
6. Batería de S.n Fran.co con 8. Cañones de á 24; 2. de á 18; y 2. Morteros de á 12. pulgadas, y 2. de á 9. pulgadas.
7. Fuerte de S.n Joseph con 14. Cañones de á 24.
8. Batería de S.n Carlos con 10. Cañones de á 24. y dos Morteros de á 9. pulgadas, y en sus flancos 6. de á 3. indicados con el numº 9.
10. Batería de S.n Joachin con 2. Cañones de á 24. y 6. de á 16.
11. Santo Tomas con 5. Cañones de á 16. y 4. de á 3.
12. Baterías con 3. Cañones de á 6. y 3. de á 3.
13. Batería de S.n Juan con 6. Cañones de á 16. y dos de á 4.
14. Cuvo del Sur con 2. Cañones de á 8.
15. Batería del Rastrillo con 5 cañones de á 16.
I. Isla con 6. Cañones de á 24; 2. de á 18; y dos de á 12.
16. Batería de S.ta Barbara con 8. Cañones de á 24. distante de la Plaza 2800. varas.
P. Navío el S.n Joseph del Comercio con 8. Cañones de á 16.
Q. Vrca de S.n Pedro del Comercio n 5. Cañones de á 18.
agata S.ta Balbina de Guerra n 24. Cañones de á 9.
agata Venus de Guerra y Comandanta con 26. Cañones de 12.
T. Navío el Vigilante del Comercio con 9. Cañones de á 16.
V. Fragata el Rosario del Comercio con 4. Cañones de á 16.
X. Correo con 16. de á 4.
Y. Correo con 16. de á 4.
W. Paquebot Marte de Guerra con 18. Cañones de á 8.



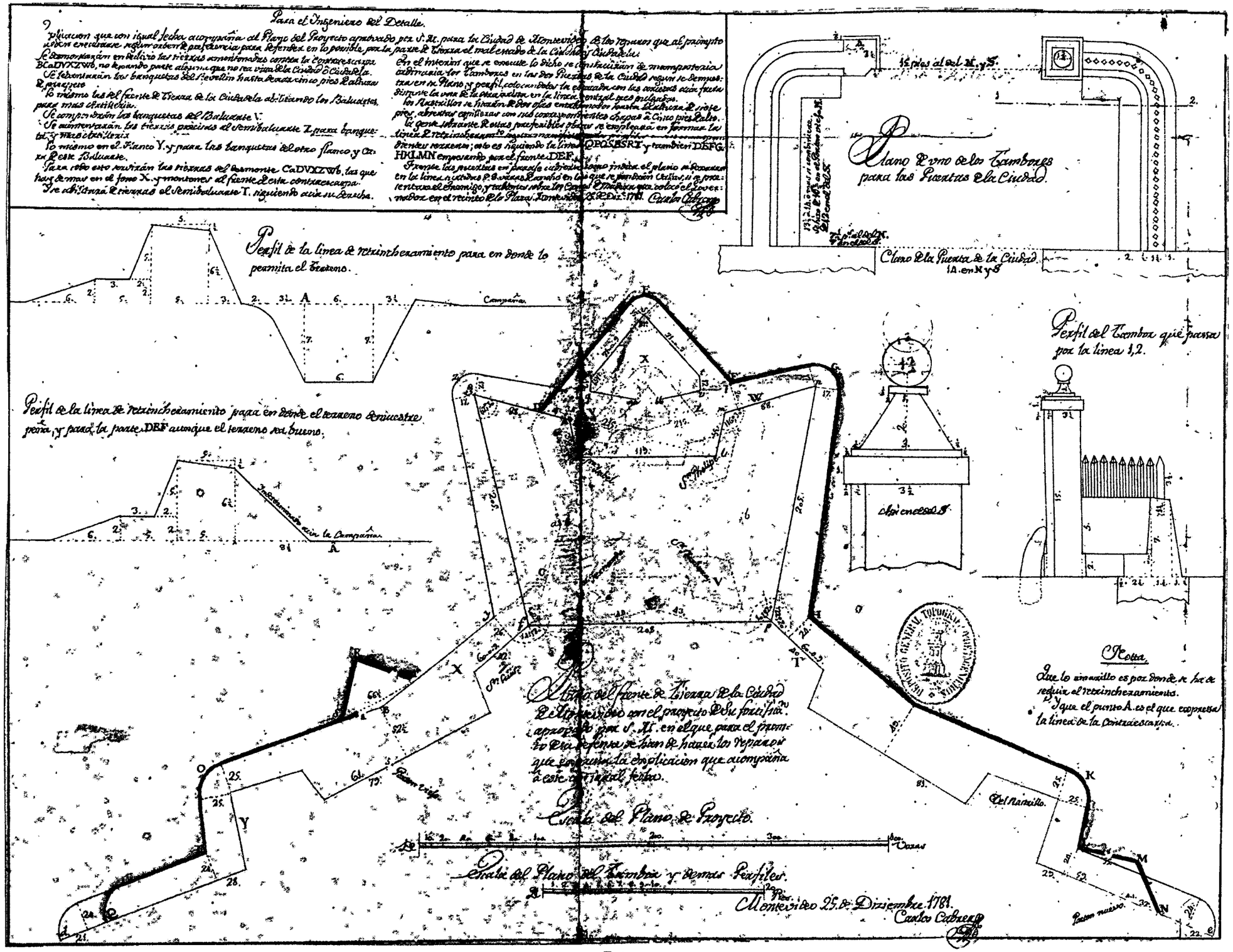
NOTTA

Que este Plano es Copia del que el Ex.mo Señor D.n Juan Joseph de Vertiz Virrey de estas Provincias remitió á la Corte para manifestar la defensa del Puerto.

OTRA

Que el Sondeo se le ha añadido, el que no tenia el que se remitió á la Corte con el Correo del mes de Agosto de 1781. El sondeo se expresa en pies de Paris.

Ingenieros. — 40 x 28 ½



PLANO DEL FRENTE DE TIERRA DE LA CIUDAD DE MONTEVIDEO CON EL PROYECTO DE SU FORTIFICAC.n aprovado por S. M. en el que para el promto de su defensa se han de hazer los reparos que expressa la Explicación que acompaña á este con igual fecha.

PLANO DE UNO DE LOS TAMBORES PARA LAS PUERTAS DE LA CIUDAD.

Escala del Plano de Proyecto, De 400. varas.

Escala del Plano del Tambor y demas Perfiles. De 20. Pies.

Montevideo 25. de Diziembre 1781.

Carlos Cabrer.

Ingenieros. — 41 ½ x 32.

PARA EL INGENIERO DEL DETALLE

Explicacion que con igual fecha acompaña al Plano del Proyecto aprovado por S. M. para la Ciudad de Montevideo de los reparos que al prompto pueden executarse segun orden de preferencia para defender en lo posible por la parte de Tierra el mal estado de la Ciudad y Ciudadela.

Se desmontarán en declivio las tierras amontonadas contra la contraescarpa BCaDVXZWb, no dexando parte alguna que no sea vista de la Ciudad o Ciudadela.

Se lebantarán las banquetas del Revellin hasta dexar cinco pies de altura de parapeto.

Lo mismo las del frente de Tierra de la Ciudadela abilitando los Baluartes para mas Artillería.

Se compondrán las banquetas del Baluarte V.

Se aumentarán las tierras precisas al Semibaluarte Z para banqueta, y mas Artillería.

Lo mismo en el Flanco Y. y para las banquetas del otro flanco, y cara de este Baluarte..

Para todo esto servirán las tierras del desmonte CaDVXZWb, las que hay de mas en el fosso X, y montones al frente de esta contraescarpa.

Y se abilitará de tierras el Semibaluarte T. siguiendo acia su derecha.

En el interin que se execute lo dicho se construirán de mamposteria ordinaria los Tambores en las dos Puertas de la Ciudad segun se demuestra en su plano, y perfil, colocandoles la estacada con las aristas acia fuera distante la vna de la otra arista en la linea central tres pulgadas.

Los Rastrillos se harán de dos ojas entablonados hasta la altura de siete pies, abiertas espilleras con sus correspondientes chapas á cinco pies de alto.

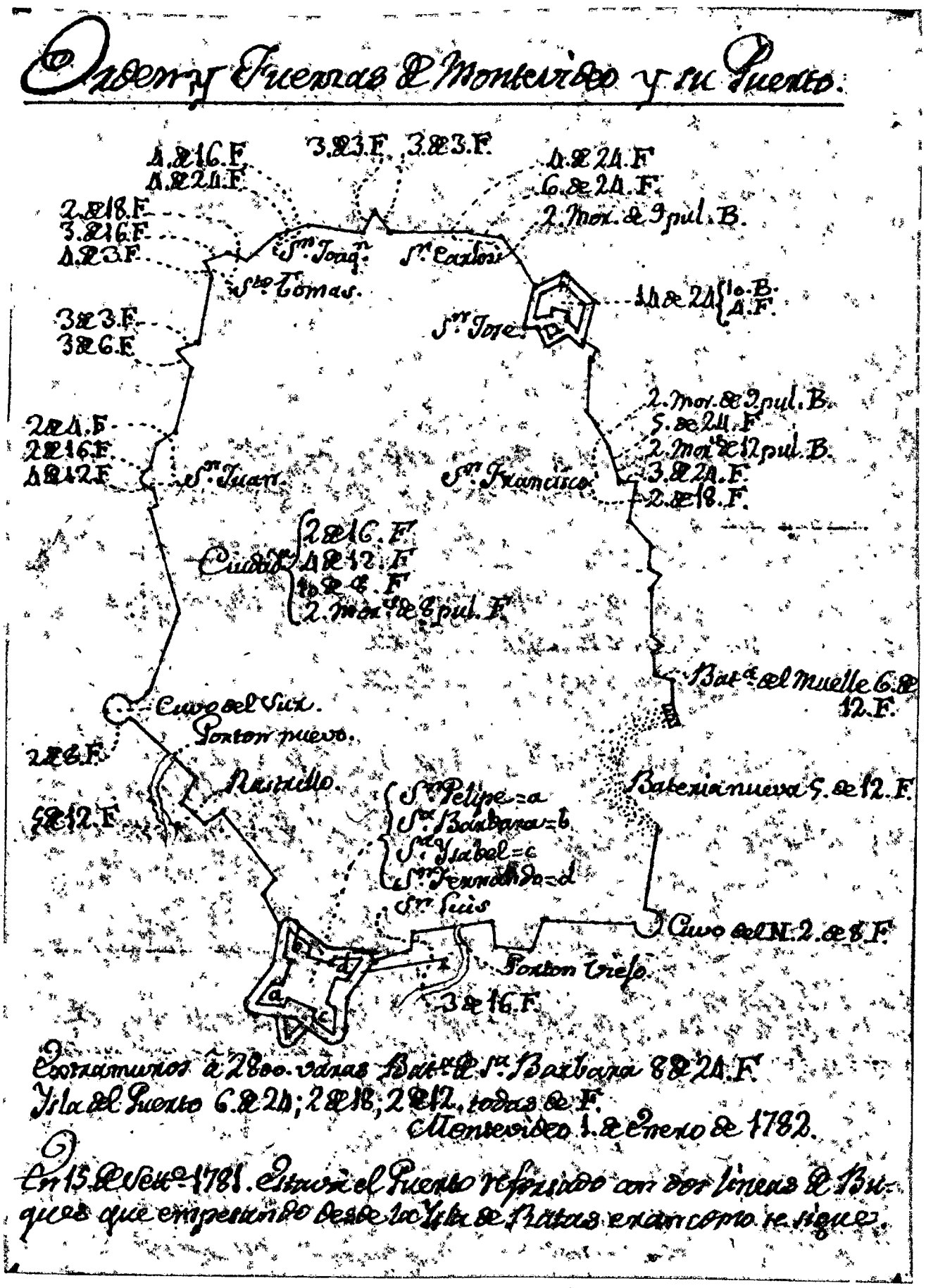
La gente sobrante de estas preferibles obras se empleará en formar la linea de retrincheram.to segun manifiesten los perfiles en sus correspondientes terrenos; esto es siguiendo la linea QPOSBSRT y tambien DEFGHKLMN empesando por el frente DEF.

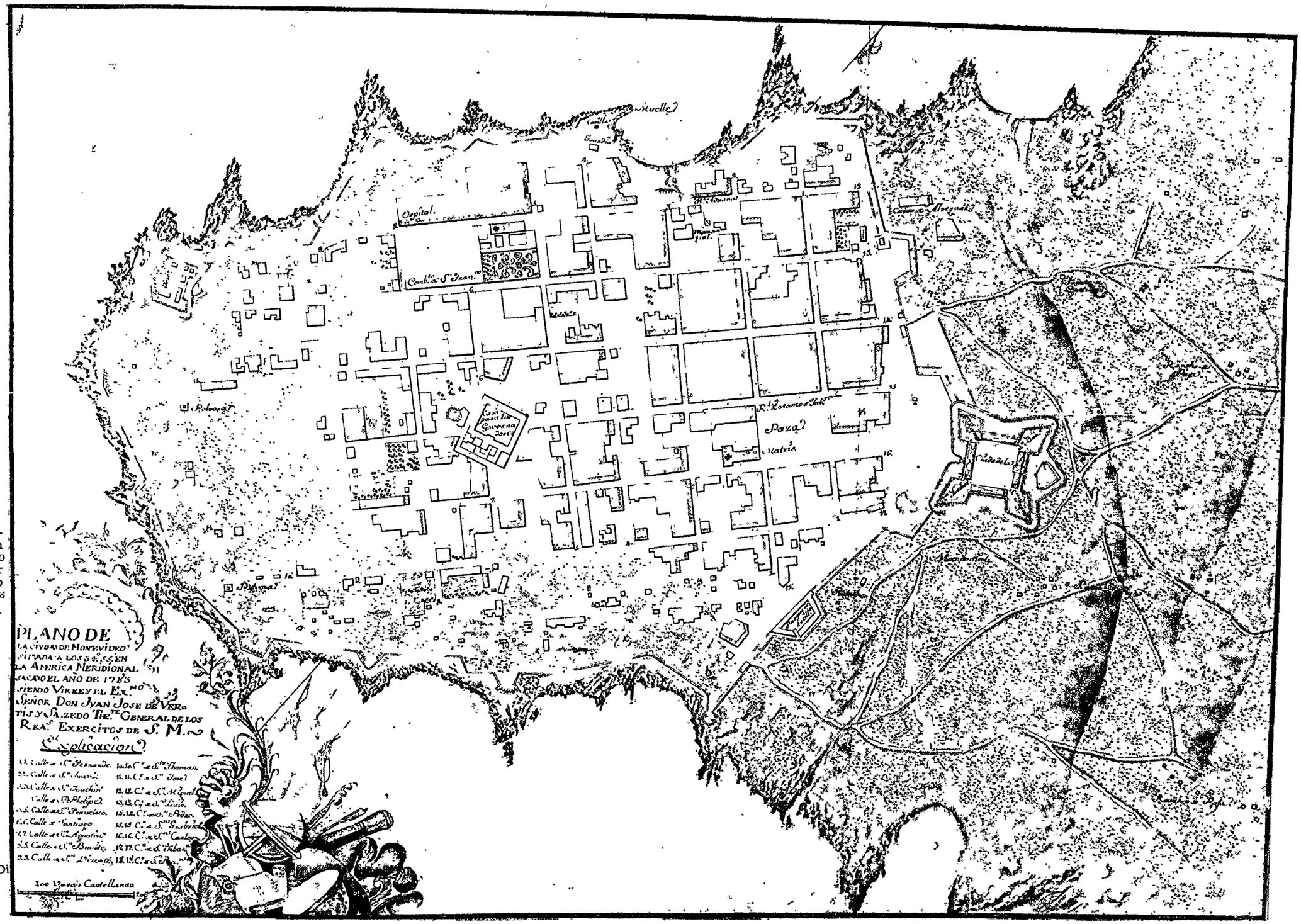
Frente las puertas en paraje cubierto como indica el plano se dexaran en la linea surtidas de 8. varas, de ancho en las que se pondrán Vallas, si se presentare el Enemigo, y tablones sobre los Canes de madera que colocó el Governador en el recinto de la Plaza. Montevideo 25. de Diz.e 1781.

Carlos Cabrer.

Ingenieros. — 41 ½ x 32.

ORDEN Y FUERZAS DE MONTEVIDEO Y SU PUERTO
Montevideo 1. de Enero de 1782.
En 15. de Setb.e 1781. Estava el Puerto reforsado con dos lineas de Buques que empesando desde la Isla de Ratas eran como se sigue.
Ingenieros. — 15 x 11.





PLANO DE LA CIVDAD DE MONTEVIDEO sitvada a los 34º S.S. en la America Meridional sacado el año de 1783 siendo Virrey el Ex.mo Señor Don Juan Jose de Vertis y Salzedo The.te General de los Rea.s Exercitos de S. M.

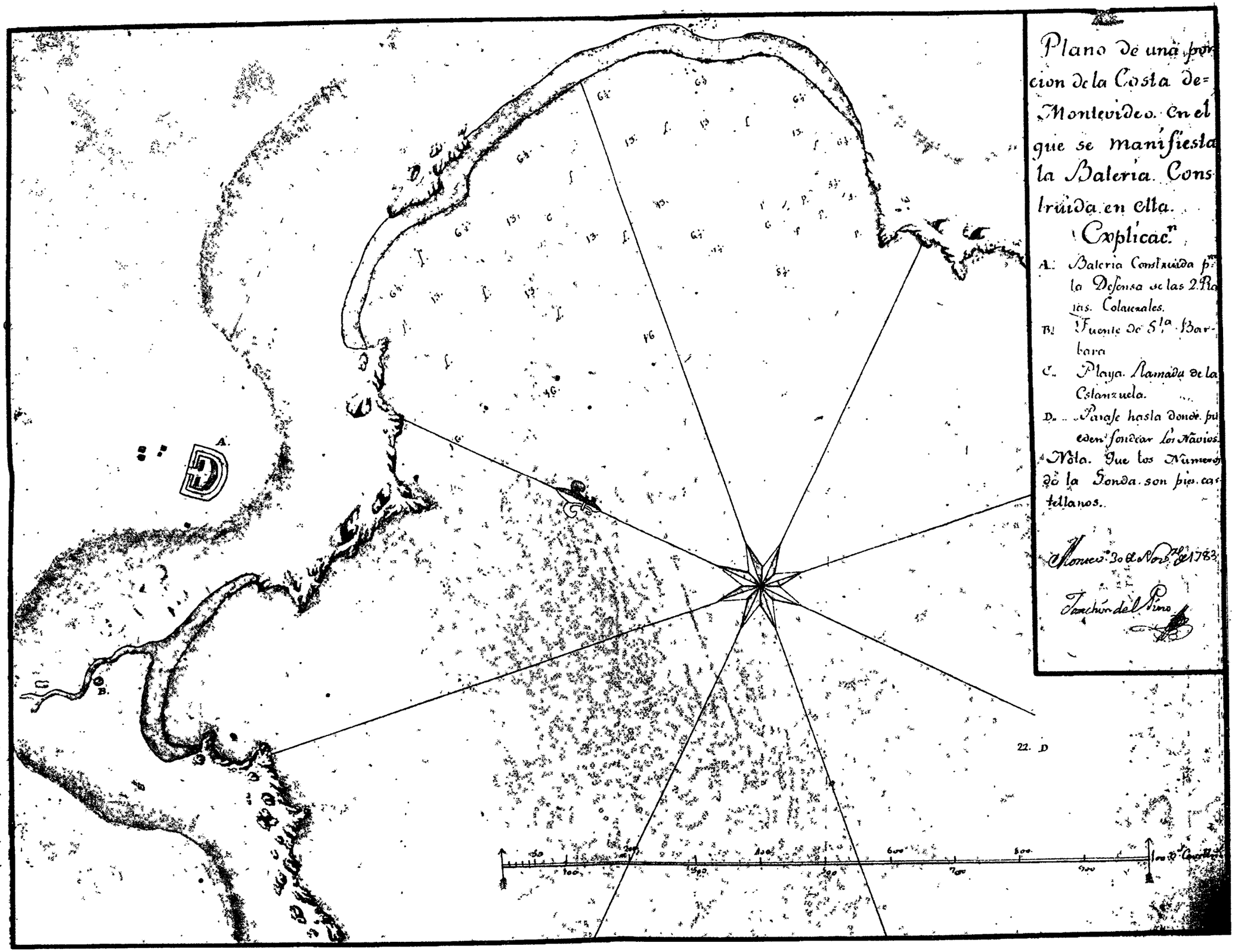
EXPLICACION

1.1. Calle de S.n Fernando.
2.2. Calle de S.n Juan.
3.3. Calle de S.n Joachin.
4.4. Calle de S.n Phelipe.
5.5. Calle de S.n Francisco.
6.6. Calle de Santiago.
7.7. Calle de S.n Agustin.
8.8. Calle de S.n Benito.
9.9. Calle de S.n Vizente.
10.10. C.e de S.to Thomas.
11.11. C.e de S.n Jose.
12.12. C.e de S.n Miguel.
13.13. C.e de S.n Luis.
14.14. C.e de S.n Pedro.
15.15. C.e de S.n Grabriel.
16.16. C.e de S.n Carlos.
17.17. C.e de S.n Sebas.n
18.18. C.e de S.n Ra.n

Escala de 200 Varas Castellanas

Madrid Ministerio de Marina. Dirección General de Navegación.

49 x 70 centímetros



PLANO DE UNA PORCION DE LA COSTA DE MONTEVIDEO EN EL QUE SE MANIFIESTA LA BATERIA CONSTRUIDA EN ELLA.

EXPLICAC.n

A. Batería Construida p.ra la Defensa de las 2. Playas Colaterales.
B. Fuente de S.ta Barbara.
C. Playa Llamada de la Estanzuela.
D. Paraje hasta donde pueden fondear Los Navíos.

NOTA. Que los Numeros de la Sonda son pies castellanos.

Montev.º 30 de Nov.re de 1783.

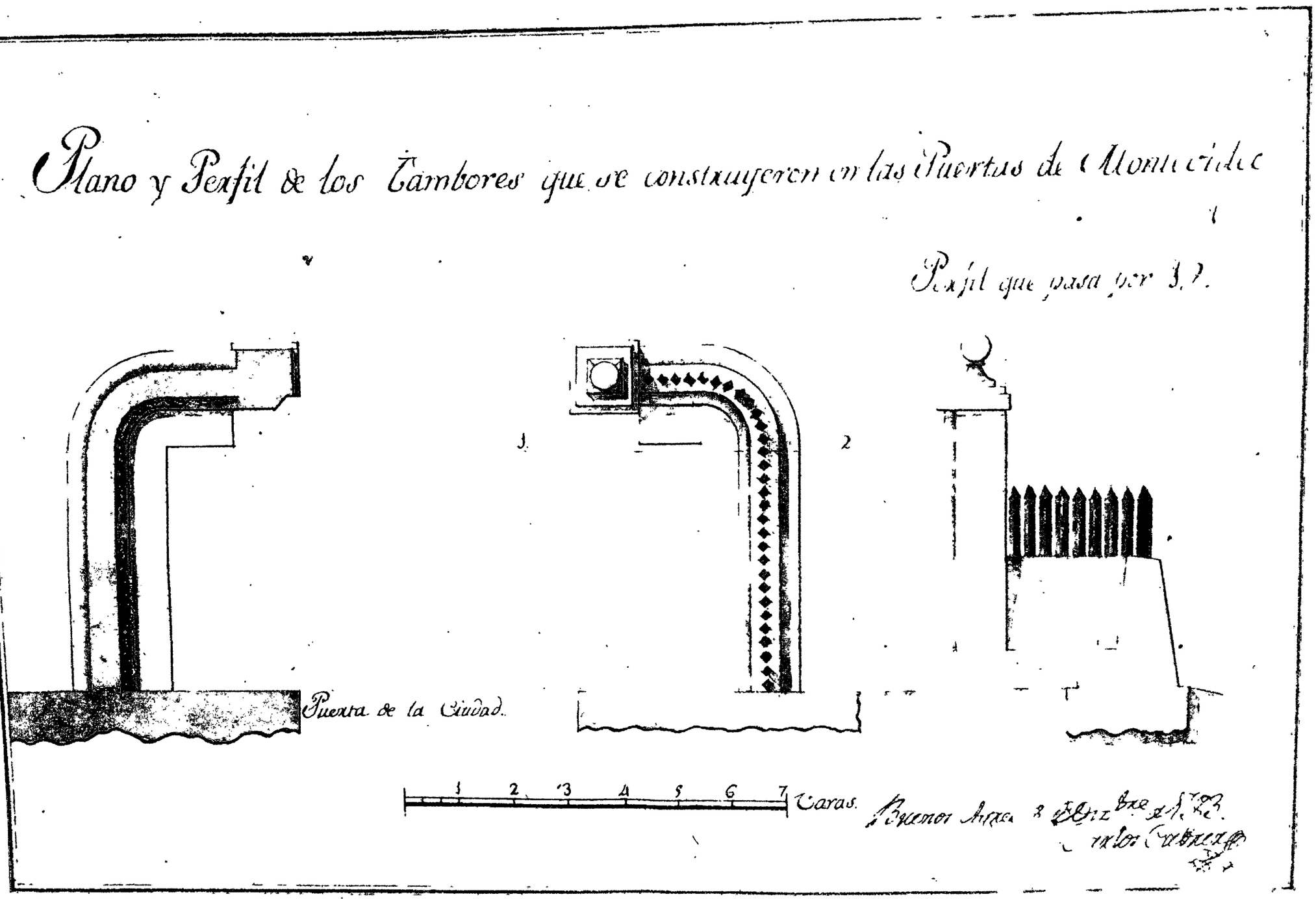
Joachin del Pino

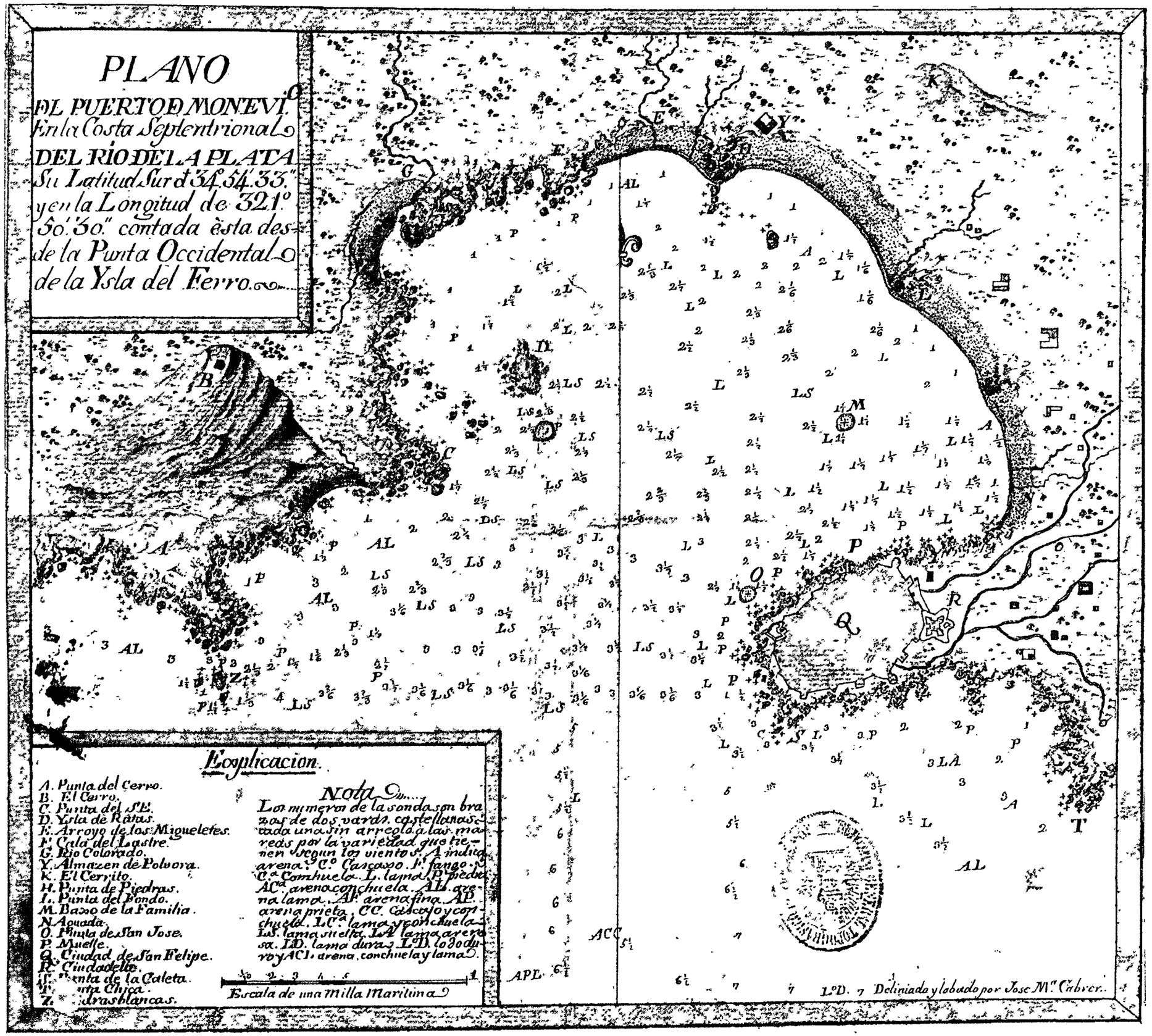
Escala de 1000 v.s Castellan.s

Archivo de Indias. — 45 x 34.

En colores.

PLANO Y PERFIL DE LOS TAMBORES QUE SE CONSTRUYERON EN LAS PUERTAS DE MONTEVIDEO.
Escala de 7 Varas.
Buenos Ayres 8. de Diz.bre de 1783.
Carlos Cabrer.
Archivo de Indias. — 20 ½ x 18.
En colores.





PLANO DEL PUERTO DE MONTEVIº. En la Costa Septentrional DEL RIO DE LA PLATA. Su Latitud Sur de 34º 54.' 33." y en la Longitud de 321º 50.' 30." contada ésta desde la Punta Occidental de la Isla del Ferro.

EXPLICACION

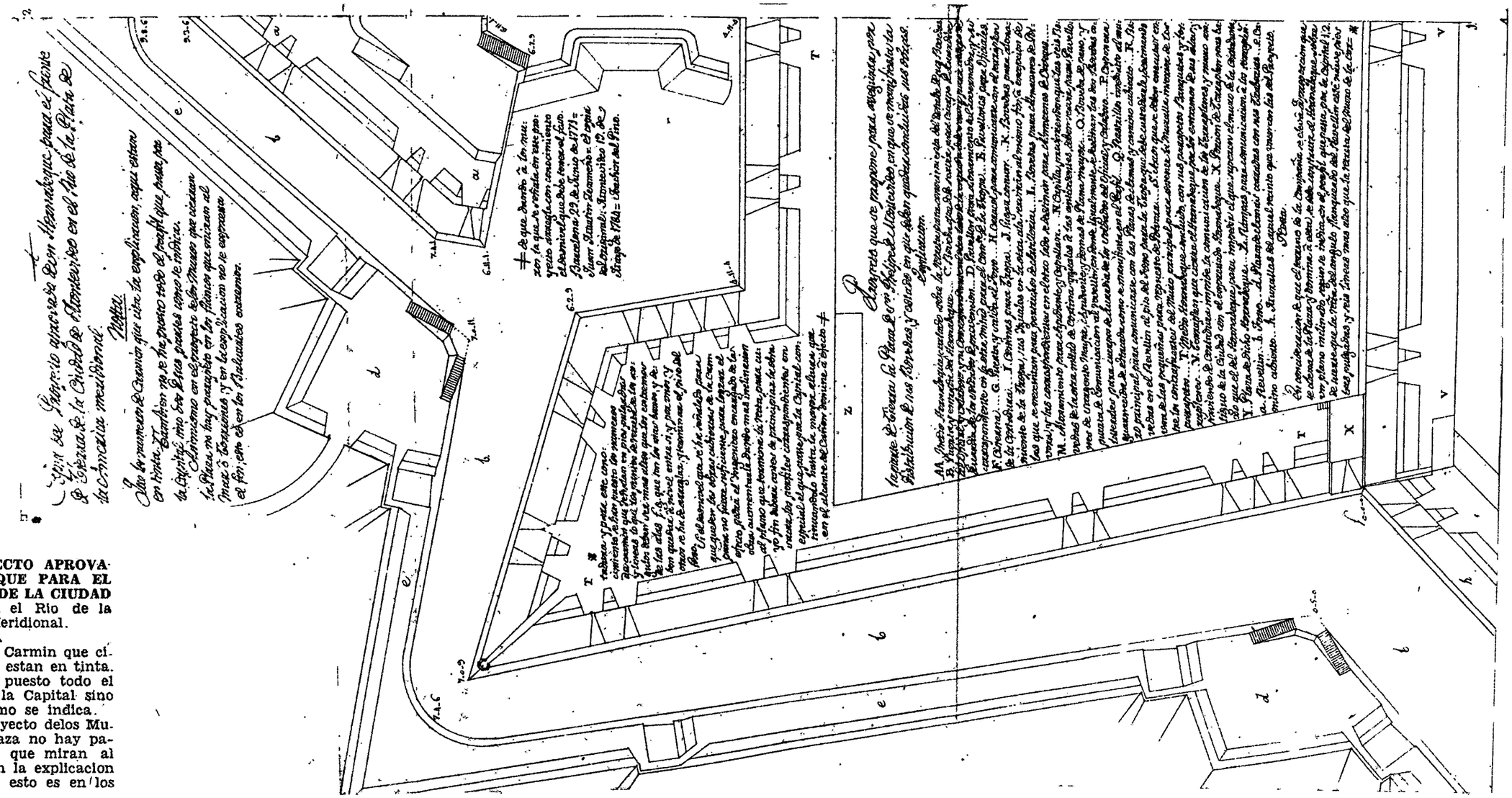
A. Punta del Cerro.
B. El Cerro.
C. Punta del S. E.
D. Isla de Ratas.
E. Arroyo de los Migueletes.
F. Cala del Lastre.
G. Rio Colorado.
Y. Almazen de Polvora.
K. El Cerrito.
H. Punta de Piedras.
L. Punta del Fondo.
M. Baxo de la Familia.
N. Aguada.
O. Punta de San Jose.
P. Muelle.
Q. Ciudad de San Felipe.
R. Ciudadela.
S. Punta de la Caleta.
T. Punta Chica.
Z. Piedras Blancas.

NOTA

Los numeros de la sonda son brazas de dos varas. castellanas cada uña sin arreglo á las mareas por la variedad que tienen segun los vientos. A indica arena, Cº Cascasso. F fango, Cª Conchuela. L. lama. P. piedra. ACª arena conchuela. AL. arena lama. AF. arena fina. AP. arena prieta. CC. cascajo y conchuela. LCª lama y conchuela. LS. lama suelta. LA. lama arenosa. LD. lama dura. LºD. lodo duro y ACL arena, conchuela y lama.

Escala de 1 Milla Maritima.

Deliniado y labado por *Jose M.a Cabrer.* Ingenieros. — 28 ½ x 25 ½.



CÒPIA DEL PROYECTO APROVADO DEVN HORNABEQUE PARA EL FRENTE DE TIERRA DE LA CIUDAD DE MONTEVIDEO en el Rio de la Plata de la America Meridional.

NOTTA

Que los numeros de Carmin que cita la explicacion, aquí estan en tinta.

Tambien no se ha puesto todo el perfil que passa por la Capital sino dos de sus partes como se indica.

Assimismo en el proyecto delos Muros que cierran la Plaza no hay parapeto en los flancos que miran al Mar ó Torreones, y en la explicacion no se expresa el fin; esto es en los Baluartes extremos.

PROYECTO QUE SE PROPONE PARA ASEGURAR POR LA PARTE DE TIERRA LA PLAZA DE S.n PHELIPE DE MONTEVIDEO, en que se manifiesta la distribucion de sus Bóvedas, y estado en que deben quedar concluídas sus obras.

EXPLICACION

AA. Medio Hornabeque cortado sobre la Retreta para conocimiento del detalle de sus Bovedas... B. Puerta y entrada del Hornabeque... C. Boveda que debe servir para Cuerpo de Guardia del Oficial, y Calabozo, y su Correspondiente al otro lado de la entrada debe servir para cuerpo de Guardia de los Soldados de prevencion... D. Pavellon para aloxamiento del Governador, y su correspondiente en la otra mitad para el Comte de la Tropa... E. Pavellones para Oficiales... F. Cisterna... G. Puerta, y salida al Fosso... H. Caracol para comunicarse con el terraplen de la Cortadura... I. Cossinas para Tropa... J. Lugar comun... K. Bovedas para aloxamiento de la Tropa, sus Iguales en la otra ala servirán al mismo fin, á excepcion de las que se necessitan para pertrechos de Artilleria... L. Bovedas para Almacenes de Polvora, y las correspondientes en el otro lado se destinan para Almacenes de Viveres... M. Aloxamiento para Ayudante, y Capellan..., N. Capilla, previniendose que las seis Bovedas de la otra mitad de Cortina yguales á las antecedentes, deben servir para Pavellones de Sargento Mayor, Ayudanje, y demas de Plana Mayor... O. Boveda de passo, y puerta de Comunicacion al revelin, en donde igualmente se destinan las dos Bovedas colaterales para cuerpos de Guardia de los Soldados del Oficial, y Calaboso... P. Caponera guarnecida de Estacada como se manifiesta en el Perfil... Q. Rastrillos immediatos al muro principal para conicarse con las Plazas de Armas, y camino cubierto... R. Bovedas en el Revellin al piso del Fosso para la Tropa que debe custodiarle, destinando vna de las pequeñas para repuesto de Polvora... S. Arcos que se deben executar entre los contrafuertes del Muro principal para sostener la Muralla interior de los parapetos... T. Medio Hornabeque concluido con sus parapetos Banquetas, y terraplenes... V. Terraplen que cierra el Hornabeque por los extremos de sus alas, y sirviendo de Cortadura impide la comunicacion de los Terraplenes, y muro antiguo de la Ciudad con el expressado Hornabeque... X. Porcion de Terraplen mas baxo que el del Hornabeque para impedir el que superen el muro de la Cortadura... Y. Plaza de dicho Hornabeque... Z. Rampas para comunicacion á los terraplen.s... a. Revellin... b. Fosso... d. Plazas de Armas cerradas con sus Trabersas... e. Camino cubierto... h. Murallas del actual recinto que vnen con las del Proyecto.

NOTTA

En concideracion de que el terreno de la Campaña se eleva á proporcion que se alexa de la Plaza, y domina á esta, se debe construir el Hornabeque sobre vn plano inclinado segun se indica en el perfil que passa por la Capital 1., 2. de suerte que la retta del angulo flanqueado del Revellin esté nueve pies tres pulgadas, y seis lineas mas alto que la retreta del muro de la Cortadura y para este conocimiento se han puesto los numeros de carmin que señalan en pies pulgadas y lineas lo que los puntos de retreta de los angulos deben ser mas altos que los extremos de las alas f. g. que son los mas baxos, y deben quedar á nivel entre si, y por vnos, y otros se ha de arreglar, y terminar el piso del fosso.

Si el desnivel que se ha señalado para que queden las obras cubiertas de la Campaña no fuere suficiente para lograr el efecto podrá el Ingeniero encargado de la obra aumentarle dando mas inclinacion al plano que termina la recta para cuyo fin deberá antes de principiar la obra sacar los perfiles correspondientes en especial el que passe por la Capital continuandolo hasta la mayor altura que en el alcanze del Cañon domine á efecto de que dando á los muros la que se señala en este proyecto arregle con conocimiento el desnivel que debe tener el fosso. Barcelona 29 de Junio de 1771 = Juan Martin Zermeño = Es copia del original: Montevideo 19. de Mayo de 1784 = Joachin del Pino.

Ingenieros. — 56 x 29 ½

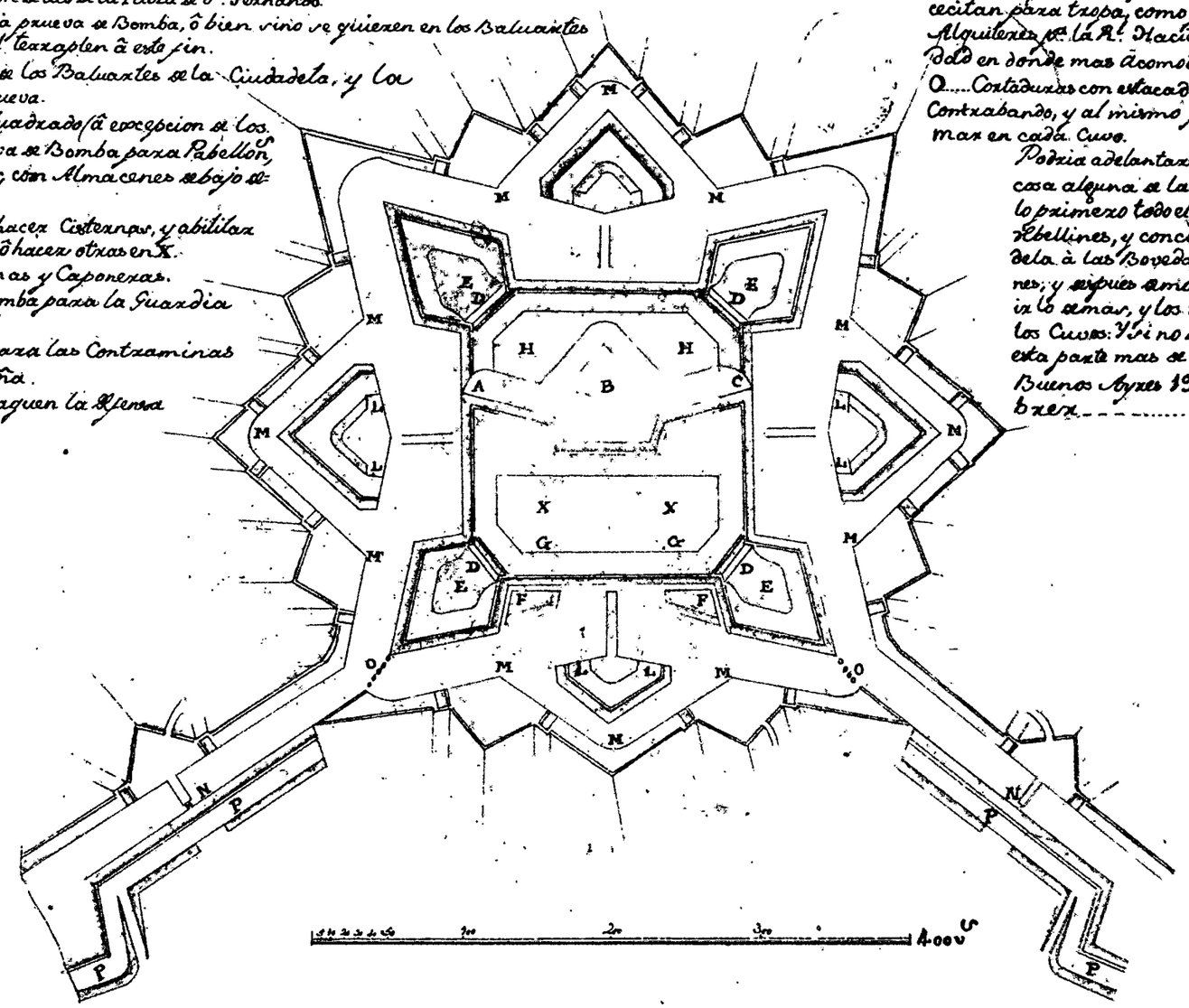
Idea del Fuerte q.e se concidera apropocito para el frente de tierra de la Ciudad de Montevideo en la America Meridional con Relacion à lo expuesto en los oficios de 13. y 27. de Julio, y 12. de Agosto de 1784.

Explicacion.

A.B.C. Frente de la actual Ciudadela que se puede aprovechar para Cortadura Real.
En D.... Cortaduras à imitacion de las de la Plaza de S.n Fernando.
En E..... Almacenes de Polvora à prueva de Bomba, ô bien sino se quisieren en los Baluartes abilitar alguna Boveda del terraplen à este fin.
F..... Dos Pasteles con parte de los Baluartes de la Ciudadela, y la Cortina para parte de la Nueva.
En todos los terraplenes del Quadrado (à excepcion de los Baluartes) Bovedas à prueva de Bomba para Pabellon.s, Quarteles, y demas Oficinas, con Almacenes debajo de los menos expuestos.
En las Plazas de Armas H. hacer Cisternas, y abilitar si se pudiere las actuales G. ô hacer otras en X.
Las Comunicaciones por Poternas y Caponeras.
L..... Bovedas à prueva de Bomba para la Guardia de los Revellines.
M..... Galerias con Ramales para las Contraminas en donde no lo impida la Peña.
Dirigir los Muros N. que saquen la Defensa de los Cuvos abilitados.
En los terraplenes P. se pueden hacer Bovedas tanto por si se necesitan para tropa, como para Almacenes de Comercio, y Alquileres p.e la R.l Hacienda, y Colocar las Puertas de la Ciudad en donde mas acomode.
O..... Cortaduras con estacada, ô simple muro para impedir el Contrabando, y al mismo fin construir un Espigon acia la mar en cada Cuvo.

Podria adelantarse la obra de esta Idea sin demoler cosa alguna de la actual Ciudadela, construiendo lo primero todo el frente H.H, Camino Cubierto y Rebellines, y concluido esto, pasar la tropa de la Ciudadela à las Bovedas de dho. frente H.H, y L. de los Revellines; y despues demoler lo que no se necesite, construir lo demas, y los muros PP. de la Ciudad, abilitando los Cuvos: Y si no se quisieren los Pasteles demoler esta parte mas de la Ciudadela.....

Buenos Ayres 19 de Agosto de 1784. Dn Carlos Cabrer.....



IDEA DEL FUERTE Q.e SE CONCIDERA APROPOCITO PARA EL FRENTE DE TIERRA DE LA CIUDAD DE MONTEVIDEO en la America Meridional con relacion á lo expuesto en los oficios de 13. y 27. de Julio, y 12. de Agosto de 1784.

EXPLICACION.

A. B. C. Frente de la actual Ciudadela que se puede aprovechar para Cortadura Real.

En **D.** Cortaduras a imitacion de las de la Plaza de S.n Fernando.

En **E.** Almacenes de Polvora á prueva de Bomba, ó bien si no se quieren en los Baluartes abilitar alguna Boveda del terraplen á este fin.

F. Dos Pasteles con parte de los Baluartes de la Ciudadela, y la Cortina para parte de la Nueva.

En todos los terraplenes del Quadrado (á excepcion de los Baluartes) Bovedas á prueva de Bomba para Pabellon.s, Quarteles, y demas Ofi.i nas, con Almacenes debajo de los menos expuestos.

En las Plazas de Armas H, hazer Cisternas, y abilitar si se pudiere las actuales G. o hacer otras en X.

Las Comunicaciones por Poternas y Caponeras.

L. Bovedas a prueva de Bomba para la Guardia de los Revellines.

M. Galerías con Ramales para las Contraminas en donde no lo impida la peña.

Dirigir los Muros **N.** que saquen la Defensa de los Cuvos abilitados.

En los terraplenes **P.** se pueden hacer Bovedas tanto por si se necesitan para tropa, como para Almacenes de Comercio, y Alquileres p.e la R.l Hacienda, y colocar las Puertas de la Ciudad en donde mas acomode.

O. Cortaduras con estacada, ó simple muro para impedir el Contrabando, y al mismo fin construir un Espigon acia la Mar en cada Cuvo.

Podría adelantarse la Obra de esta Idea sin demoler cosa alguna de la actual Ciudadela, construiendo lo primero todo el frente H.H, Camino Cubierto y rebellines, y concluido esto, pasar la tropa de la Ciudadela á las Bovedas de dho. frente H.H, y L de los reyellines; y despues demoler lo que no se necesite, construir lo demas, y los muros PP. de la Ciudad, abilitando los Cuvos: Y si no se quisieren los Pasteles demoler esta parte mas de la Ciudadela.

Buenos Ayres 19 de Agosto de 1784 — *Dn Carlos Cabrer.*

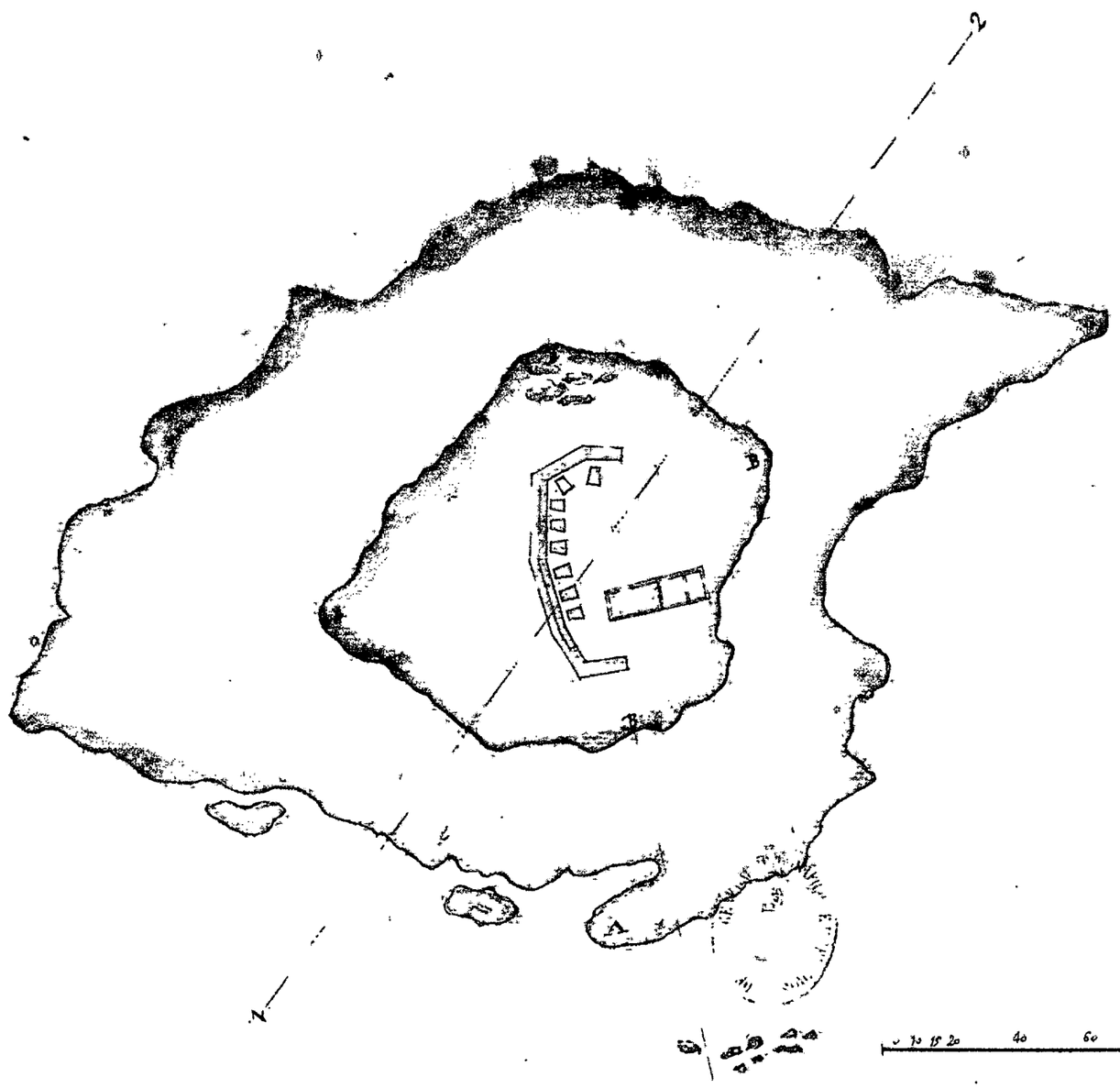
Escala de 400 v.s

Ingenieros. — 50 x 31.

Plano de la Isla dlas Ratas, en el que se manifiesta por A su figura y extension en las mareas vajas, y por B en las altas; deviendose notar que las hay tan exzesivas que la cubren cuasi toda.

Nota.

La linea del perfil 1,2. se dirije al fuerte de S.n Joseph, y este plano, y perfil son lebantados por D.n Jph Poso Ingen.o Extraord.o



0 10 15 20 40 60 80 100 120 V.

Recibido con su perfil en 26. Enero 1785.

PLANO DE LA ISLA DE LAS RATAS, en el que se manifiesta por A su figura y extension en las mareas vajas; y por B en las altas; deviendose notar que las hay tan exzesivas que la cubren cuasi toda.

NOTTA

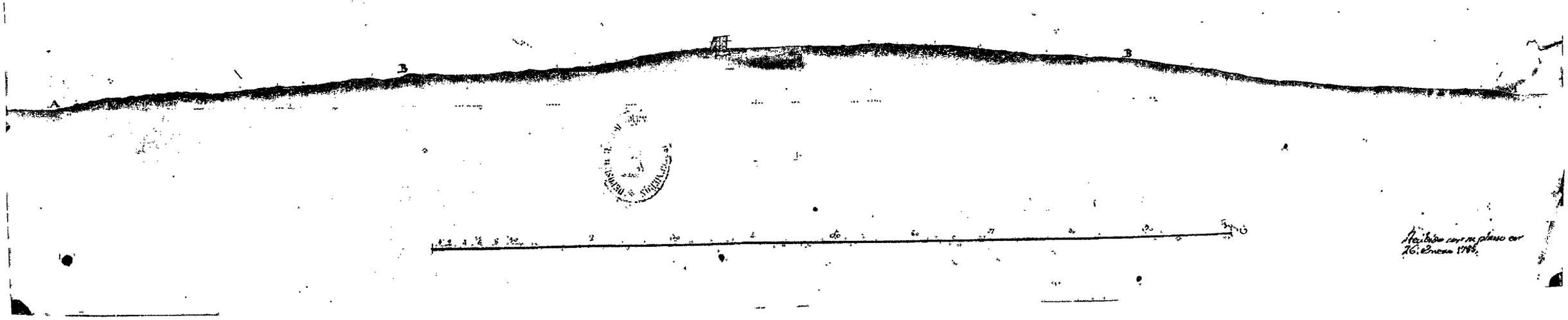
La linea del perfil 1, 2. se dirije al Fuerte de S.n Joseph, y este plano, y perfil son lebantados por *D.n Jph Poso* Ingen.o Extraord.o

Escala de 180 v.s

Recibido con su perfil en 26. Enero 1785.

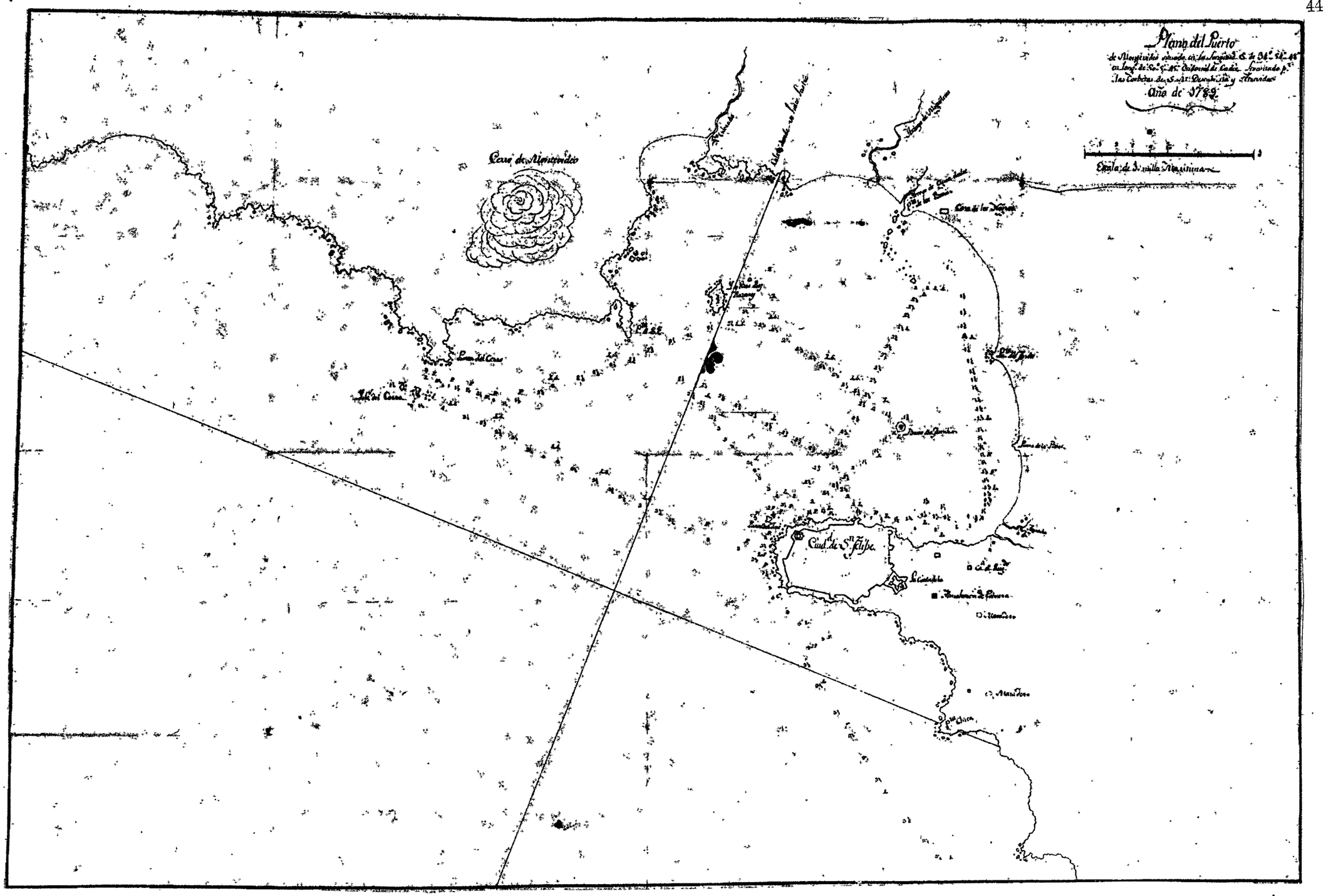
Ingenieros. — 40 x 30.

Perfil de la Isla de las Ratas cortado sobre la linea 1.2, Representado por A las mareas vajas. y por B las altas.



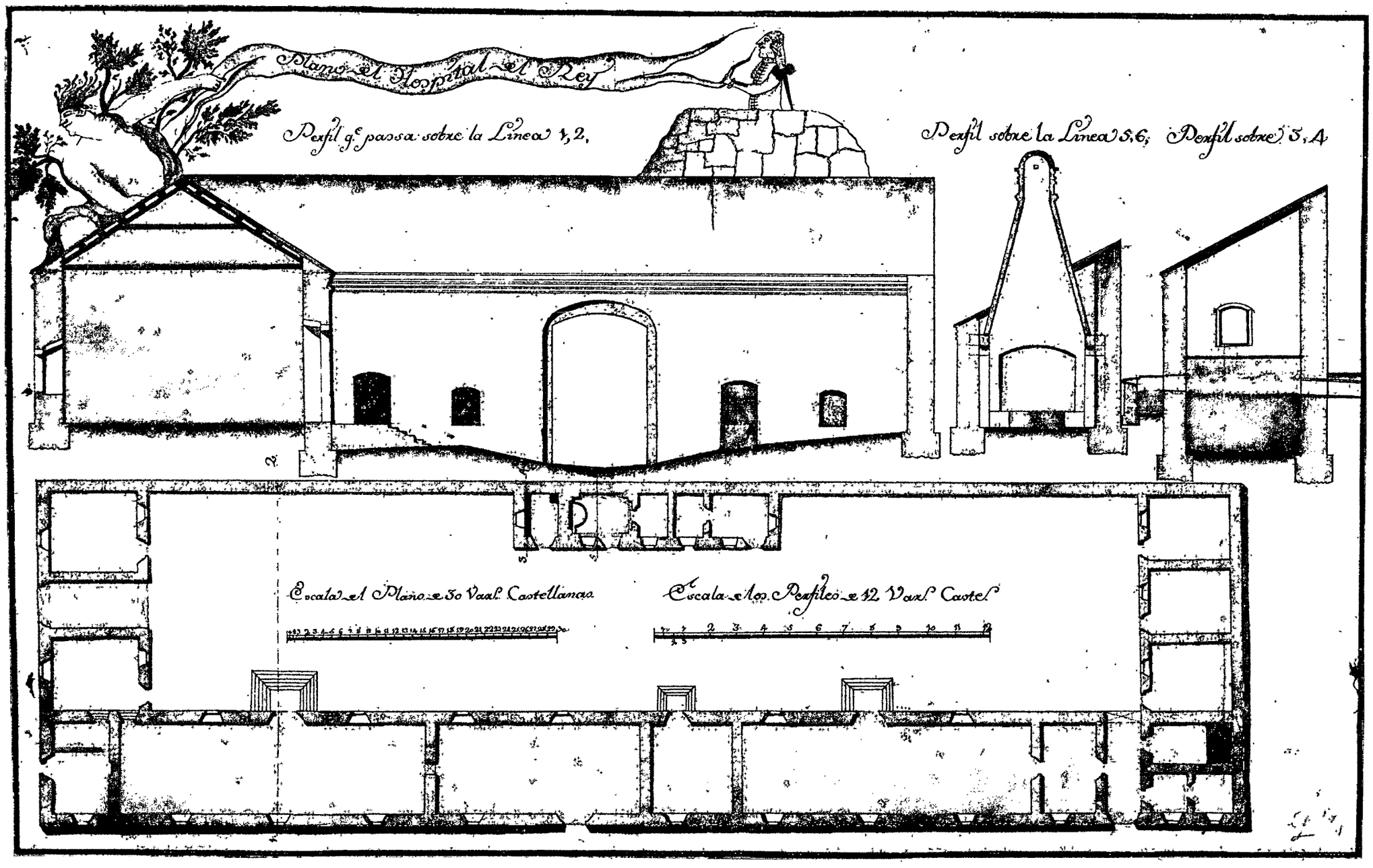
Recibido con su plano en 26. Enero 1785.

PERFIL DE LA ISLA DE LAS RATAS. Cortado sobre la Linea 1, 2, Representado por A las mareas vajas, y por B las altas.
Escala de 100 v.s
Recibido con su plano en 26. Enero 1785.
Ingenieros. — 59 x 20 ½.

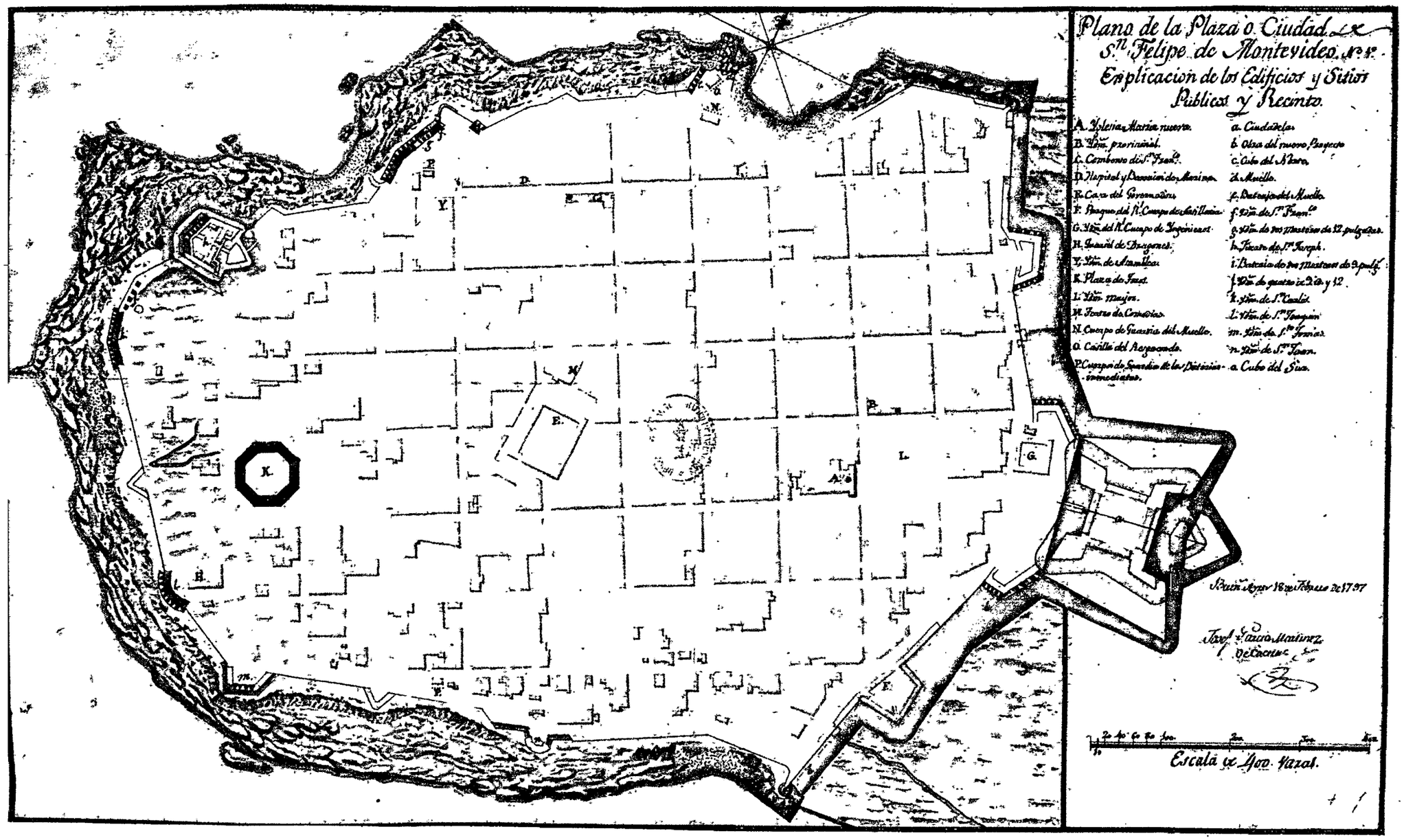


PLANO DEL PUERTO DE MONTEVIDEO situado en la Latitud S de 34º - 54' - 48" en long.d de 50º. 5.' 45." Ocidental de Cadiz. Levantado p.r las Corbetas de S. M. Descubierta y Atrevida.

Año. de 1789.
Escala de 1. milla Maritima.
Archivo de Indias. — 71 x 48.



PLANO DEL HOSPITAL DEL REY
Escala del Plano de 30 Var.s Castellanas. — Escala de los Perfiles de 12 Var.s Caste.s
Ingenieros. — 45 ½ x 23 ½.



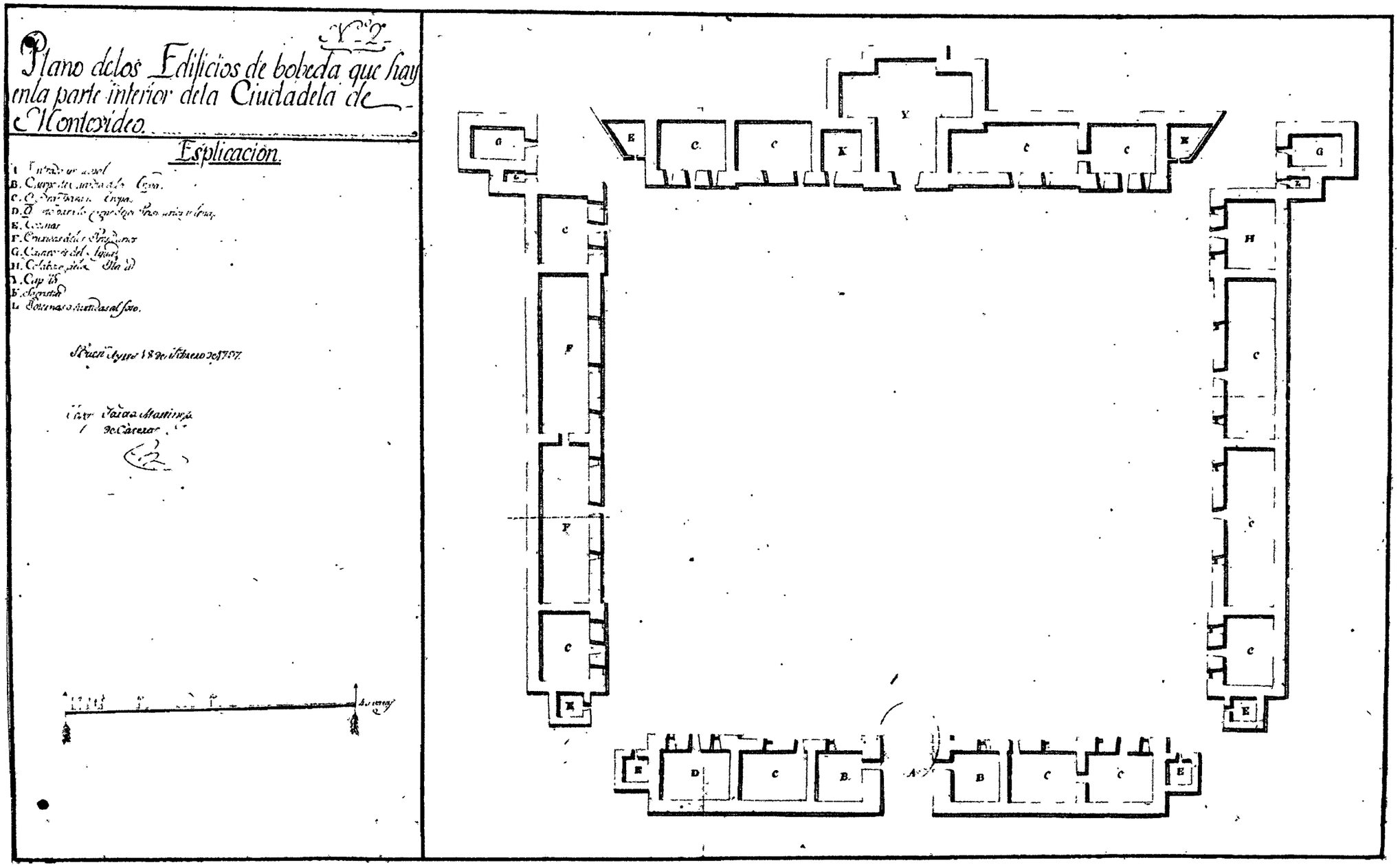
PLANO DE LA PLAZA O CIUDAD OF S.n FELIPE DE MONTEVIDEO. Nº 1º

EXPLICACION DE LOS EDIFICIOS Y SITIOS PUBLICOS Y RECINTO

A. Iglesia Matriz nueva.
B. Idm. provisional.
C. Combento de S.n Fran.co.
D. Hospital y Barracon de Marina.
E. Casa del Governador.
F. Parque del R.l Cuerpo de Artillería.
G. Idm. del R.l Cuerpo de Ingenieros.
H. Quartel de Dragones.
I. Idm. de Asamblea.
K. Plaza de Toros.
L. Idm. Mayor.
M. Teatro de Comedias.
N Cuerpo de Guardia del Muelle.
O. Casilla del Resguardo.
P. Cuerpos de Guardia de las Baterías inmediatas.
a. Ciudadela.
b. Obra del nuevo Proyecto
c. Cubo del Norte.
d. Muelle.
e. Batería del muelle.
f. Idm. de S.n Fran.co.
g. Idm. de dos Morteros de 12. pulgadas.
h. Fuerte de S.n Joseph.
i. Batería de dos morteros de 9 pulg.s
j. Idm. de quatro de 9. 1d. y 12.
k. Idm. de S.n Carlos.
l. Idm. de S.n Joaquin.
m. Idm. de S.to Tomás.
n. Idm. de S.n Juan.
o. Cubo del Sur.

Buen.s Ayres 18 de Febrero de 1797
Josef García Martinez de Cáceres
Escala de 400 Varas.

Madrid. Museo y Biblioteca Militar de Ingenieros
33 ½ x 56 centímetros



Nº 2º
PLANO DE LOS EDIFICIOS DE BOBEDA QUE HAY ENLA PARTE INTERIOR DELA CIUDADELA DE MONTEVIDEO.

ESPLICACION

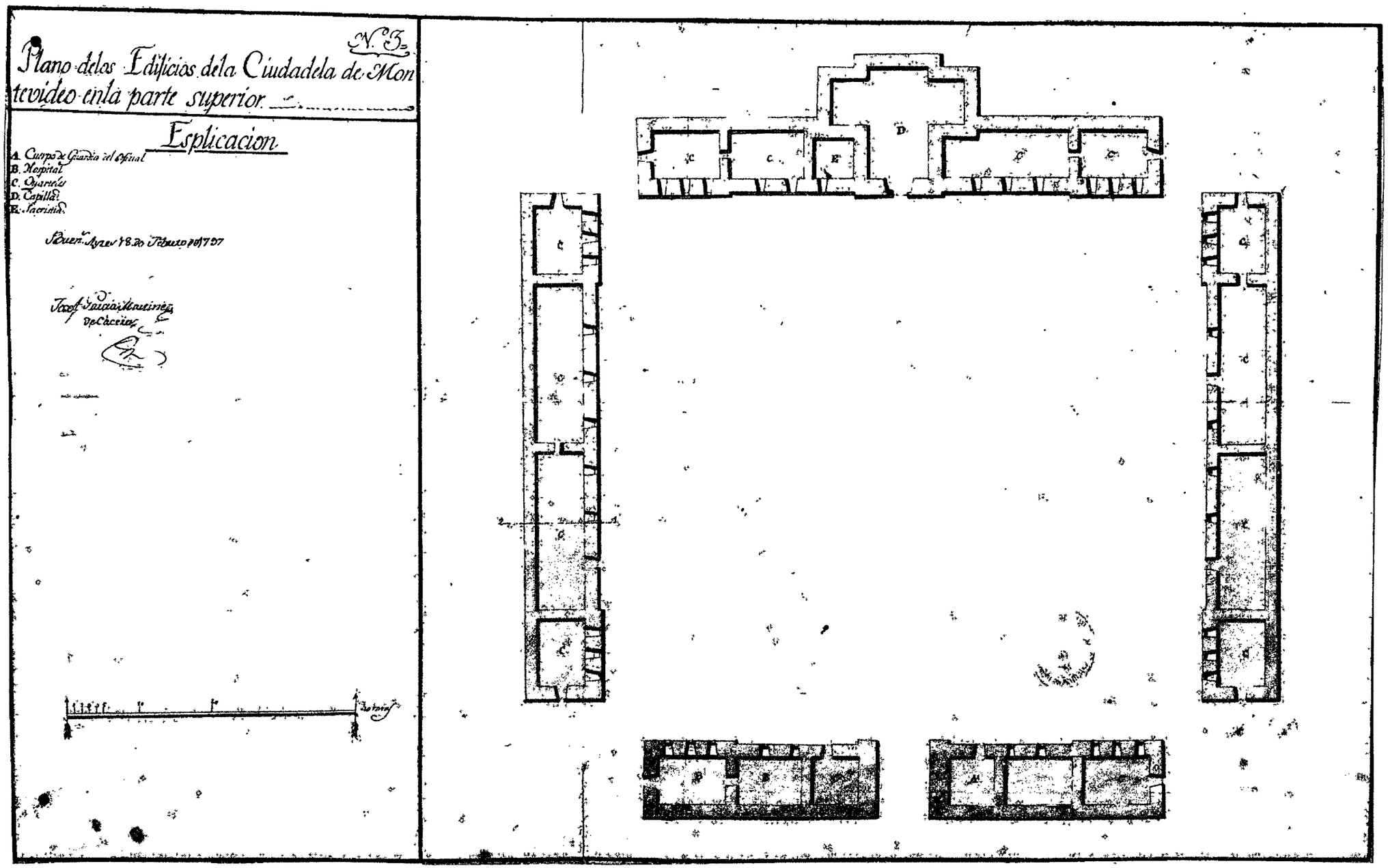
A. Entrada principal.
B. Cuerpo de Guardia dela Tropa.
C. Quadras para la Tropa.
D. Quarto para la Carne delos Presidarios y leña.
E. Cozinas.
F. Cruxidas de los Presidarios.
G. Calabozos del Agua.
H. Calabozo dela Plaza.
Y. Capilla.
K. Sacristia.
L. Poternas ó Surtidas al foso.

Buen.s Ayres 18. de Febrero de 1797.

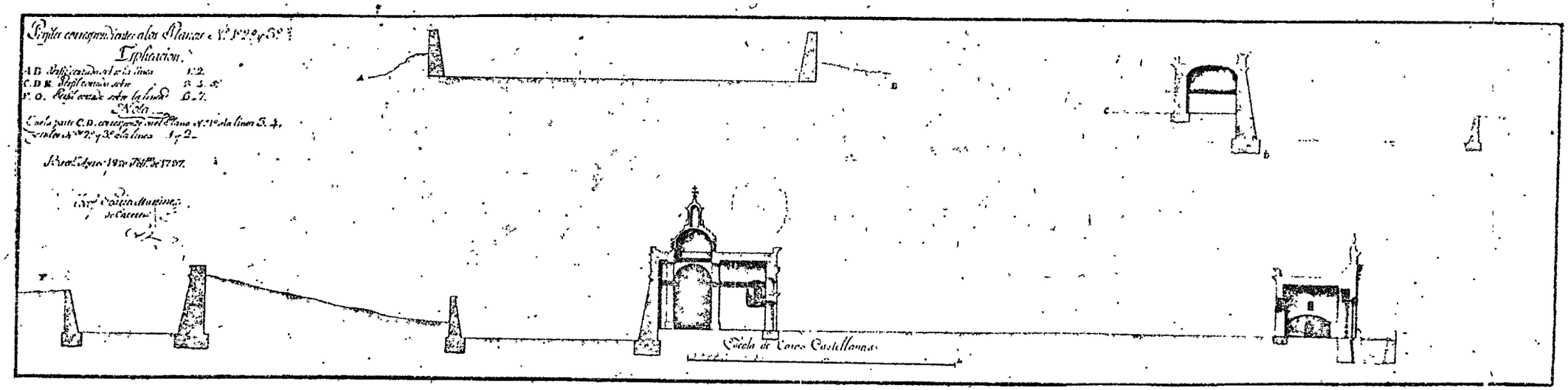
Josef García Martinez de Cáceres

Escala de 40 varas.

Ingenieros. — 60 x 37.



Nº 3
PLANO DELOS EDIFICIOS DELA CIUDADELA DE MONTEVIDEO EN LA PARTE SUPERIOR.
ESPLICACION
A. Cuerpo de Guardia del Ofizial.
B. Hospital.
C. Quarteles.
D. Capilla.
E. Sacristia.
Buen.s Ayres 18 de Febrero de 1797.
Josef Garcia Martinez de Cáceres
Escala de 40 varas.
Ingenieros. — 60 x 37.



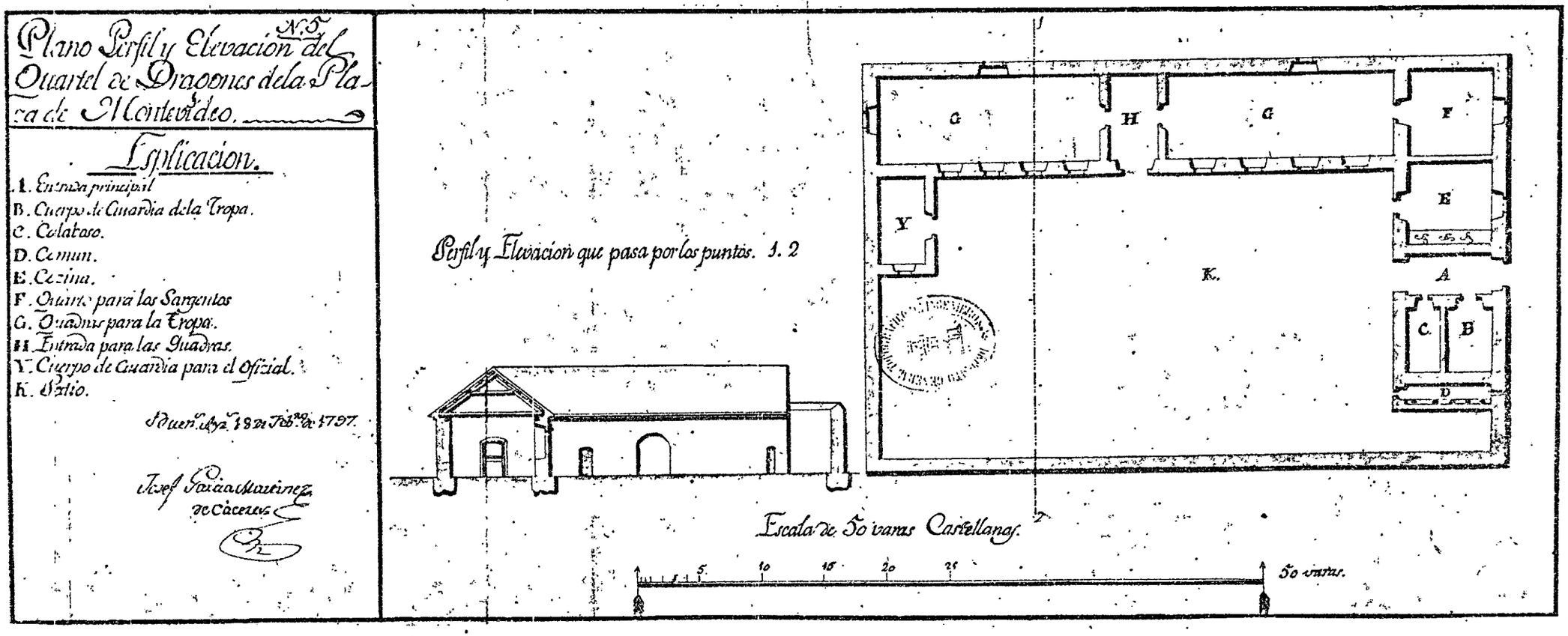
PERFILES CORRESPONDIENTES A LOS PLANOS N. 1º 2º Y 3º

ESPLICACION

A.B. Perfil cortado sobre la linea..... 1. 2.
C.D.E. Perfil cortado sobre.... 3. 4. 5.
F.G. Perfil cortado sobre la linea..... 6. 7.

NOTA

Que la parte C.D. corresponde en el Plano Nº 1º ala linea 3. 4. y enlos N.os 2º y 3º ala linea 1. 2.
Buen.s Ayres 18. de Feb.ro de 1797.
Josef Garcia Martinez de Cáceres
Escala de 40 Varas Castellanas.
Ingenieros. — 18 x 77.



Nº 5
PLANO PERFIL Y ELEVACION DEL QUARTEL DE DRAGONES DE LA PLAZA DE MONTEVIDEO
ESPLICACION
A. Entrada principal.
B. Cuerpo de Guardia dela Tropa.
C. Calaboso.
D. Comun.
E. Cozina.
F. Quarto para los Sargentos.
G. Quadras para la Tropa.
H. Entrada para las Quadras.
Y. Cuerpo de Guardia para el Ofizial.
K. Patio.
Buen.s Ayr.s 18 de Feb.ro de 1797
Josef Garci.s Martinez de Cáceres
Escala de 50 varas Castellanas.
Ingenieros. — 45 x 17 ½.

N.º 6.

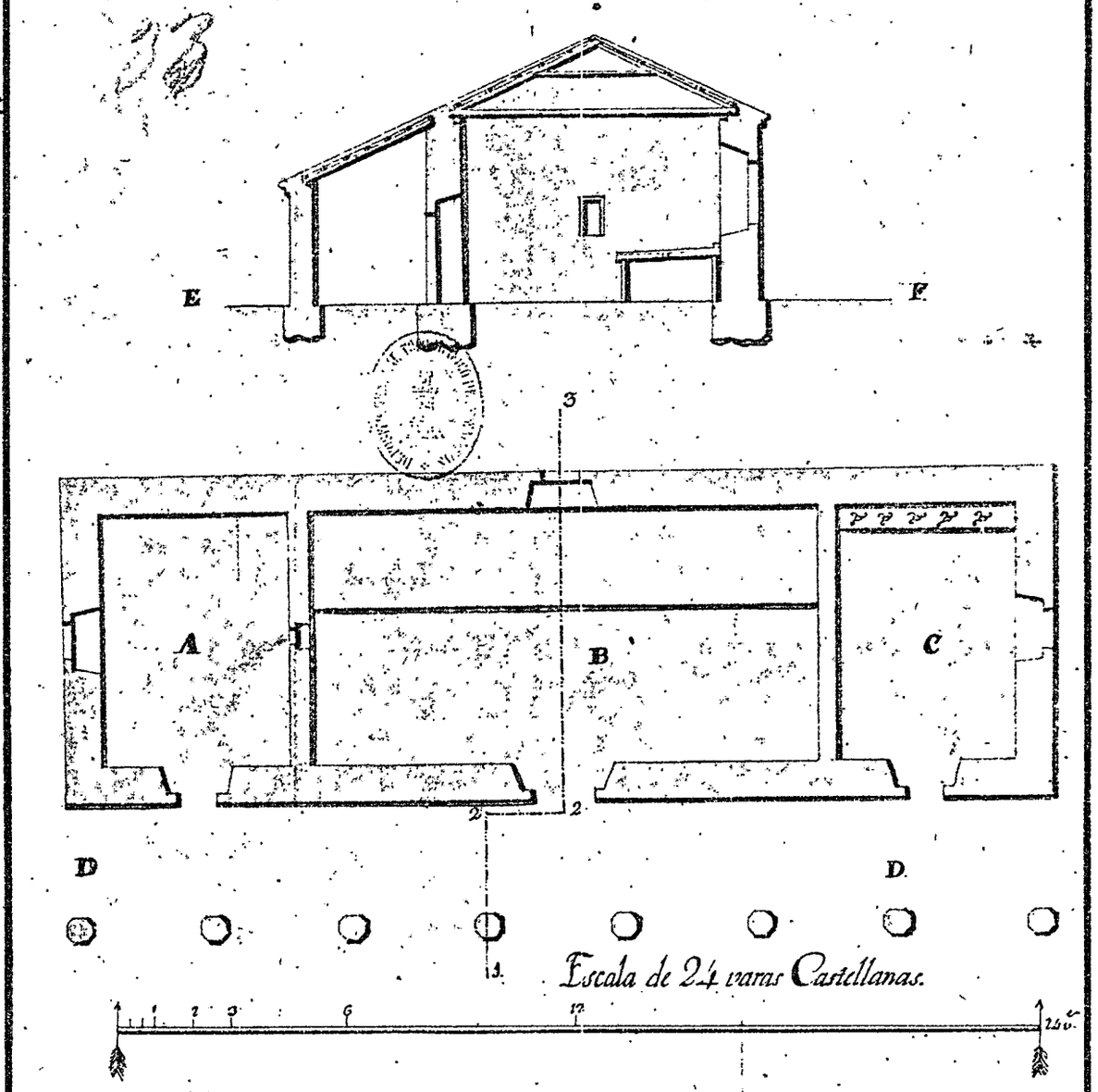
Plano y Perfil del Cuerpo de Guardia del Muelle de Montevideo.

Esplicacion.

A. Cuerpo de Guardia del Oficial.
B. Idm. dela Tropa.
C. Cozina.
D. Corredores
E.F. Perfil cortado por la Linea 1.2.3.

Buen.s Ayr.s 18. de Febrero de 1797.

Josef Garcia Martinez de Caceres



Nº 6
PLANO Y PERFIL DEL CUERPO DE GUARDIA DEL MUELLE DE MONTEVIDEO.
ESPLICACION
A. Cuerpo de Guardia del Oficial.
B. Idm. dela Tropa.
C. Cozina.
D. Corredores.
E.F. Perfil cortado por la linea 1. 2. 3.
Buen.s Ayr.s 18. de Febrero de 1797.
Josef Garcia Martinez de Cáceres
Escala de 24 varas Castellanas.
Ingenieros. — 38 ½ x 27.

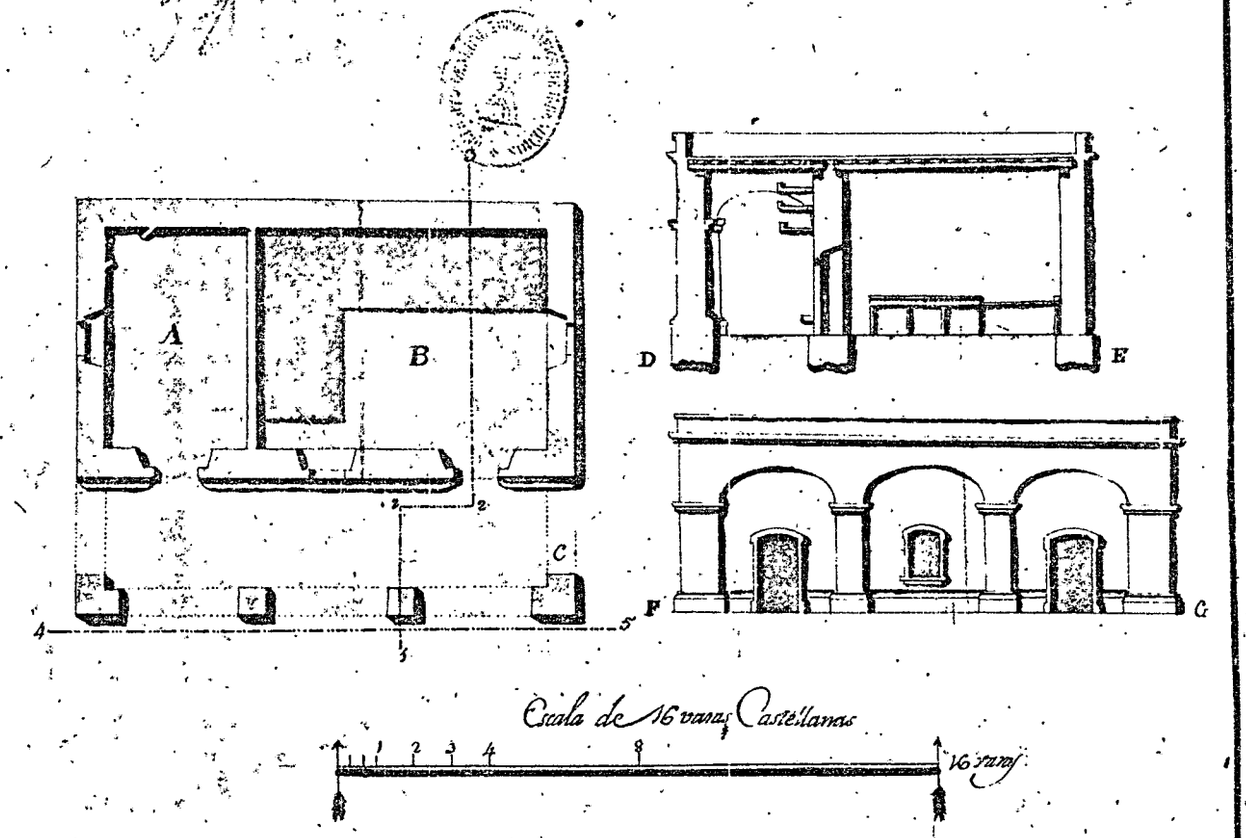
Plano Perfil y Elevacion de vno delos Cuerpos de Guardia construidos en el Rezinto dela Plaza de Montevideo para custodia delas Baterias y Juegos de Armas. N.º 7

Esplicacion

A. Cuerpo de Guardia del Ofizial
B. Im. dela Tropa.
C. Chimenea para el ofizial.
D.E. Perfil cortado sobre la linea 1. 2. 3.
F.G. Elevacion que pasa por los puntos 4. 5.

Buen.s Ayr.s 18. de Febrero de 1797.

Josef Garcia Martinez de Cáceres.



Nº 7
PLANO PERFIL Y ELEVACION DE VNO DELOS CUERPOS DE GUARDIA CONSTRUIDOS EN EL REZINTO DELA PLAZA DE MONTEVIDEO PARA CUSTODIA DELAS BATERIAS Y JUEGOS DE ARMAS.

ESPLICACION

A. Cuerpo de Guardia del Ofizial
B. Im. dela Tropa.
C. Chimenea para el Ofizial.
D.E. Perfil cortado sobre la linea 1. 2. 3.
F.G. Elevación que pasa por los puntos 4. 5.
Buen.s Ayr.s 18. de Febrero de 1797.
Josef. Garcia Martinez de Cáceres
Escala de 16 varas Castellanas.
Ingenieros. — 38 ½ x 21 ½.

N.° 8.

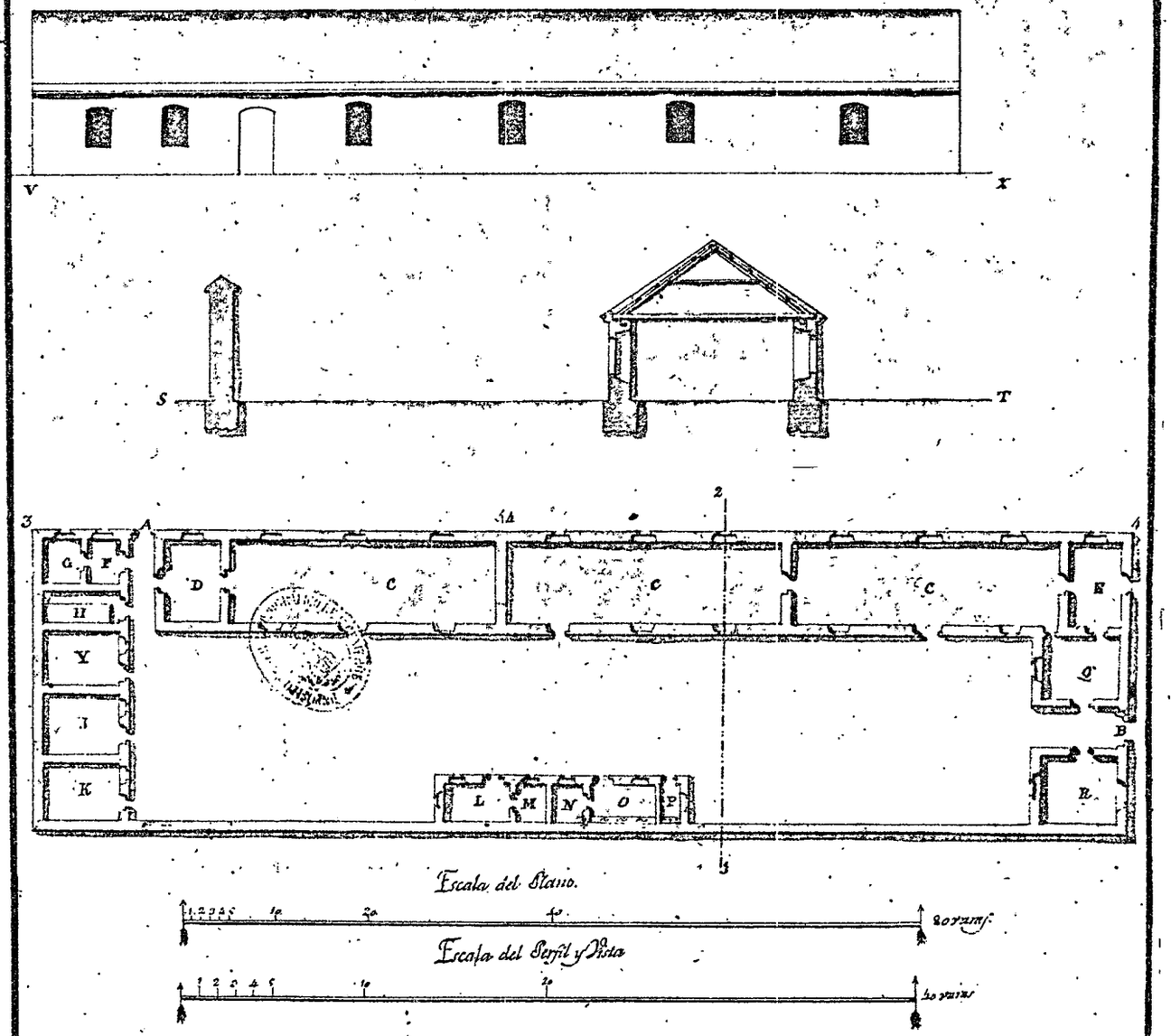
Plano Perfil Elevacion y Vista del Hospital Provisional de la Plaza de Montevideo.

Esplicacion.

A. Entrada principal
B. Idm. para Carros
C. Salas para Enfermos.
D. Idm. para oficiales
E. Quarto para el Capellan.
F. Comisaria para entradas
G. Contraluria.
H. Cuerpo de Guardia
Y. Quarto para practicantes
K. Roperia
L. Despensa
M. Quarto para el Despensero
N. Idm. para el Cozinero
O. Cozina
P. Comun
Q. Botica
R. Quarto para Eticos
S.T. Perfil cortado sobre la linea 1. 2.
V.X. Elevacion que pasa por los puntos 3. 4.

Buen.s Ayr.s 18. de Febrero de 1797.

Josef Garcia Martinez de Cáceres



Nº 8

PLANO PERFIL ELEVACION Y VISTA DEL HOSPITAL PROVISIONAL DELA PLAZA DE MONTEVIDEO.

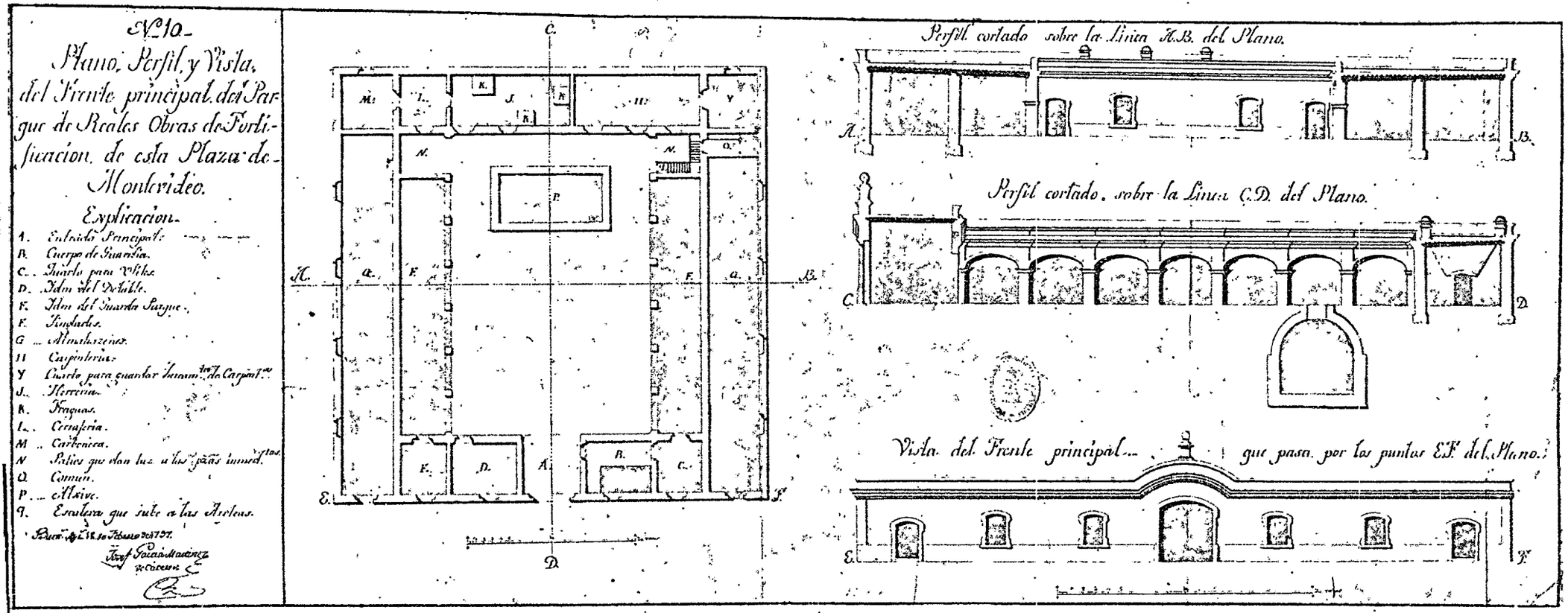
ESPLICACION

A. Entrada principal
B. Idm. para Carros.
C. Salas para Enfermos.
D. Idm. para Oficiales.
E. Quarto para el Capellan.
F. Comisaría para entradas.
G. Contraluria.
H. Cuerpo de Guardia.
Y. Quarto para practicantes.
K. Roperia.
L. Despensa.
M. Quarto para el Despensero.
N. Idm. para el Cozinero.
O. Cozina.
P. Comun.
Q. Botica.
R. Quarto para Eticos.
S.T. Perfil cortado sobre la linea 1. 2.
V.X. Elevacion que pasa por los puntos 3. 4.

Buen.s Ayr.s 18. de Febrero de 1797.

Josef Garcia Martinez de Cáceres

Escala del Plano, de 80 varas. — Escala del Perfil y Vista, de 40 varas. Ingenieros. — 40 ½ x 31.



Nº 10.
PLANO, PERFIL Y VISTA DEL FRENTE PRINCIPAL DEL PARQUE DE REALES OBRAS DE FORTIFICACION. DE ESTA PLAZA DE MONTEVIDEO.

EXPLICACION

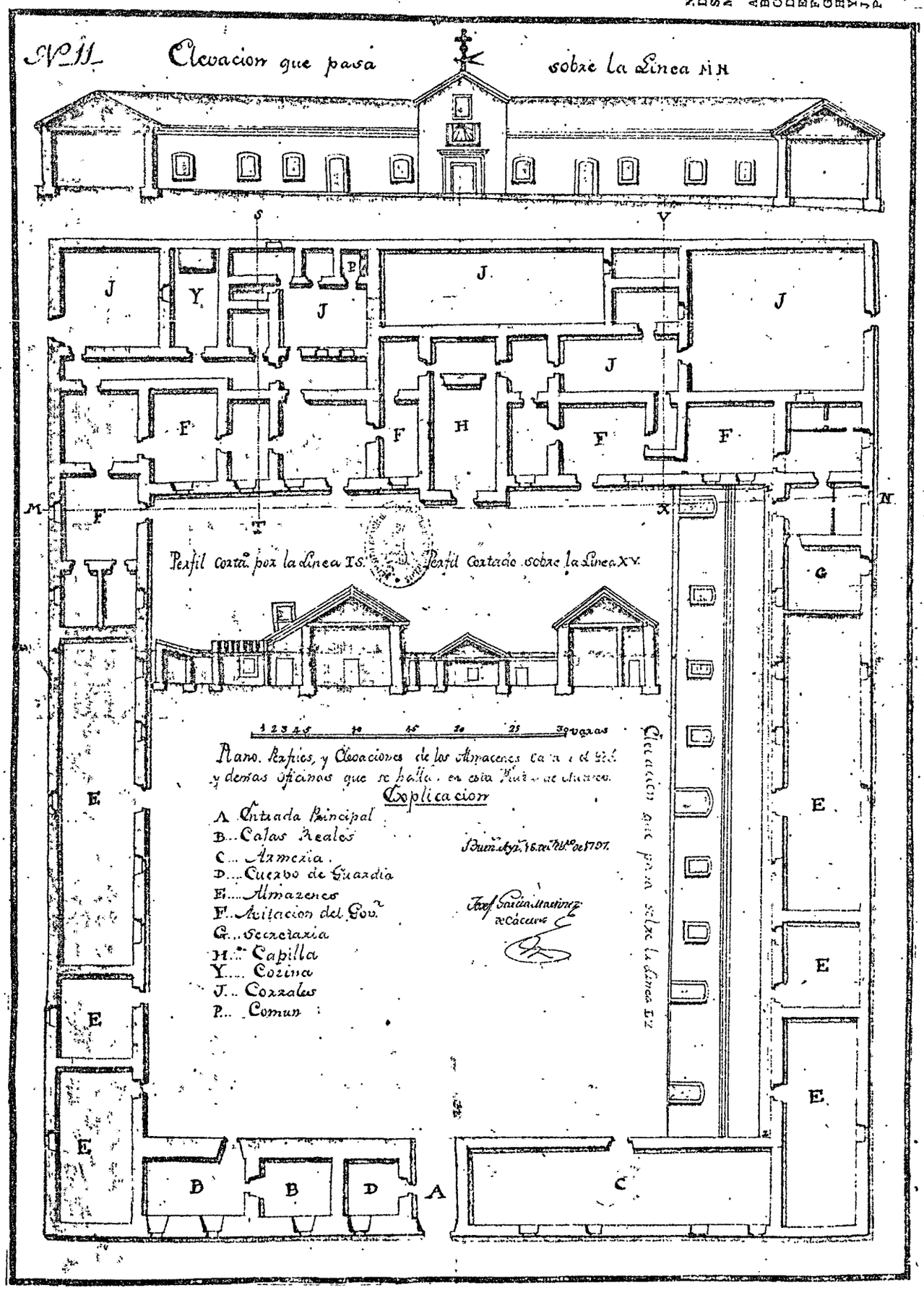
A. Entrada Principal.
B. Cuerpo de Guardia.
C. Quarto para Vtiles.
D. Idm. del Detalle.
E. Idm. del Guarda Parque.
F. Tinglados.
G. Almahazenes.
H. Carpinteria.
Y. Cuarto para guardar herram.tas de Carpint.a
J. Herreria.
K. Fraguas.
L. Cerrajeria.
M. Carbonera.
N. Patios que dan luz alas pzas. inmed.tas
O. Comun.
P. Alxive.
Q. Escalera que sube a las Azoteas.

Buen.s Ayr.s 18 de Febrero de 1797.
Josef Garcia Martinez de Cáceres
Escalas de 20. varas.
Ingenieros. — 77 x 29.

Nº 11.
PLANO, PERFILES, Y ELEVACIONES DE LOS ALMACENES, CASA DEL GOV.r Y DEMAS OFICINAS QUE SE HALLAN EN ESTA PLAZA DE MONTEV.º

EXPLICACION
A. Entrada Principal
B. Cajas Reales
C. Armeria
D. Cuerpo de Guardia
E. Almazenes
F. Avitacion del Gov.r
G. Secretaria
H. Capilla
Y. Cozina
J. Corrales
P. Comun

Buen.s Ayr.s 18. de Febro de 1791.
Josef Garcia Martinez de Cáceres
Ingenieros. — 51 x 36 ½.



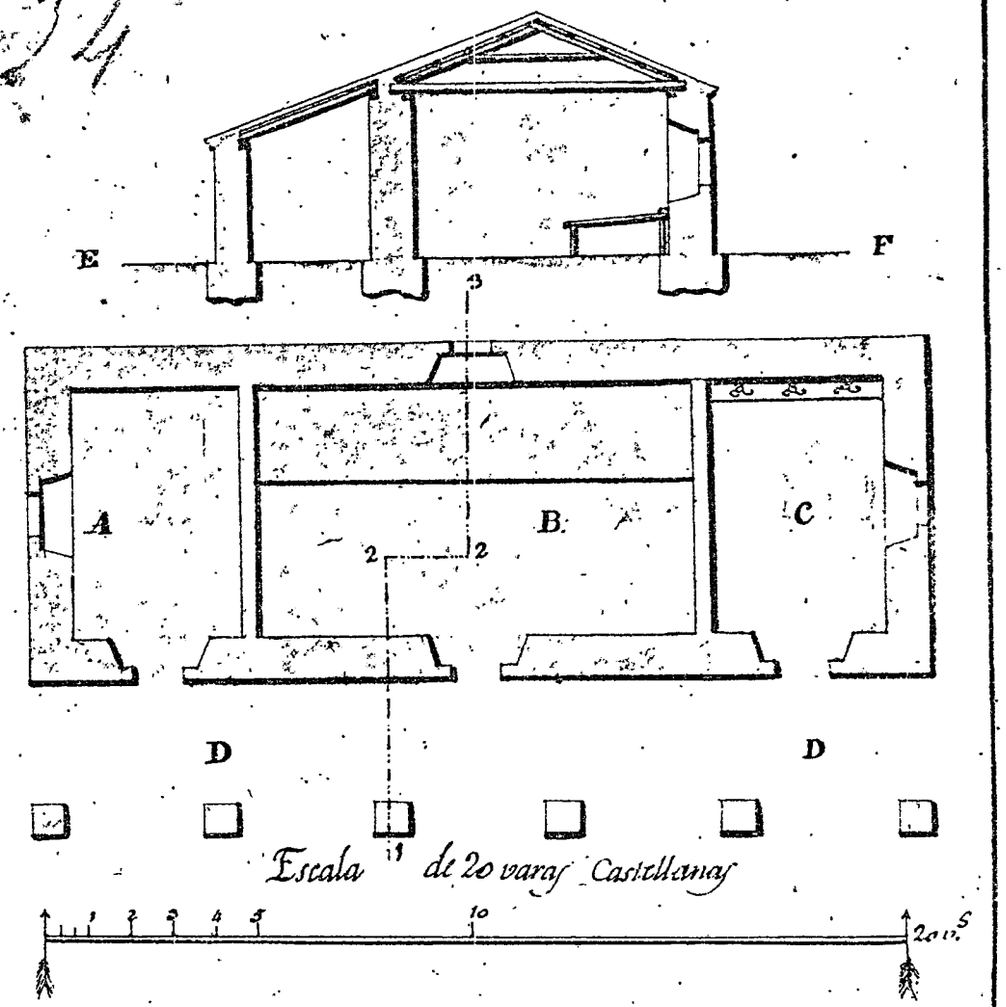
Plano del Cuerpo de Guardia para custodia del Almahazen de Polvora de S.ta Barbara. del Nº 12.

Esplicacion

A. Cuerpo de Guardia del Ofizial
B. Idm. dela Tropa.
C. Cozina.
D. Corredores
E.F. Perfil que pasa por los puntos 1.2.3.

Buen.s Ayr.s 18 de Febrero de 1797.

Josef Garcia Martinez de Cáceres



PLANO DEL CUERPO DE GUARDIA PARA CUSTODIA DEL ALMAHAZEN DE POLVORA DE S.ta BARBARA. del Nº 12.

ESPLICACION

A. Cuerpo de Guardia del Ofizial.
B. Idm. dela Tropa.
C. Cozina.
D. Corredores.
E.F. Perfil que pasa por los puntos 1. 2. 3.

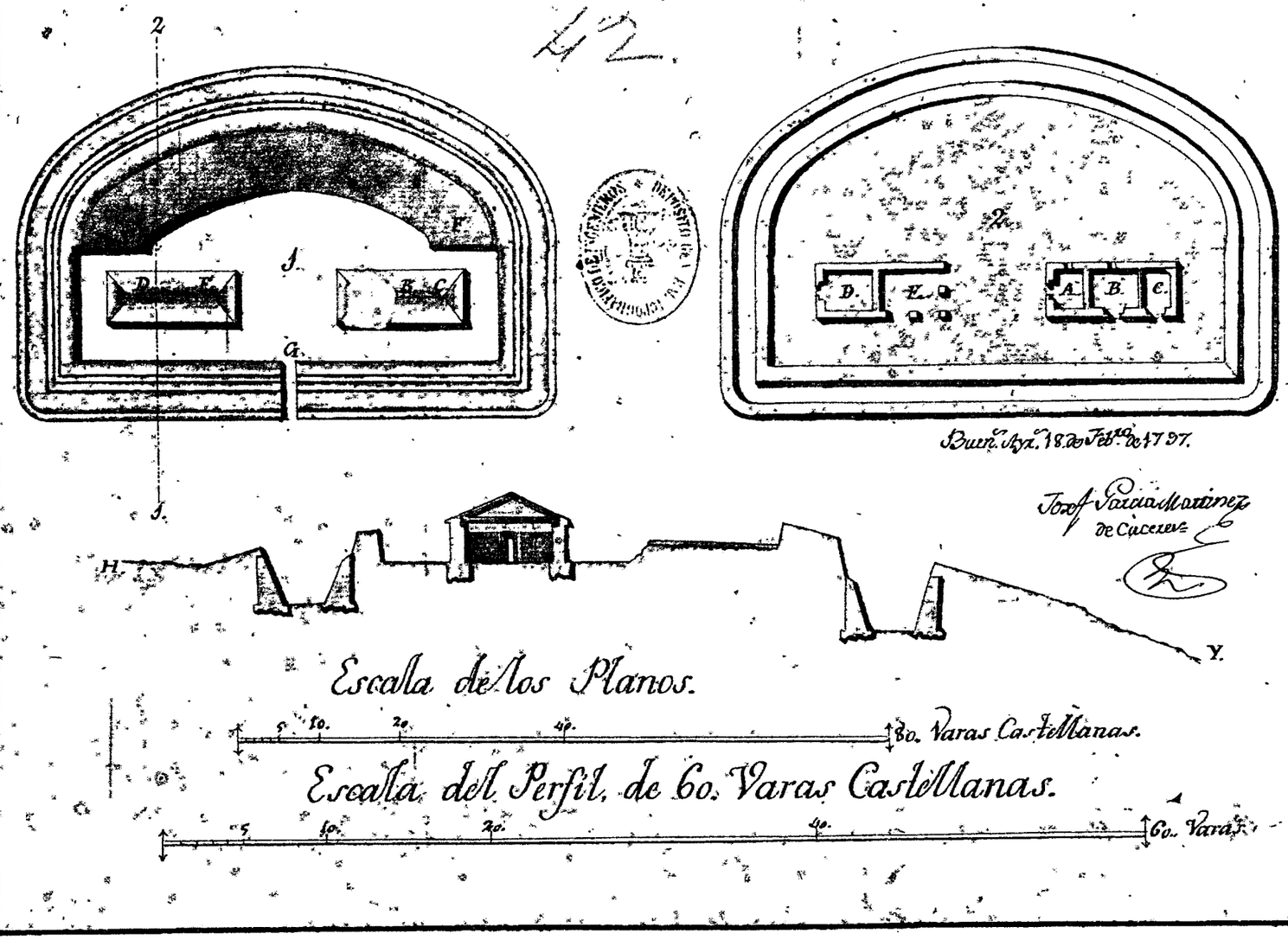
Buen.s Ayr.s 18. de Febrero de 1797.
Josef. Garcia Martinez de Cáceres
Escala de 20 varas Castellanas.
Ingenieros. — 30 x 18 ½.

Nº 13.

Plano y Perfil de la Bateria de S.ta Barbara, Construida p.a Defensa de la Playa de la Estanzuela, y su inmediata, en la Costa de Montevideo.

Explicacion.

1.....Plano superior de la Bateria.
2.....Plano cortado p.r los Cimientos.
A.....Cuerpo de Guardia p.a el oficiall.
B.....Idm. para la Tropa.
C.....Cozina.
D.....Repuesto para la Polvora.
E.....Tinglado para utencilios de la Bat.a
F.....Esplanada corr.da para 8. Can.s de a 24.
G.....Entrada Princip.l con P.te Lebadizo.
H.Y. Perfill cort.do sobre la Linea 1.2.



Buen.s Ayr.s 18 de Feb.o de 1797.

Josef Garcia Martinez de Caceres

Nº 13

PLANO Y PERFIL DE LA BATERIA DE S.ta BARBARA, Construida pª Defensa de la Playa de la Estanzuela, y su inmediata, en la Costa de Montevideo.

ESPLICACION

1. Plano superior dela Bateria.
2. Plano cortado p.r los Cimientos.
A. Cuerpo de Guardia pª el Oficial.
B. Idm. para la Tropa.
C. Cozina.
D. Repuesto para la Polvora.
E. Tinglado para utencilios dela Batª
F. Esplanada corr.da para 8. cañ.s de a 24.
G. Entrada Princip.l con P.te Lebadizo.
H.Y. Perfil cort.do sobre la Linea 1. 2.

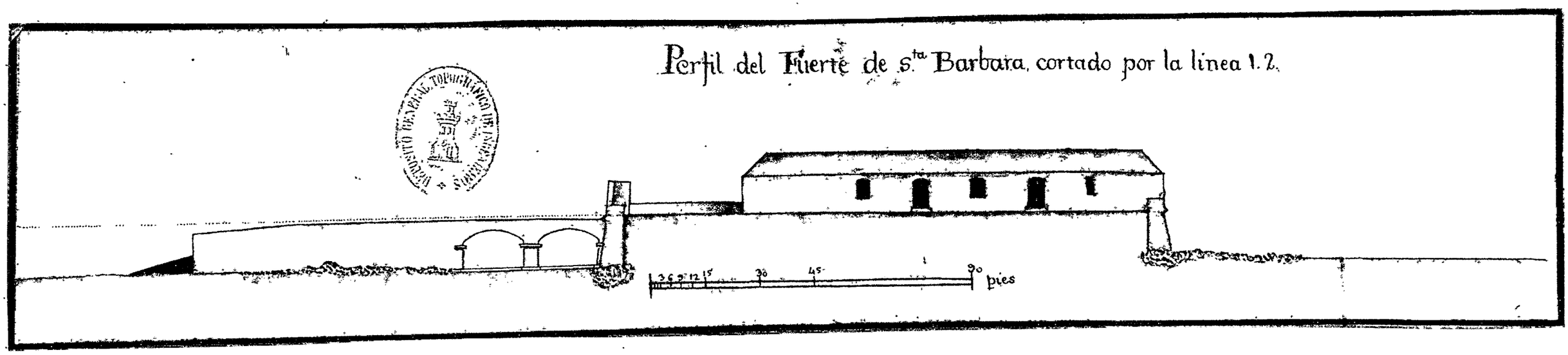
Buen.s Ayr.s 18 de Febrero de 1797.

Josef Garcia Martinez de Cáceres.

Escala de los Planos, de 80. Varas Castellanas.

Escala del Perfil, de 60. Varas Castellanas.

Ingenieros. — 40 x 21 ½.



PERFIL DEL FUERTE DE S.ta BARBARA cortado por la linea 1. 2.
Escala de 90 pies
Ingenieros. — 41 ½ x 8.

Montevideo 18. de Febrero de 1797.

Josef Garcia Martinez de Caceres

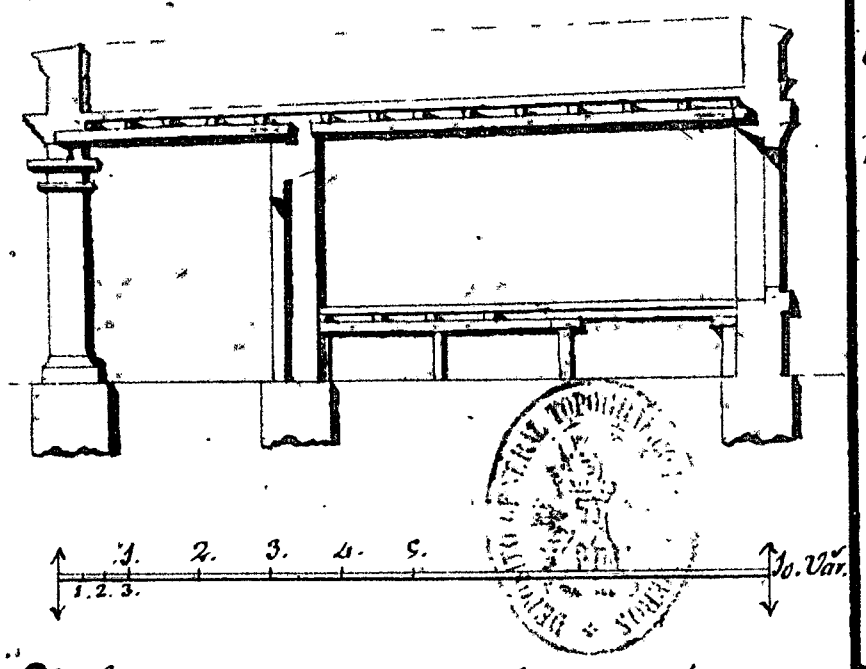
Del. N.º 14.

Plano, Perfil, y Vista. del Cpō. de Guardia, que sirve de Resguardo al Almazen de Polbora d.l Cerro de Montevideo.

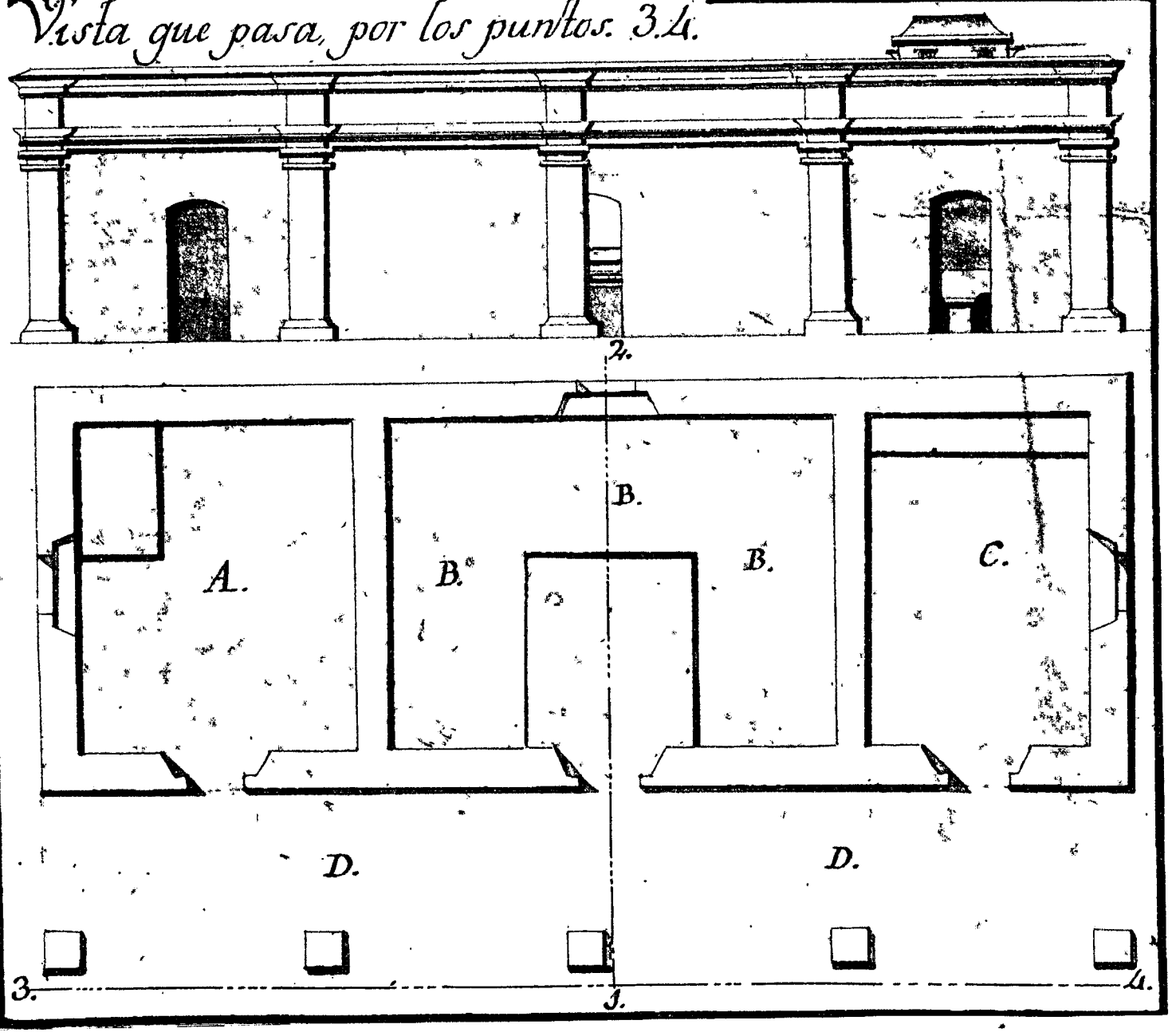
Explicacion.

A.....Cuarto del oficial.
B.....Cuartel para la Tropa.
C.....Cozina.
D.....Galeria, para las Armas.

Perfil cortado sobre la Linea. 1.2.



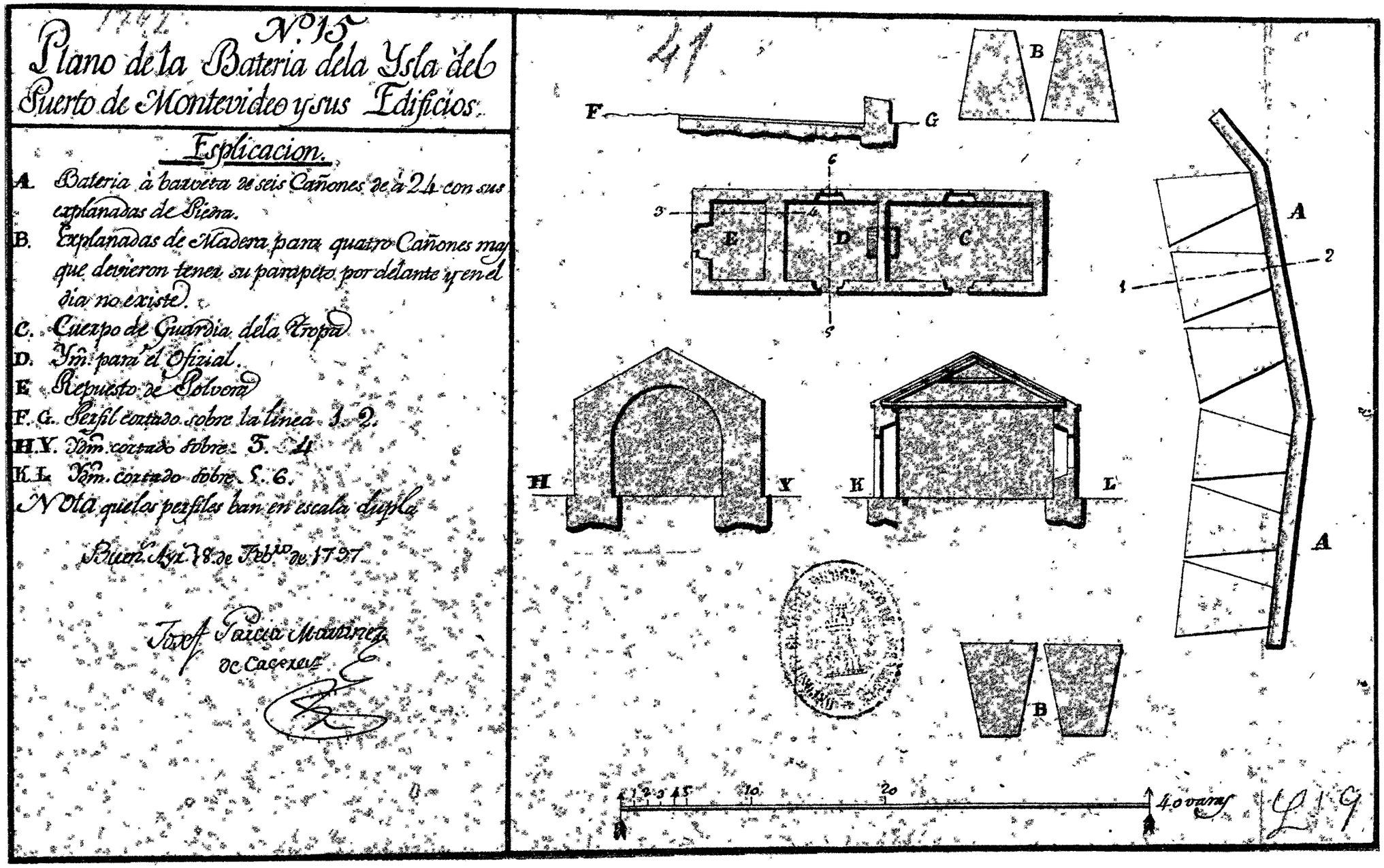
Vista que pasa, por los puntos. 3.4.



B. Cuartel para la Tropa.
C. Cozina.
D. Galeria para las Armas.
Buen.s Ayr.s 18. de Feb.ro de 1797.
Josef Garcia Martinez de Caceres.
Escala de 10. var.s
Ingenieros. — 30 x 19.

Del Nº 14.

PLANO, PERFIL, Y VISTA, DEL Cpo. DE GUARDIA, QUE SIRVE DE RESGUARDO AL ALMAZEN DE POLBORA D.l CERRO DE MONTEVIDEO.
EXPLICACION
A. Cuarto del Oficial.



Nº 15
PLANO DE LA BATERIA DELA ISLA DEL PUERTO DE MONTEVIDEO Y SUS EDIFICIOS.

ESPLICACION

A. Batería á barveta de seis cañones de á 24 con sus explanadas de Piedra.
B. Explanadas de Madera para quatro Cañones mas que devieron tener su parapeto por delante y en el dia no existe.
C. Cuerpo de Guardia de la Tropa.
D. Idm. para el Ofizial.
E. Repuesto de Polvora.
F.G. Perfil cortado sobre la linea 1. 2.
H.Y. Idm. cortado sobre. 3. 4.
K.L. Idm. cortado sobre. 5. 6.

NOTA que los perfiles ban en escala dupla.

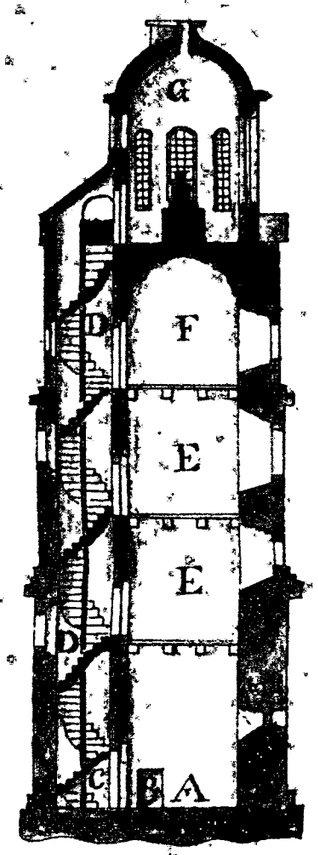
Buen.s Ayr.s 18. de Feb.ro de 1797.

Josef Garcia Martinez de Cáceres

Escala de 40 varas.

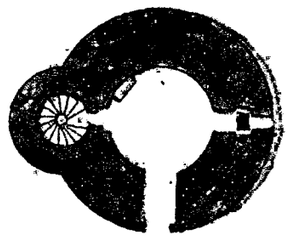
Ingenieros. — 30 x 18 ½.

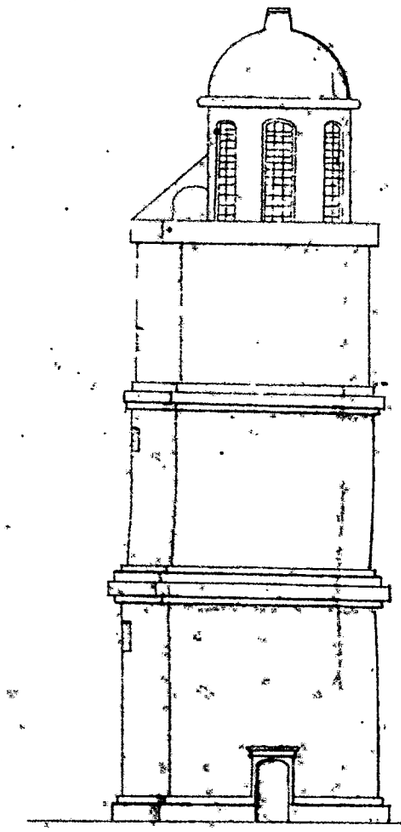
Plano del Fanal o Linterna que se proyecta Executar en la Ysla de Flores

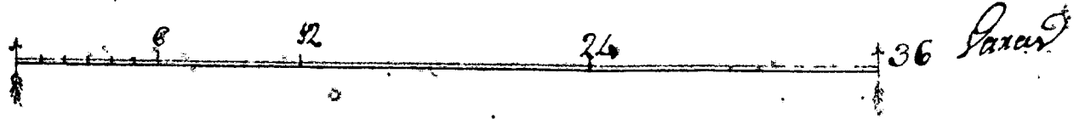


Explicacion

A Sitio inferior de la Torre con su cozina B
C Puerta principal
D Escalera de Caracol
EE Avitacion de ella
F Paraje donde puedan colocar los abios pa la Linterna
G Linternon







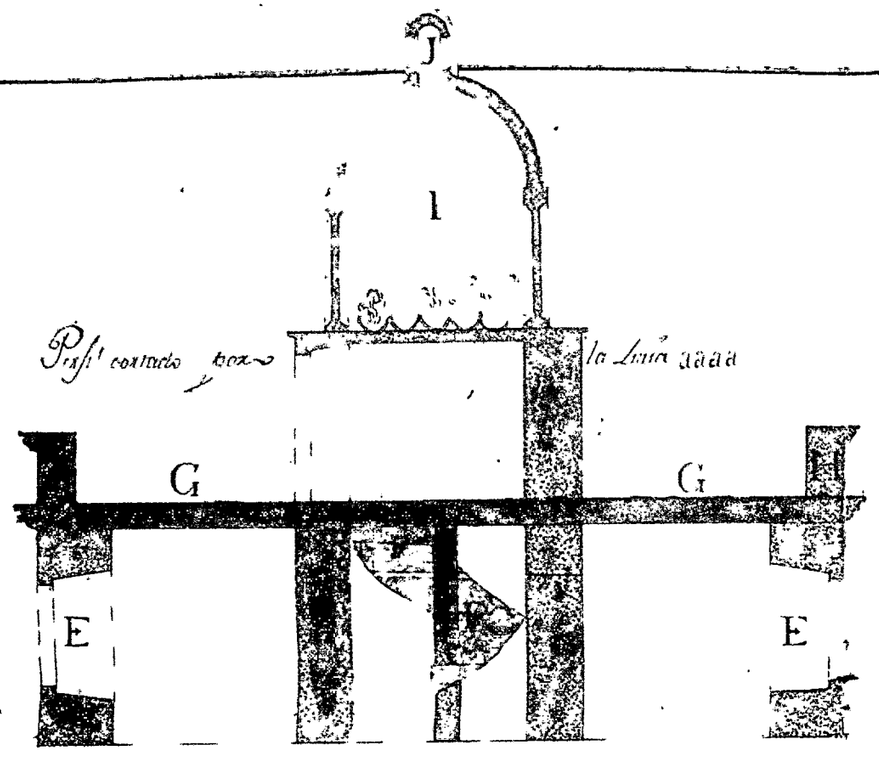
PLANO DEL FANAL O LINTERNA QUE SE PROYECTA EXECUTAR EN LA ISLA DE FLORES.

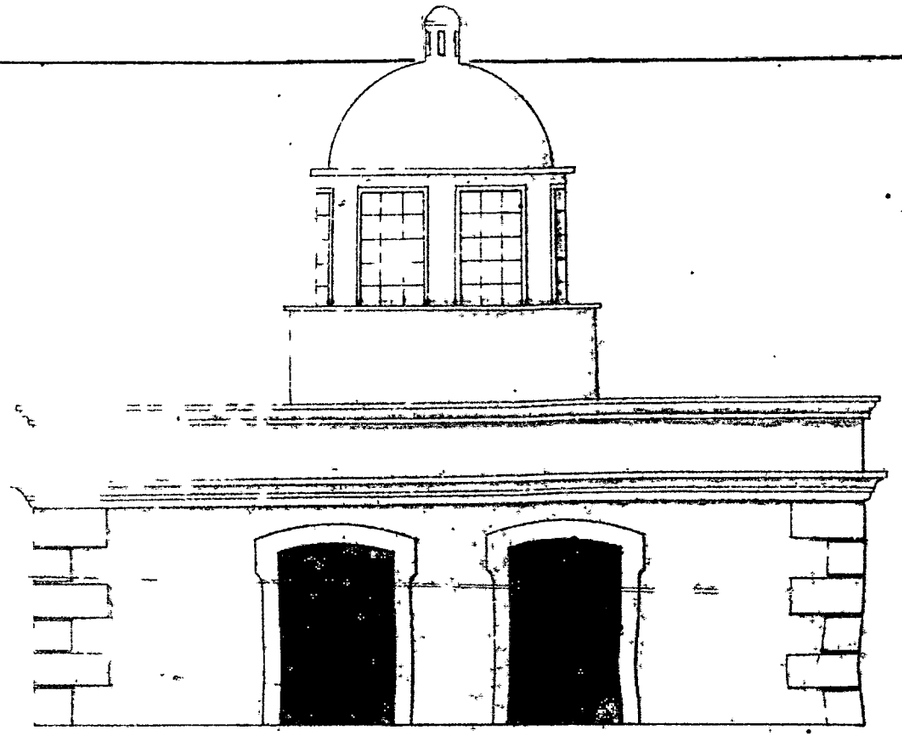
EXPLICACION

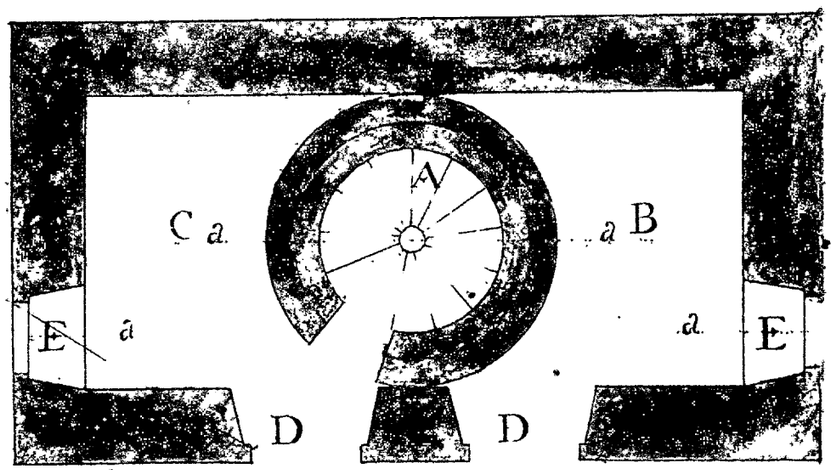
A Plano inferior de la Torre con su Cozina B
C Puerta principal
D Escalera de Caracol
EE Avitacion de ella
F Paraje donde puedan colocar los abios pª la Linterna
G Linternon

Escala de 36 Varas

Archivo G. de Indias. — 37 x 22.







Plano Porfil y Elevacion del Fanal o Linterna que se proyecta Executar en la cuspide del Cerro de Montevideo

A Pano de la Torre
B Abitacion del Piloto
C Abitacion de la Gente
D Puertas
E Ventanas
F Escalera de Caracol
G Azotea
H Antepecho
I Linternon
J Respiradero

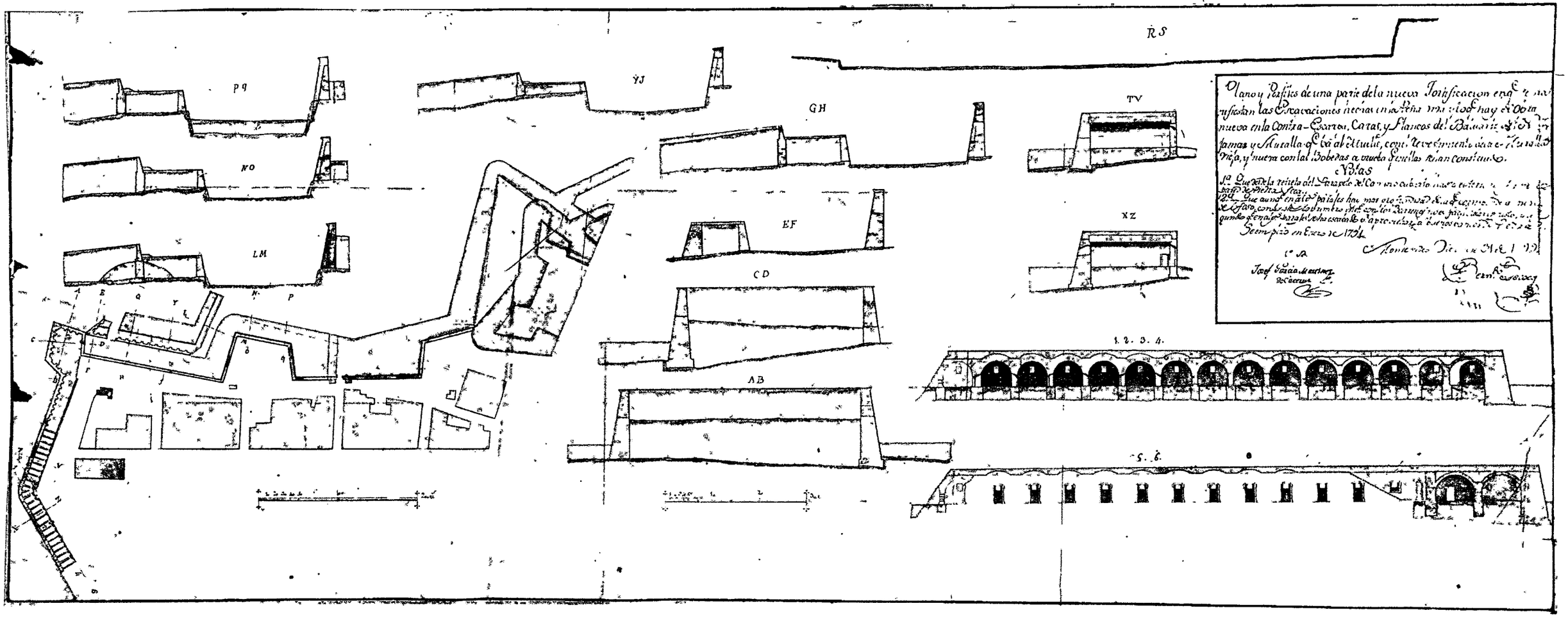
1 2 3 4 5 6 7 8

PLANO PERFIL Y ELEVACION DEL FANAL O LINTERNA QUE SE PROYETA EXECUTAR EN LA CUSPIDE DEL CERRO DE MONTEVIDEO.

A Plano de la Torre
B Abitacion del Piloto
C Abitacion de la Gente
D Puertas
E Ventanas
F Escalera de Caracol
G Azotea
H Antepecho
I Linternon
J Respiradero

Escala de 8 varas.

Archivo de Indias. — 45 x 31.



PLANO Y PERFILES DE UNA PARTE DE LA NUEVA FORTIFICACION en q.e se manifiestan las Escavaciones hechas en la Peña viva, y lo q.e hay de Obra nueva en la Contra-Escarpa, Caras, y Flancos del Baluarte del N. Tajamar y Muralla q.e bá al Muelle, con el Revestimiento dela Muralla Vieja, y nueva con las Bobedas aprueba q.e en ellas se han construido.

NOTAS

1.a Que desde la retreta del Parapeto del Camino cubierto hasta el terreno firme, es pared de Piedra Seca.

2.a Que aunq.e en alg.s parajes hay mas profundidad de la q.e corresponde al nivel del foso, consiste lo primero en q.e con los Barrenos no es facil sacar lo justo; y lo segundo q.e en alg.s parajes se ha escabado p.r aprovechar los buenos bancos de Piedra.

Se empezó en Enero de 1794.

Montevideo Diciembre 31 de 1799.

Bern.dó Lecocq

V. B.

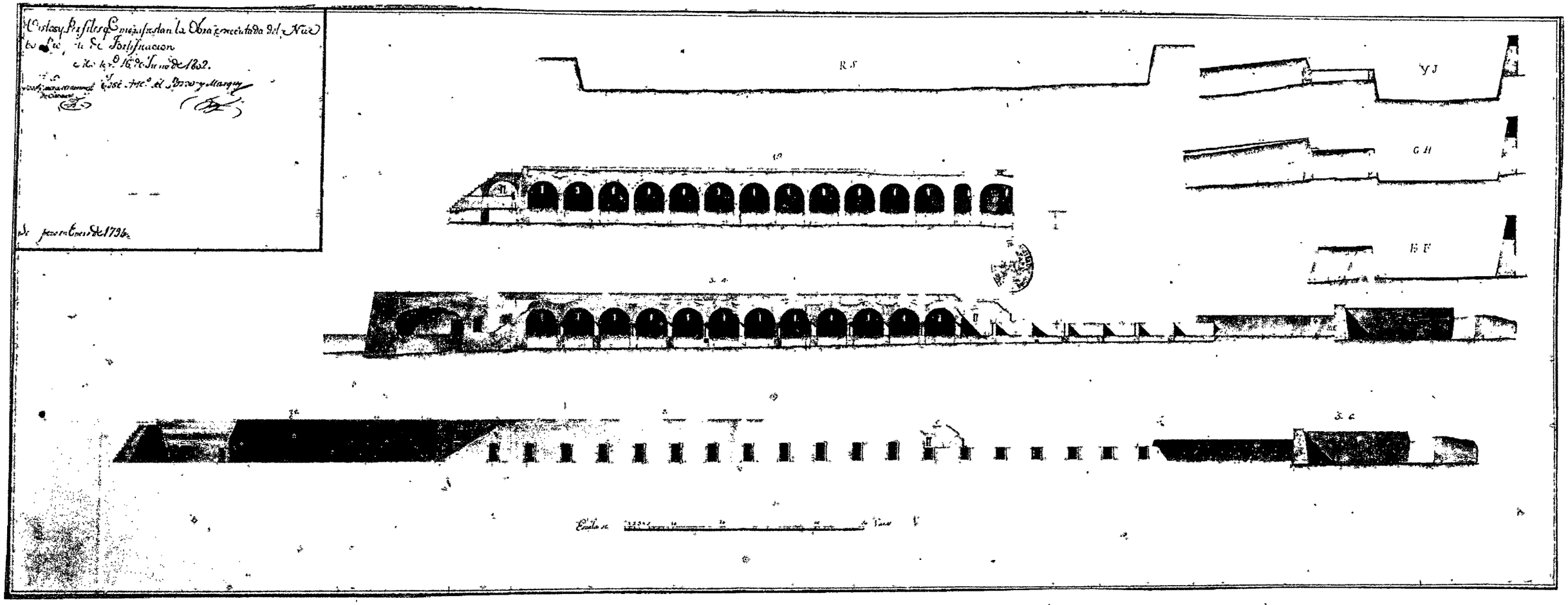
Josef Garcia Martinez de Cáceres

Escala de 200 v.s. — Escala de 30. v.s

Ingenieros. — 108 x 42.

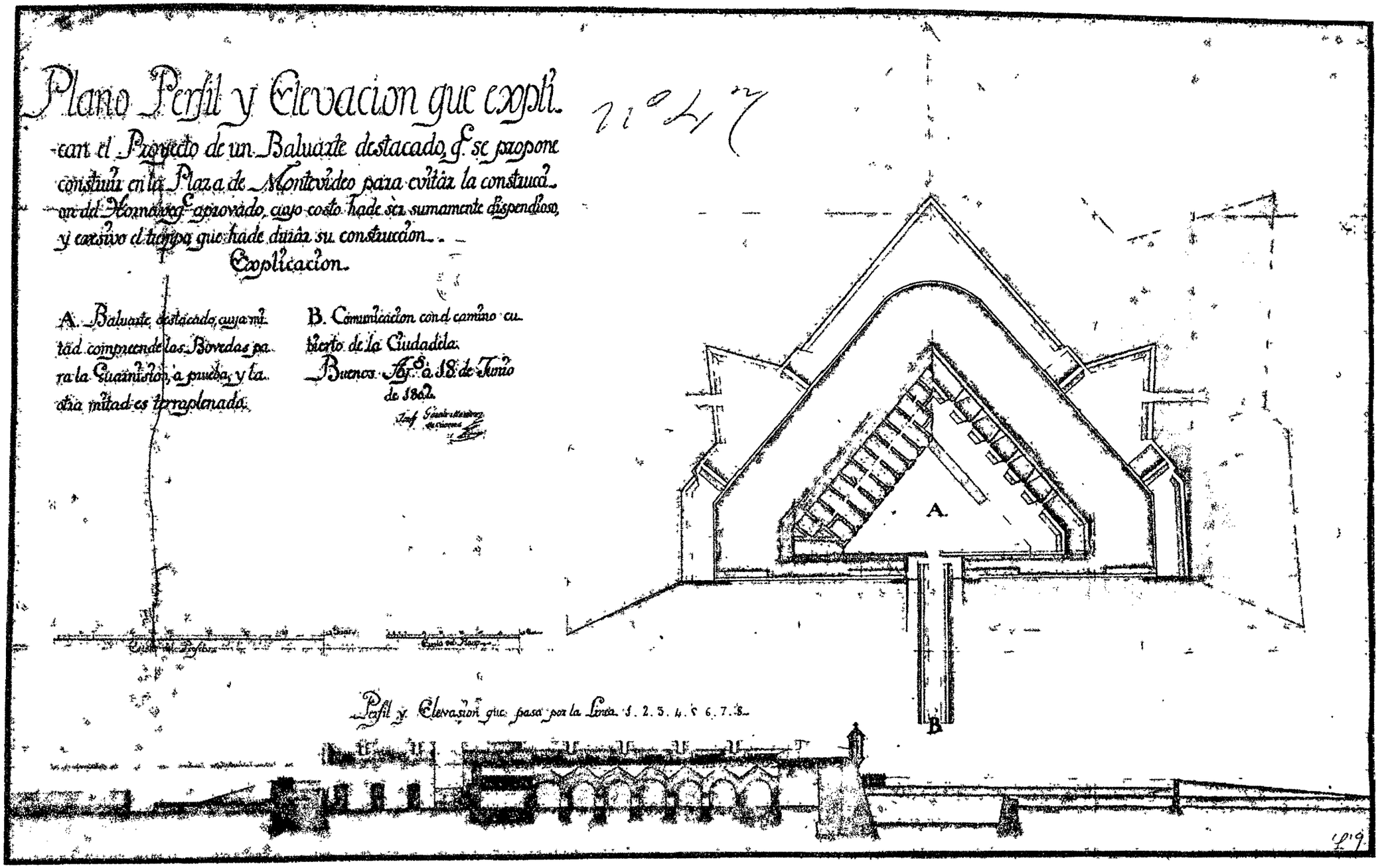
Vistas y Perfiles q.e manifiestan la Obra executada del Nuebo Proyecto de Fortificacion
Montev.o 16. de Junio de 1802.
José Ant.o del Pozzo y Marques

Se empezó en Enero de 1794.



VISTAS Y PERFILES Q.e MANIFIESTAN LA OBRA EXECUTADA DEL NUEBO PROYECTO DE FORTIFICACION.
Montev.o 16. de Junio de 1802.
José Ant.o del Pozzo y Marques

V. B.
Josef García Martinez de Cáceres
Se empezó en Enero de 1794.
Escala de 50 Varas.
Ingenieros. — 103 x 38 ½.



PLANO PERFIL Y ELEVACION QUE EXPLICAN EL PROYECTO DE UN BALUARTE DESTACADO, q.e se propone construir en la Plaza de Montevideo para evitar la construccion del Hornaveq.e aprovado, cuyo costo hade sér sumamente dispendioso, y exesivo el tiempo, que ha de durár su construccion.

EXPLICACION

A. Baluarte destacado, cuya mitad compreende las Bovedas para la Guarnision, á prueba, y la otra mitad es terraplenado.

B. Comunicacion con el camino cubierto de la Ciudadela.

Buenos Ay.s á 18. de Junio de 1802.

Josef Garcia Martinez de Cáceres.

Escala del Perfil, de 49 Varas. —Escala del Plano, de 49 Varas.

Ingenieros. — 97 ¼ x 61.

Plano de la Plaza de Montevideo, y sus Inmediasiones.

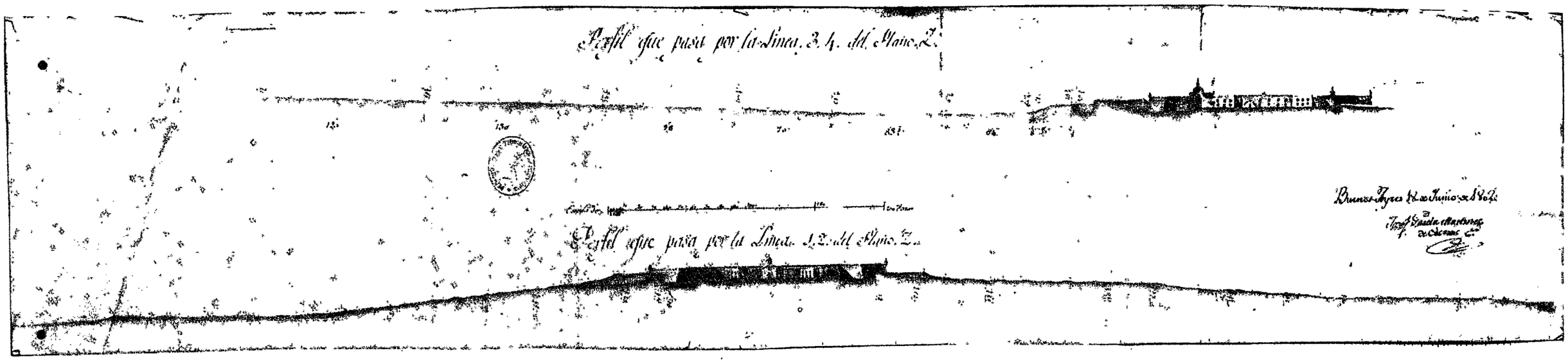
Explicacion.

C. Fuerte de S.n Josè.
D. Hornabeque aprobado.
E. Balu.te destac.do q.e se proyecta.
F. Ciudadela con su camino cubierto y esplanada proyectados.
G. Comunicacion del Baluarte destacado ala Ciudadela.
H. Batería de S.ta Barbara.
Buenos Ay.s 18. de Junio de 1802.
Josef García Martínez de Cáceres.

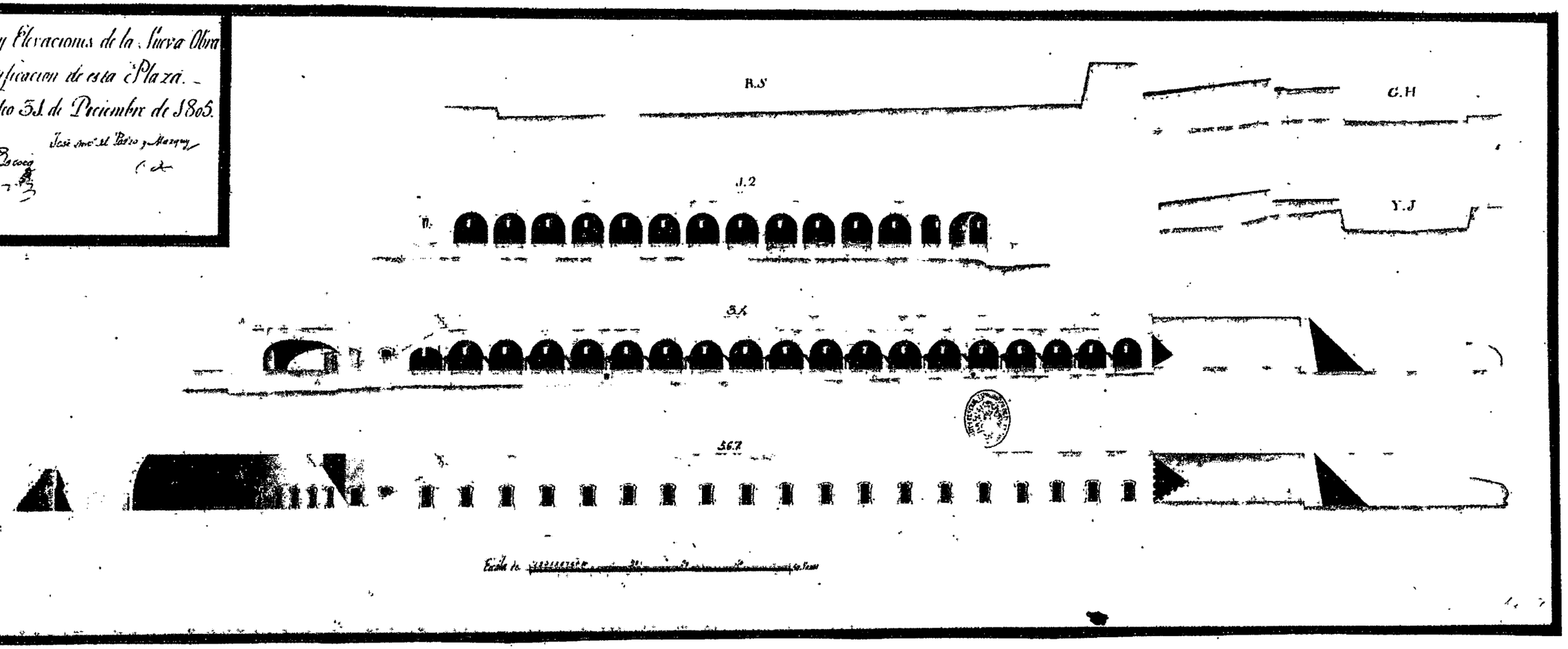
PLANO DE LA PLAZA DE MONTEVIDEO, Y SUS INMEDIASIONES.

EXPLICACION

C. Fuerte de S.n José.
D. Hornabeque aprobado.
E. Balu.te destac.do q.e se proyecta.
F. Ciudadela con su camino cuvierto y esplanada proyectados.
G. Comunicacion del Baluarte destacado ala Ciudadela.
H. Batería de S.ta Barbara.
Buenos Ay.s 18. de Junio de 1802.
Josef García Martínes de Cáceres.
Escala de 400. Varas.
Ingenieros. — 71 x 34.



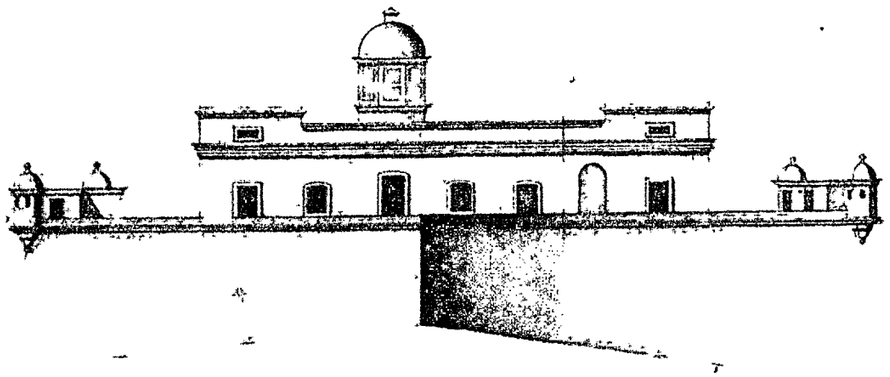
PERFILES QUE PASAN POR LAS LINEAS 3. 4. y 1. 2. DEL PLANO Z.
Escala de 200 Varas.
Buenos Ayres 18. de Junio de 1802.
Josef Garcia Martinez de Cáceres
Ingenieros. — 93 x 20 ½.



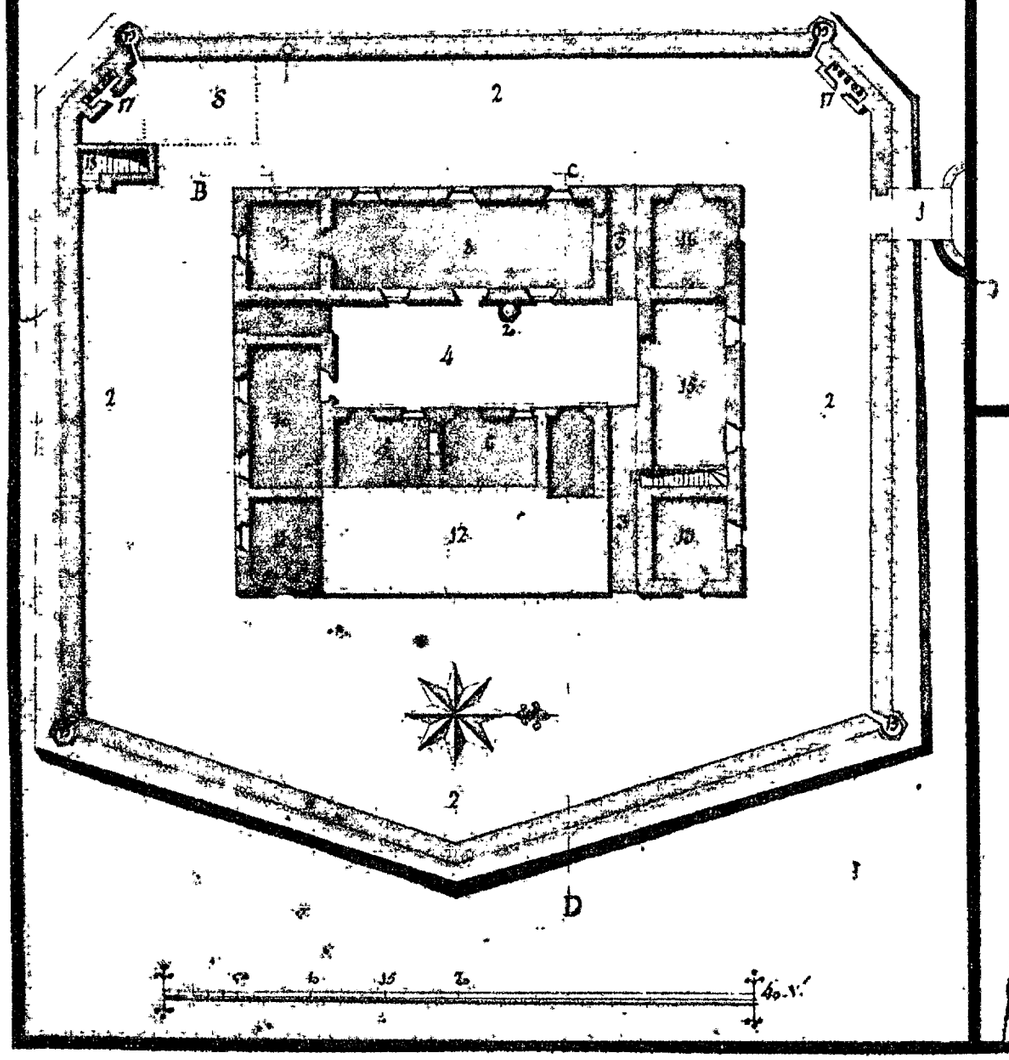
PERFILES Y ELEVACIONES DE LA NUEVA OBRA DE FORTIFICACION DE ESTA PLAZA.
Montevideo 31. de Diciembre de 1805.

José Ant.o del Posso y Marques
Vº Bº
Bern.do Lecocq
Escala de 50. Varas.
Ingenieros. — 100 x 38 ½.

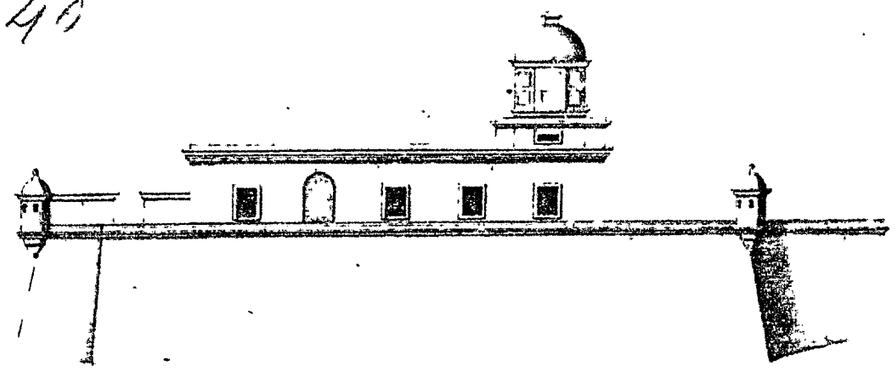
Frente del Leste



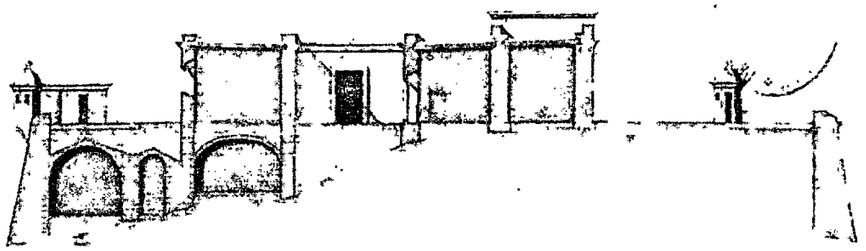
A



Frente del Sur



Perfil cortado sobre la Linea A.B.C.D.



Esplicacion del Plano del Castillo del Cerro de Montevideo.

1. Puente Elevadisa.
2. Esplanadas.
3. Zaguanes.
4. Patio
5. Quarto del Comandante
6. Id. para Oficiales.
7. Cozina de Id.
8. Quartel de Infanteria.
9. Quarto de Sargentos.
10. Quartel de Artilleria.
11. Repuesto de Id.
12. Casa del Piloto dela Bija.
13. Cuerpo de Guardia.
14. Escalera para la Azotea.
15. Almazen de Biberes.
16. Cozina para la Tropa.
17. Comunes.
18. Escª q.e baja al Almaz.n de Polbora.
19. Garitas.
20. Brocal del Algibe.

La letra S. señala el Almazen.

Montevideo 7 de Diciembre de 1811.

José del Pozo.

Nº 3º

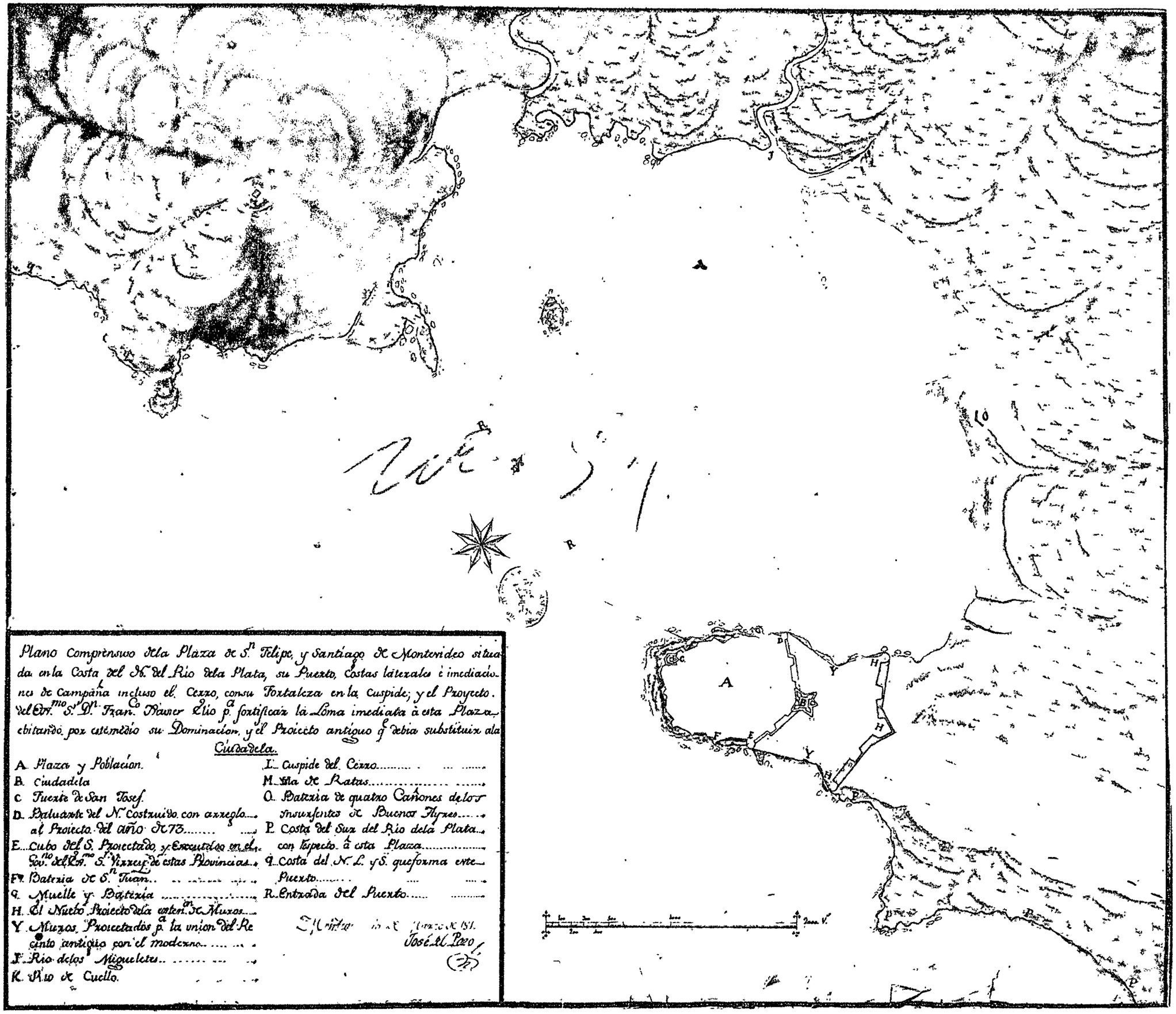
Escala de 40. V.s

Ingenieros. — 44 x 35.

Montevideo 7 de Diciembre de 1811.

José del Pozo

Nº 3º.



Plano Comprensivo dela Plaza de S.n Felipe, y Santiago de Montevideo situada en la Costa del N. del Rio dela Plata, su Puerto, Costas laterales è inmediaciones de Campaña incluso el Cerro, con su Fortaleza en la Cuspide; y el Proyecto del Exmo. S.r D.n Fran.co Xavier Elio p.a fortificar la Loma inmediata à esta Plaza, ebitando por este medio su Dominacion, y el Proiecto antiguo q.e debia substituir ala

Ciudadela.

A. Plaza y Poblacion.
B. Ciudadela
C. Fuerte de San Josef.
D. Baluarte del N. Costruido con arreglo al Proiecto del año de 73.
E. Cubo del S. Proiectado y Executado en el Gov.no del Ex.mo S.r Virrey de estas Provincias.
F. Batería de S.n Juan.
G. Muelle y Batería.
H. El Nuebo Proiecto dela exten.on de Muros.
Y. Muros Proiectados p.a la union del Recinto antiguo con el moderno.
J. Rio delos Migueletes.
K. Rio de Cuello.
L. Cuspide del Cerro.
M. Isla de Ratas.
O. Batería de quatro Cañones delos Insurjentes de Buenos Ayres.
P. Costa del Sur del Rio dela Plata con respecto á esta Plaza.
Q. Costa del N. L. y S. queforma este Puerto.
R. Entrada del Puerto.

Montevideo 15 de Marzo de 1812.
José del Pozo.

Escala de 2000. V.s

Ingenieros. — 67 x 57 ½.

PLANO COMPRENSIVO DELA PLAZA DE S.n FELIPE, Y SANTIAGO DE MONTEVIDEO situada en la Costa del N. del Rio dela Plata, **SU PUERTO; COSTAS LATERALES E IMEDIACIONES** de campaña incluso el Cerro, con su Fortaleza en la cuspide; **Y EL PROYECTO DEL Exmo. S.r D.n FRAN.co XAVIER ELIO P.a FORTIFICAR LA LOMA IMEDIATA A ESTA PLAZA,** ebitando por este medio su Dominacion; **Y EL PROIECTO ANTIGUO** q.e debia substituir ala

CIUDADELA

A. Plaza y Poblacion.
B. Ciudadela.
C. Fuerte de San Josef.
D. Baluarte del N. costruido con arreglo al Proiecto del año de 73.
E. Cubo del S. Proiectado y Executado en el Gov.no del Ex.mo S.r Virrey de estas Provincias.
F. Batería de S.n Juan.
G. Muelle y Batería.
H. El Nuebo Proiecto dela exten.on de Muros.
Y. Muros Proiectados p.a la union del Recinto antiguo con el moderno.
J. Rio de los Migueletes.
K. Rio de Cuello.
L. Cuspide del Cerro.
M. Isla de Ratas.
O. Batería de quatro Cañones delos Insurjentes de Buenos Ayres.
P. Costa del Sur del Rio dela Plata con respecto á esta Plaza.
Q. Costa del N. L. y S. queforma este Puerto.
R. Entrada del Puerto.

Montevideo 15 de Marzo de 1812.
José del Pozo.

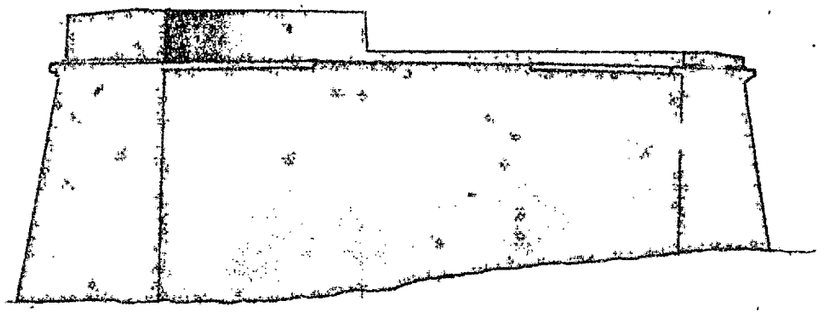
Escala de 2000. V.s
Ingenieros. — 67 x 57 ½.

Plano dla poxcion de Cortina del Poxtòn de San Juan incluso el Cubo del Sur todo quefue arruinado en el Sitio, y se-
lva reedificado dandole maior extencion al Cubo, dela quetenia el antiguo, y haviendose terraplenado la Cortina q.e no lo estaba

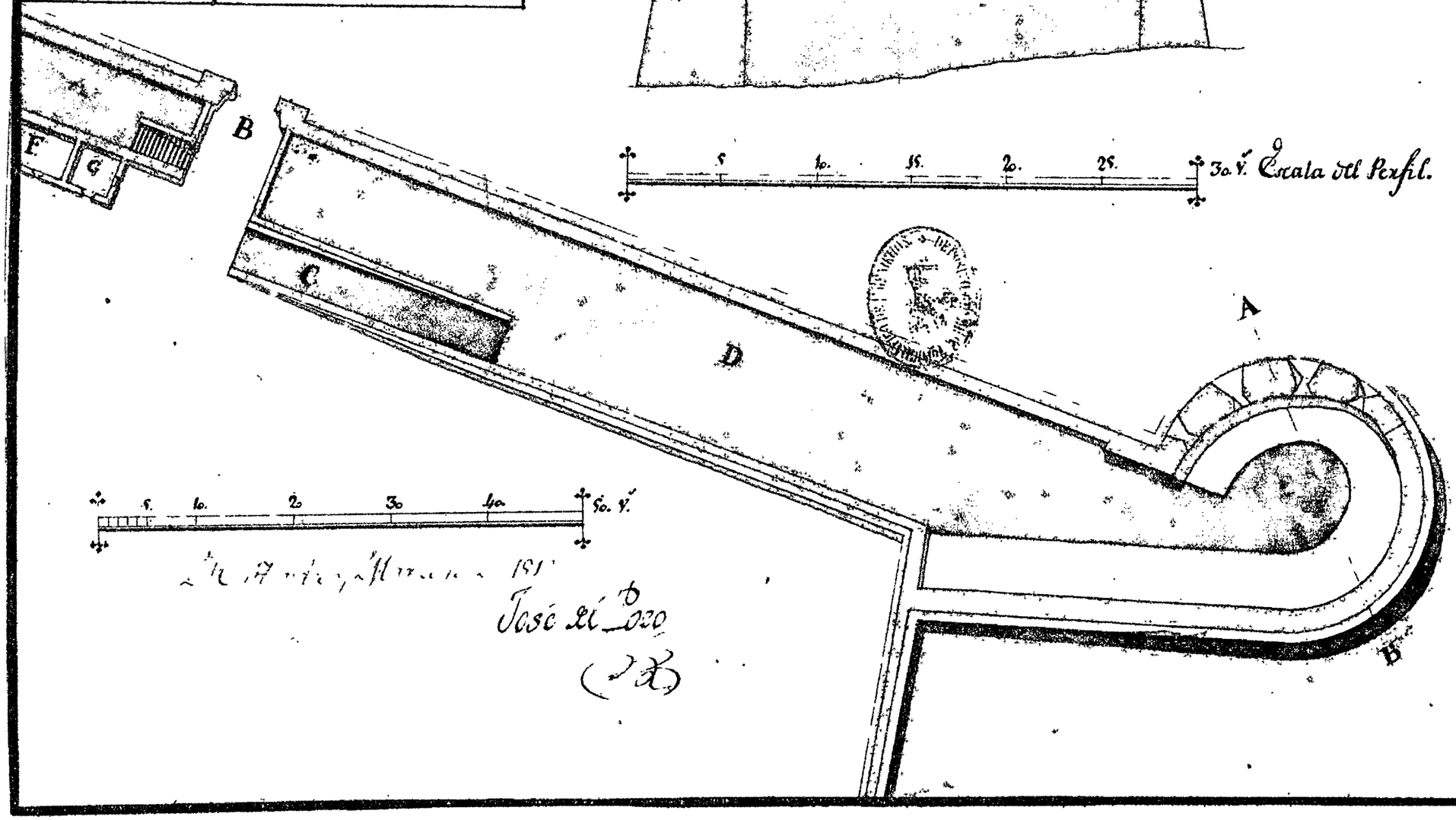
Explicacion

A... Poxcion de Cort.ª contigua ala Plataforma.
B... Poxton de San Juan.....
C... Rampa ò Subida al Terraplen.....
D... Terraplen.....
E... Cubo ò Torreon y Bateria de 12. Cañones.
F... Cuerpo de Guardia ultimam.te Construido.
G... Casilla de Resguardo.....

Perfil cortado sobre la Linia A. B. del Plano.



Escala del Perfil.



José del Pozo

PLANO DE LA PORCION DE CORTINA DEL PORTON DE SAN JUAN INCLUSO EL CUBO DEL SUR. todo que fue arruinado en el Sitio, y se ha Reedificado dandole maior extencion al Cubo, dela que tenia el antiguo, y haviendose terraplenado la Cortina q.e no lo estaba.

EXPLICACION

A. Porcion de Cort.ª contigua a la Plataforma.
B. Porton de San Juan.
C. Rampa o Subida al Terraplen.
D. Terraplen.
E. Cubo ó Torreon, y Bateria de 12. cañones.
F. Cuerpo de Guardia ultimam.te Construido.
G. Casilla de Resguardo.

Escala del Perfil, de 30. V.s
Escala de 50. V.s
Montevideo y Marzo 15. de 1812.
José del Pozo
Ingenieros. — 38 x 30.

Plano y Perfil dela Isla de Ratas

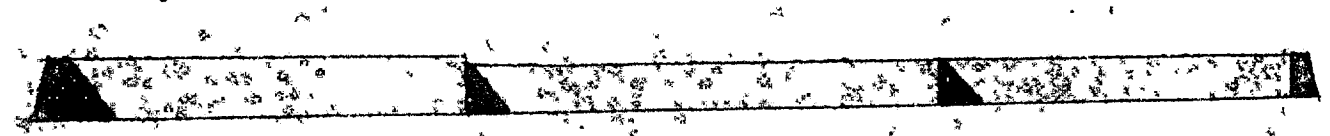
Explicacion.

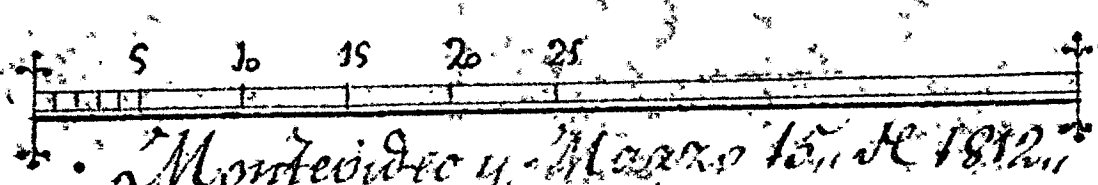
1..... Resinto ..... 3..... Quartel y Almazn. de Polbora

2..... Bateria ..... 4..... Alxibe .....

5..... Entrada..

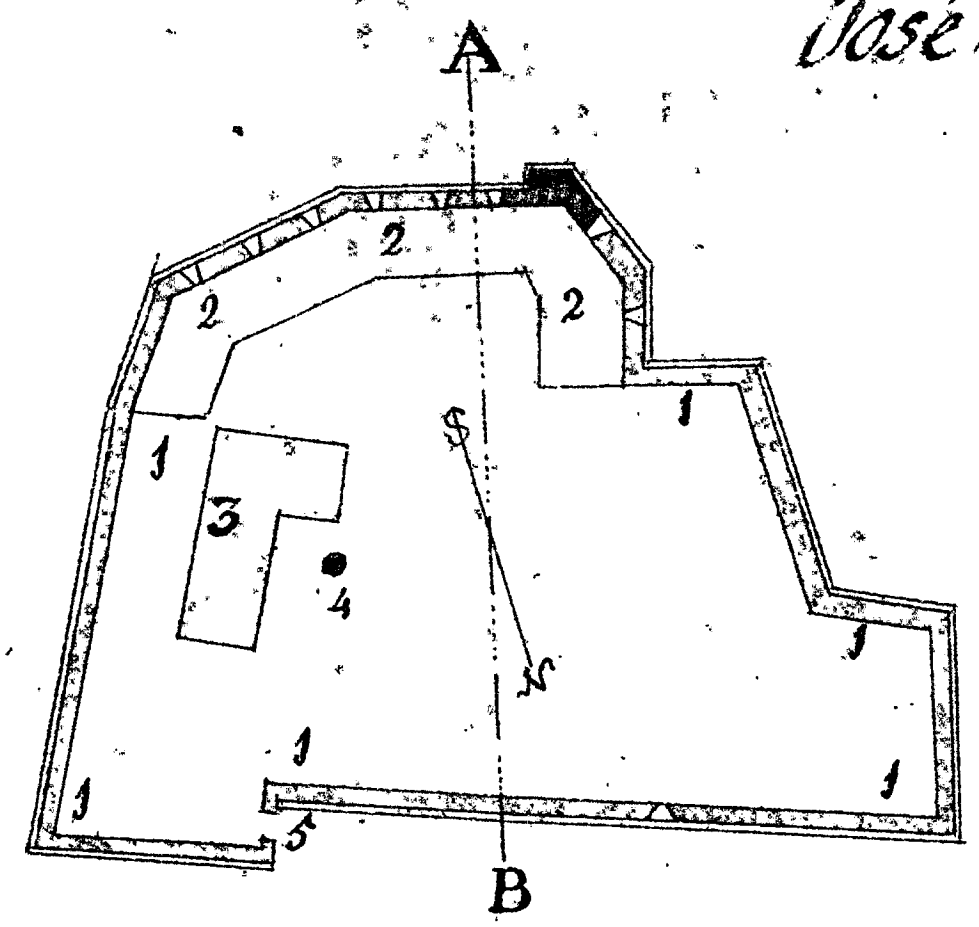
Perfil contado sobre la Linia. A. B.

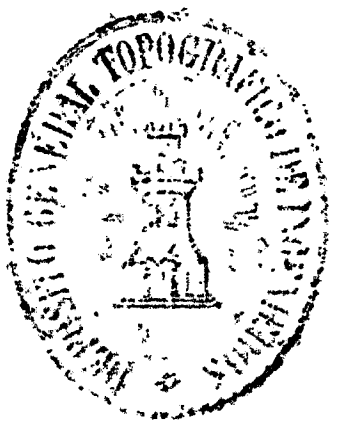


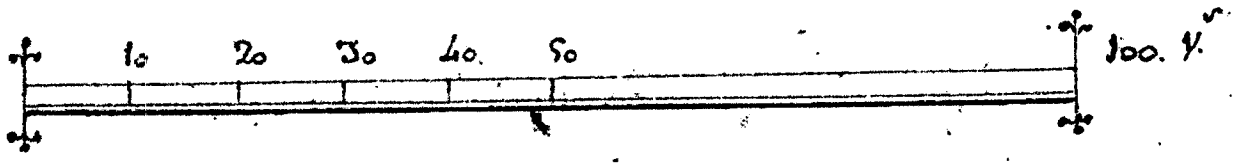


Montevideo y Marzo 15. de 1812.

José del Pozo





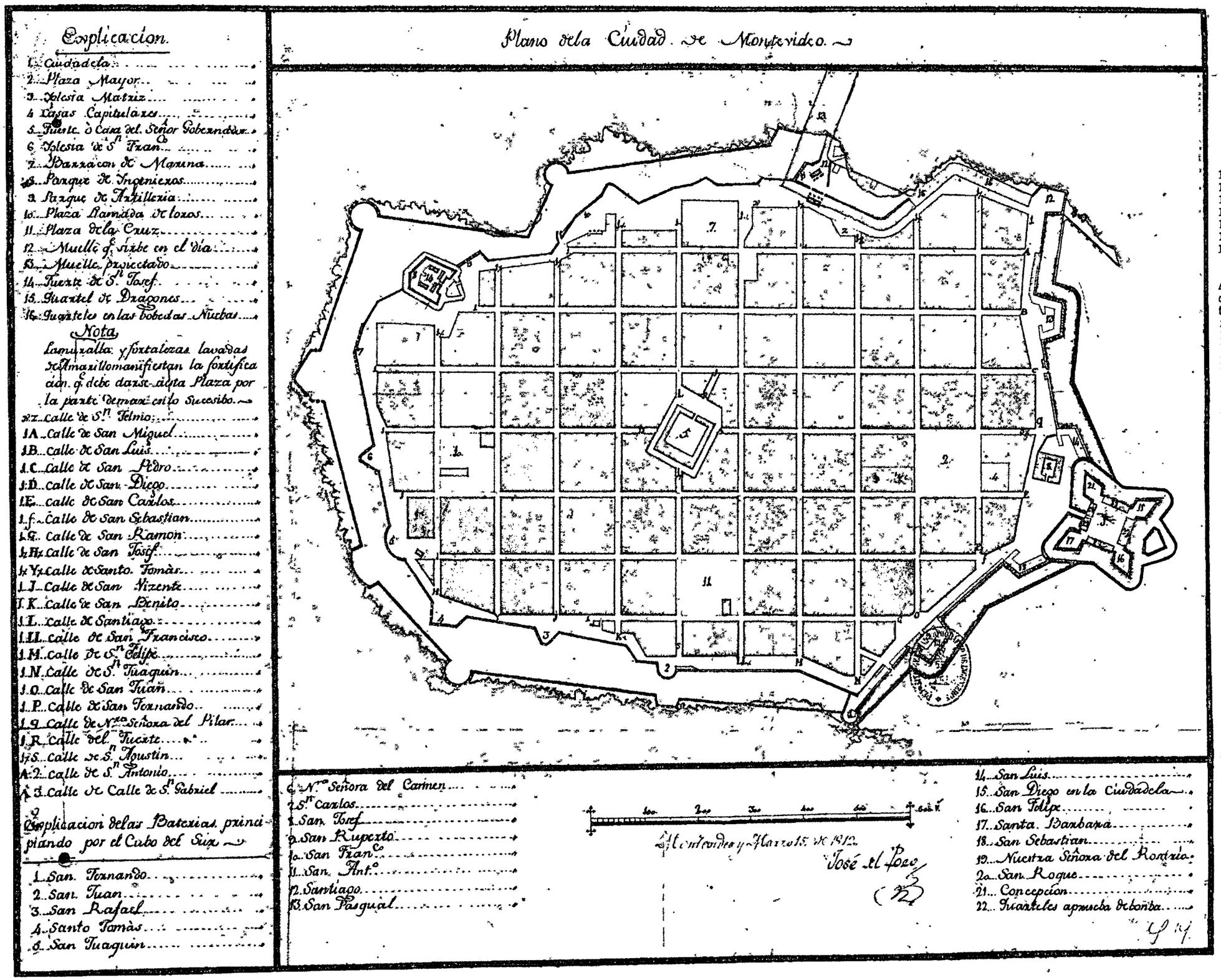


Escalas de 50. v.s y de 100 v.s
Montevideo y Marzo 15. de 1812.
José del Pozo
Ingenieros. — 20 x 14 ½.

2. Bateria
3. Quartel y Almazn de Polbora.
4. Alxibe.
5. Entrada.

PLANO Y PERFIL DELA ISLA DE RATAS
EXPLICACION

1. Resinto



PLANO DE LA CIUDAD DE MONTEVIDEO

EXPLICACION

1. Ciudadela.
2. Plaza Mayor.
3. Iglesia Matriz.
4. Casas Capitulares.
5. Fuerte ó Casa del Señor Gobernador.
6. Iglesia de S.n Fran.co.
7. Barracon de Marina.
8. Parque de Ingenieros.
9. Parque de Artillería.
10. Plaza llamada de Toros.
11. Plaza de la Cruz.
12. Muelle que sirbe en el dia.
13. Muelle proiectado.
14. Fuerte de S.n Josef.
15. Quartel de Dragones.
16. Quarteles en las bobedas Nuebas.

NOTA

Lamuralla, y fortalezas lavadas de Amarillo manifiestan la fortificacion q.e debe darse aesta Plaza por la parte demar en lo Sucesibo.

x.z. Calle de S.n Telmo.
1.A. Calle de San Miguel.
1.B. Calle de San Luis.
1.C. Calle de San Pedro.
1.D. Calle de San Diego.
1.E. Calle de San Carlos.
1.F. Calle de San Sebastian.
1.G. Calle de San Ramon.
1.H. Calle de San Josef.
1.I. Calle de Santo Tomás.
1.J. Calle de San Vizente.
1.K. Calle de San Benito.
1.L. Calle de Santiago.
1.LL. Calle de San Francisco.
1.M. Calle de S.n Felipe.
1.N. Calle de S.n Juaquin.
1.O. Calle de San Juan.
1.P. Calle de San Fernando.
1.Q. Calle de N.ra Señora del Pilar.
1.R. Calle del Fuerte.
1.S. Calle de S.n Agustin.
A.2. Calle de S.n Antonio.
A.3. Calle de S.n Gabriel.

EXPLICACION DE LAS BATERIAS PRINCIPIANDO POR EL CUBO DEL SUR.

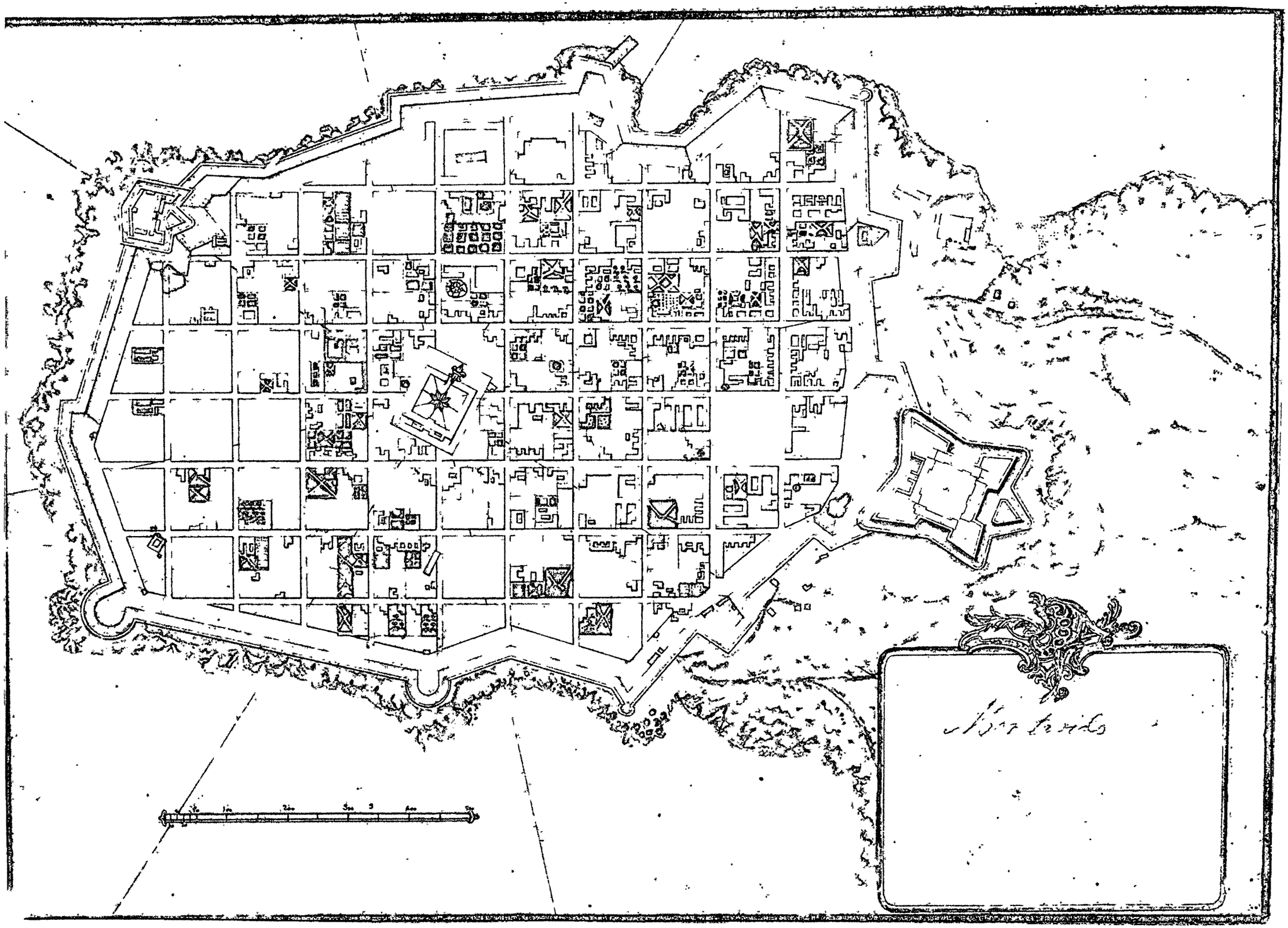
1. San Fernando.
2. San Juan.
3. San Rafael.
4. Santo Tomás.
5. San Juaquin.
6. N.ra Señora del Carmen.
7. S.n Carlos.
8. S.n Josef.
9. S.n Ruperto.
10. San Fran.co.
11. San Ant.o
12. Santiago.
13. San Pasqual.
14. San Luis.
15. San Diego en la Ciudadela.
16. San Felipe.
17. Santa Barbara.
18. San Sebastian.
19. Nuestra Señora del Rosario.
20. San Roque.
21. Concepcion.
22. Quarteles aprueba de bonba.

Escala de 600 v.s

Montevideo Marzo 15 de 1812.

José del Pozo

Ingenieros. — 53 x 42 ½



MONTEVIDEO. Escala de 500. Madrid. Dirección General de Navegación 35 x 49 centímetros

PLANO DEL PUERTO Y PLAZA DE LA CIUDAD DE SN. FELIPE Y SANTIAGO DE MONTEVIDEO con sus extramuros, la línea de los rebeldes acampados que la sitian y sus inmediaciones, hasta los Arroyos del Miguelete y el Pantanoso, etc.

Es copia del Plano original hecho en Montevideo en el mes de Diciembre de 1813 dedicado al Exmo. Sr. D. Gaspar Vigodet.
Madrid 22 de Julio de 1819.
Antº de la Iglª

EXPLICACION DE LAS LETRAS Y GUARISMOS

a. Camino Rl. de Cordón á las tres Cruces hacia Maldonado.
b. Camino Rl. del Miguelete hasta el vado de las Duranas, a las Piedras, Canelón, etc.
c. Camino por la Playa al Miguelete hasta el vado del Molino, sigue a Canelón, etc.
d. Camino desde el Cristo hasta incorporarse con los del Miguelete.
e. Caminos para los Pozos de la Estanzuela y sus charcas, etc.
f. Caminos desde el Cristo a los saladeros del Buceo.
g. Camino del Arroyo seco por el Puente, a la figurita hasta el Cerrillo, etc.
h. Camino desde el Cordón a la Charca de la Paraguaya por los campamentos del Cerrillo.
y. Camino desde la casa de Machín al ladero del Cerrillo.
j. Camino 2º Idm. como el anterior.
k. Camino desde mas arriba de las tres Cruces sigue ladero al Cerrillo hsta. el Rl. del Migte.
l. Camino desde el Rl. del Miguelete, sigue por la chara del Calvo al Cerrillo y á las Chacaras.
m. Caminos desde el Rl. del Migte. al Saladº de Masiel y al vado del Molino, etc.
n. Caminos desde la Pandería de Molino a la Chara de Sostoa y a los campamentos.
o. Camino por encima de la Chara de Caravia, sigue al N. del Cerrillo ladero a las Chacaras, y cruza el Miguelete para el Peñarol por la Chacara de la Española.
p. Camino desde el Christo a las Tres Cruces.
q. Camino por la Playa al vado de la Barra hasta el Cerro.
r. Camino desde el Rl. del Miguelete a el del vado de Molino.
s. Camino desde el Rl. del Miguelete al ladero del Cerrillo.
t. Camino desde el vado del Molino al Cerro por el vado de la Buey.da.
u. Camino desde el vado del Molino al Cerro por el vado de la Arena.
v. Camino desde el de Canelón á la Estancia del Rey.
x. Camino por encima de las Chacaras hasta el Peñarol.
i. Camino desde el vado del Molino á las Piedras, etc.
z. Camino á la casa de los Negros, sigue hasta el vado del Molino.

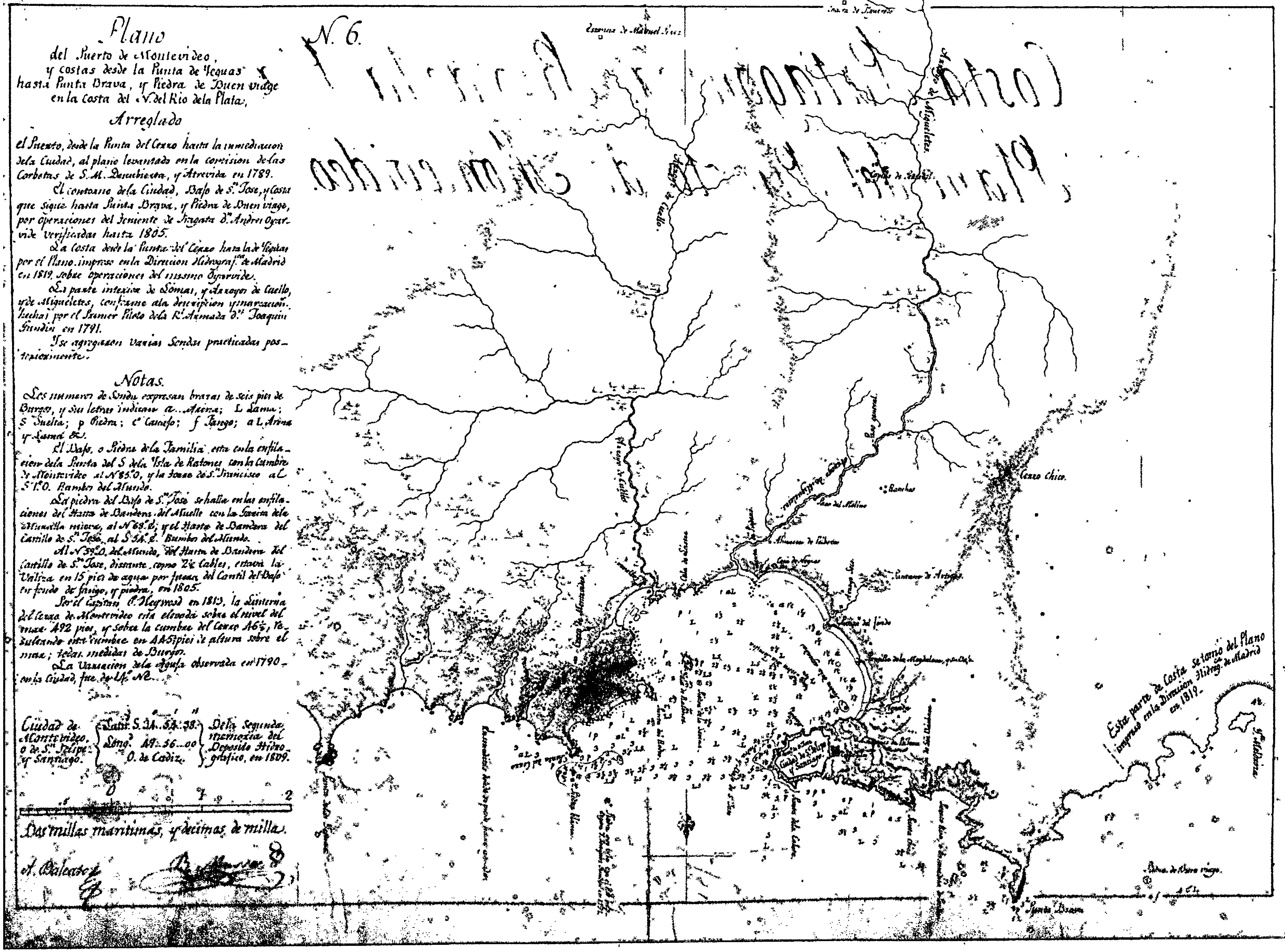
CONTINUA LA EXPLICACION

1. Campo Santo.
2. Almacén de Polvora.
3. Matadero de Ramirez.
4. Pozos de la Aguada.
5. Casa de Sierra.
6. Capilla del Carmen.
7. Chascara de Nasini.
8. Capilla del Crhisto.
9. Panadª de Moñino y la batª de los Morteros.
11. Pulpª de Sobera cortado el camino.
12. Panadería de Valle.
13. Casa de los negros con batª de cañ.s.
14. Panadería de Antº Pérez.
15. Casa de Machin con reducto, vive en ella Rondeau Gefe de los rebeldes.
16. Pulpería de la Figanta.
17. Panadería de Vidal, camp.tos de Dragon.s de la Patria, y de Artillª con Reductos.
18. Campam.to de Negros y Mulatos con reducto.
19. Campam.to del Cuerpo de la Estrella con Reducto.
20. Campam.to de Blandeng.s y demás rebeldes sin regimentar que manda Artig.s con reducto y cortadura en el Camino Rl.
21. Saladero de Silba.
22. Chacara de Cavia donde vive Artig.s.
23. Casa de las tres Cruces.
24. Chacara de la Paraguaya.
25. Chacara que fué de Sostoa.
26. Chacara de Caravia.
27. Chacara de Chupitea.
28. Chacara de Calvo.
29. Chacara de Dª Margarita.
30. Chacara de Juanico.
31. Chacara de Camuso.
32. Chacara de la Cordovesa.
33. Chacara de Lorenzillo con camino nuevo y vado pª pasar el Miguelete.
34. Chacara de D. Mateo Vidal.
35. Chacara de D. Melchor Viana.
36. Chacara de Casa Valle.
37. Saladero de Masiel.
38. Chacara de Pelagal y Camp.to de Otorgues.
39. Chacara del difunto Vazquez.
40. Pulpería de Canario.
41. Pulpería de Juanillo en el Cardal.
42. Vado del Molino en el Mig.te.
43. Chacara de la Viuda de Aguiar.
44. Chacara de Cardoso.
45. Chacara de D. María Zavala de Vidal.
46. Chacara de Vervin: entre esta y la ant. hay camino pª vadear el Miguelete.
47. Chacara de Tomas Fernandez.
48. Vado de las Duranas en el Mig.te
49. Huerta de las Duranas.
50. Horno de ladrillo de Ilario Sanchez Sant.s de Rondeau.
51. Chara del Doctor Perez.
52. Chacara de Fachani.
53. Chacara de Fran.co Diaz.
54. Chacara de Antº Lopez.
55. Chacara de Antº el Aragones.
56. Panadería de Ortega.
57. Batª con que batieron los rebeldes la Plaza en el sitio de 1811

NOTAS

1ª Tod.s los caminos delineados aqui son buenos pª ruedas en tpo. seco menos el de la Playa pª el Cerro p.r la barra del Pantanoso y el mas inmediato a la Costa pª la Estanzuela. En el Iviérno o con lluvias son generalm.te incomu.s los pasos de los arroyos p.r los grand.s pant.s q.e se forman en aquellos. — 2ª Actualm.te estan cortados por los rebeldes tod.s los camin.s.

Escala de 900 Tves.s.
Ingenieros. — 42 1|2 x 41 1|2.



PLANO DEL PUERTO DE MONTEVIDEO, Y COSTAS DESDE LA PUNTA DE YEGUAS HASTA PUNTA BRAVA, Y PIEDRA DE BUEN VIAGE en la costa del N. del Rio de la Plata. — N. 6.

Arreglado el Puerto, desde la Punta del Cerro hasta la inmediacion de la Ciudad, al plano levantado en la comision delas Corbetas de S. M. Descubierta, y Atrevida en 1789.

El contorno dela Ciudad, Bajo de S.n Jose, y Costa que sigue hasta Punta Brava, y Piedra de Buen viage por operaciones del Teniente de Fragata D.n Andres Oyarvide verificadas hasta 1805.

La Costa desde la Punta del Cerro hasta la de Yéguas por el Plano, impreso en la Direccion Hidrograf.ca de Madrid en 1819. sobre operaciones del mismo Oyarvide.

La parte interior de Lómas, y Arroyos de Cuello, y de Migueletes, conforme ala descripcion y marcacion.s hechas por el Primer Piloto dela R.l Armada D.n Joaquin Gundin en 1791.

Y se agregaròn varias Sondas practicadas posteriormente.

NOTAS.

Los numeros de Sonda expresan brazas de seis peis de Burgos, y sus letras indican a. Arena; L. Lama; S. Suelta; p Piedra; C° Cascajo; f Fango; a L Arena y Lama, etc.

El Bajo, ó Piedra dela Familia esta enla enfilacion de la Punta del S. dela Isla de Ratones con la cumbre de Montevideo al N 85.° O, y la Torre de S.n Francisco al S 1° O. Rumbos del Mundo.

La piedra del Bajo de S.n José se halla en las enfilaciones del Hasta de Bandera del Muelle con la Garita dela Muralla nueva, al N 68° E, y el Hasta de Bandera del Castillo de S.n José, al S 54.° E. Rumbos del Mundo.

Al N 59° O. del Mundo, del Hasta de Bandera del Castillo de S.n José, distante como 2 ½ Cables, estava la Valiza en 15 pies de agua por fuera del Cantil del Bajo en fondo de fango, y piedra, en 1805.

Por el Capitan P. Heywood en 1813, la Linterna del Cerro de Montevideo esta elevada sobre el nivel del mar 492 pies, y sobre la cumbre del Cerro 46 ½, resultando esta cumbre en 445 ½ pies de altura sobre el mar; todas medidas de Burgos.

La Variacion dela Aguja observada en 1790. en la Ciudad, fué de 14° NE.

Ciudad de Montevideo, o de S.n Felipe y Santiago. Latit.d S. 34° 54.' 38". Long.d 49.56.00. O. de Cadiz. De la segunda memoria del Deposito Hidrografico, en 1809.

Escala de dos millas maritimas, y decimos de milla.

A. Baleato *B. Masso*

Dirección de Navegación.—29 x 38 ½.

INDICE DE LAS LÁMINAS

1. Planta de la Ensenada de Montevideo y mapa de sus contornos en el año de 1719, por don Domingo Petrarca: documento que don Bruno de Zabala envía al Rey don Felipe V, con indicación del paraje que deberá fortificarse y en que deberá erigirse la población montevideana.

2. Planta de la Ensenada de Montevideo en 1724, después de ocupada la península por las tropas españolas, de fabricada su primer batería y de aposentadas las primeras familias. Con indicación del reducto abandonado por los portugueses. — Por don Domingo Petrarca.

3. Plano de la Península de Montevideo y sondeo de sus aguas circundantes; Batería de San José, y traza del amanzanamiento de la ciudad planteado sobre la ribera del puerto, en 20 de Enero de 1726, al arribo de las segundas familias que vinieron de la otra banda, y continuado según los mismos rumbos y proporciones en 24 de Diciembre del mismo año después de la llegada de las primeras veinte familias de Canarias.

4. Planta de la Ensenada de San Felipe Montevideo, y planta del Fuerte y de la Batería de San Felipe en 1727. Delineadas por el capitán ingeniero don Domingo Petrarca, con indicación del punto que ocupó el reducto de tierra que habían hecho los portugueses.

5. Planta de la Ensenada de San Felipe de Montevideo, con indicación de las defensas hechas y de las planeadas hasta 1727. — Por el capitán e ingeniero ordinario don Domingo Petrarca.

6. Planta y Perfil del Fuerte de San Felipe de Montevideo, proyectado en la gola de la península por el ingeniero don Domingo Petrarca.

7. Planta de la Península de San Felipe Montevideo y de las fortificaciones hechas y proyectadas en 1730. Canon de los primeros cabildantes y de los vecinos de la ciudad en la misma fecha. — Por el Ingeniero don Domingo Petrarca.

8. Plano de la Ciudad de San Felipe de Montevideo, con el monte y la ensenada y el proyecto de su defensa, sacado del expediente actuado en 1741 sobre usurpaciones de terrenos por los portugueses. Apúntase la ruina del fuerte de piedra seca que ocupó lo que es hoy plaza de Zabala, y señálase el lugar de la torre, fuera de muros, que se intenta para descubrir 5 leguas de contornos.

9. Plano de la Plaza de S.n Felipe de Montevideo con las fortificaciones que se están ejecutando en ella para defender las Provincias del Río de la Plata, el Reino del Perú y toda la América Meridional.—Sin fecha ni firma.

10. Plano con los perfiles y elevación del proyecto que se debe ejecutar en la gola de la península de Montevideo. Sacado del expediente actuado en 1741 sobre usurpaciones de terrenos, por los portugueses.

11. Plano que demuestra con sus perfiles y elevación los terrenos en que están situadas las fortificaciones principales de Montevideo.

12. Plano, con su perfil, de la Batería que se está finalizando para defender la ensenada de San Felipe de Montevideo. Sacado del expediente actuado en 1741 sobre usurpaciones de terrenos por los portugueses.

13. Plano de la Ciudadela de San Felipe de Montevideo que se está construyendo para guardar su ensenada, y para defender las Provincias del Río de la Plata y Reino del Perú. — Por el ingeniero don Diego Cardoso.—Año de 1745.

14. Plano de la Ciudadela de San Felipe, que demuestra en su perfil y elevación lo que está ejecutado en ella y lo que falta para su conclusión. Por el ingeniero don Diego Cardoso. — Año de 1746.

15. Plano del Puerto de Montevideo, levantado en 1752.

16. Plano, perfil y elevación de la nueva Ciudadela de San Felipe de Montevideo con todos sus edificios a prueba. — Por el ingeniero don Diego Cardoso. — Año de 1756.

17. Plano, perfiles y elevación de las fortificaciones de la Plaza de San Felipe de Montevideo, que defienden por esta parte la América Meridional, demostrando lo ejecutado y lo que falta por ejecutar. — Por el ingeniero don Francisco Rodríguez Cardoso.—Año de 1761.

18. Plano de la plaza de San Felipe de Montevideo. — Por el ingeniero extraordinario don José del Pozo. — Año de 1765.

19. Plano del Puerto de Montevideo en la costa del norte del Río de la Plata, con la situación de los navíos acoderados. —Año de 1769.

20. Plano de la Plaza de San Felipe de Montevideo, con las fortificaciones ejecutadas y las por ejecutar. — Por el ingeniero don Francisco Rodríguez y Cardoso.—Año de 1770.

21. Plano y perfil de una línea de circunvalación, delante de la Plaza de Montevideo, proyectada por el Gobernador interino de Montevideo don José Joaquín de Viana y una junta de ingenieros, de orden del Gobernador del Río de la Plata don Juan José de Vértiz. — Remitido por éste a la Corte en Marzo de 1771.

22. Plano de la Plaza de San Felipe de Montevideo, con la nueva Ciudadela y demás fortificaciones que se ejecutan para defender por esta parte la América Meridional, con el Monte, la ensenada y su sondeo, y la indicación del lugar que ocupó el deshecho reducto portugués de fines de 1723. — Copia en 1771 de plano que perteneció a la Dirección de Navegación.

23. Plano del proyecto para asegurar por la parte de tierra la Plaza de San Felipe de Montevideo, por medio de un Hornabeque que ocupe el lugar de la Ciudadela. — Por el Teniente General de Ingenieros don Juan Martín Cermeño. — Año de 1771.

24. Proyecto para asegurar por la parte de tierra la Plaza de San Felipe de Montevideo, en que se manifiesta la disposición de sus Bóvedas y el estado en que deben quedar concluídas sus obras. — Por el T.te General Don Juan Martín Cermeño.—Año de 1771.

25. Plano de un segundo proyecto del T.te General de Ingenieros don Juan Martín Cermeño para asegurar por la parte de tierra la plaza de San Felipe de Montevideo, arreglado a tres frentes de fortificación.—Año de 1771.

26. Plano de las Avenidas del frente de tierra de la Plaza de Montevideo, con la población de extramuros, la Batería de Santa Bárbara y otras construcciones reales.

27. Plano del edificio que ha de servir de Hospital, y el de un Cuartel para 800 o para 1600 hombres.—Año de 1781.

28. Proyecto, según el ingeniero don Carlos Cabrer, del Gobernador de Montevideo ingeniero don Joaquín del Pino para el caso de sitio de la Plaza. — Año de 1781.

29. Proyecto del ingeniero don Carlos Cabrer para defensa de la Plaza de Montevideo, en oposición con el proyecto del Gobernador del Pino. — Año de 1781.

30. Plano del Puerto de Montevideo y línea de defensa que deben formar los buques; con el número de cañones montados en la plaza. — Por don Domingo Pallares. — Año de 1781.

31. Plano de la Isla de las Ratas, y su fortificación, en el Puerto de Montevideo. — Año de 1781.

32. Plano de Montevideo, en que se manifiesta el orden y fuerzas de su recinto y bahía. — Remitido a la Corte por el Virrey de estas provincias, don Juan José de Vértiz, el año de 1781.

33. Copia del plano de la bahía y ciudad de Montevideo, remitido a la Corte por el Virrey Vértiz en 1781 para manifestar la defensa del Puerto. — Con el sondeo de la bahía.

34. Plano del frente de tierra de la ciudad de Montevideo, y del proyecto, aprobado, de reformas en su fortificación. Explícanse los reparos que al pronto pueden ejecutarse para defender el mal estado de la Ciudad y Ciudadela. — Por el ingeniero don Carlos Cabrer. — Año de 1781.

35. Orden y fuerzas de Montevideo y su Puerto en 1º de Enero de 1782. (El orden y enumeración de las fuerzas del Puerto, que faltan en este plano, pueden verse en otros planos del mismo tiempo aquí publicados).

36. Plano de la Ciudad de Montevideo en 1783, siendo Virrey de las Provincias del Río de la Plata el Teniente General don Juan José de Vértiz y Salcedo.

37. Plano de la costa de la Estanzuela de Montevideo, y Batería de Santa Bárbara. — Remitido en 1783 por el Gobernador del Pino.

38. Plano y perfil de los Tambores que se construyeron en las Puertas de Montevideo. — Por el ingeniero don Carlos Cabrer. — Año de 1783.

39. Plano del Puerto de Montevideo. — Por don José Mª Cabrer.—Sin fecha.

40. Copia, por el Gobernador de Montevideo, ingeniero don Joaquín del Pino, del proyecto aprobado de Hornabeque propuesto en 1771 por el Director General de ingenieros don Juan Martín Cermeño para el frente de tierra de la Plaza de Montevideo, y en el que se manifiesta la distribución de sus Bóvedas y el estado en que deben quedar concluídas las obras. —Año de 1784.

41. Proyecto del ingeniero don Carlos Cabrer para fortificar el frente de tierra de la Ciudad de Montevideo, en oposición al proyecto de Hornabeque del General Cermeño y al retrincheramiento de mar a mar propuesto por el Gobernador del Pino y otros facultativos. — Año de 1784.

42. Plano de la Isla de las Ratas, en que se manifiesta su figura y extensión en las bajas y altas mareas. — Por el ingeniero extraordinario don José del Pozo. — Año de 1785.

43. Perfil de la Isla de las Ratas, en bajas y altas mareas.—Año de 1785.

44. Plano del Puerto de Montevideo en 1789, levantado por las corbetas de S. M. "Descubierta" y "Atrevida".

45. Plano del Hospital del Rey, en Montevideo.

46. Plano de la Plaza o Ciudad de San Felipe de Montevideo. Explicación de sus edificios, sitios públicos y recinto. —Por el ingeniero don José García Martínez de Cáceres.—Año de 1797.

47. Plano de los edificios de bóveda del Interior de la Ciudadela de Montevideo. — Por el ingeniero don José García Martínez de Cáceres. — Año de 1797.

48. Plano de los edificios de la Ciudadela de Montevideo en la parte Superior. — Por el ingeniero don José García Martínez de Cáceres.—Año de 1797.

49. Perfiles correspondientes a los planos N.s 1, 2 y 3 del ingeniero don José García Martínez de Cáceres. — Año de 1797.

50. Plano, perfil y elevación del Cuartel de Dragones de la Plaza de Montevideo. — Por el ingeniero don José García Martínez de Cáceres. — Año de 1797.

51. Plano y perfil del Cuerpo de Guardia del Muelle de Montevideo. — Por el ingeniero don José García Martínez de Cáceres.—Año de 1797.

52. Plano, perfil y elevación de uno de los Cuerpos de Guardia construídos en el Recinto de la Plaza de Montevideo, para custodia de las baterías y juegos de armas.

53. Plano, perfil, elevación y vista del Hospital Provisional de la Plaza de Montevideo. — Por el ingeniero don José García Martínez de Cáceres.—Año de 1797.

54. Plano, perfil y vista del frente principal del Parque de Reales Obras de Fortificación de la Plaza de Montevideo.— Por el ingeniero don José García Martínez de Cáceres. — Año de 1797.

55. Plano, perfiles y elevaciones de los Almacenes, Casa del Gobernador y demás Oficinas, de la Plaza de Montevideo. — Por el ingeniero don José García Martínez de Cáceres.—Año de 1797.

56. Plano del Cuerpo de Guardia para custodia del Almacen de Pólvora de Santa Bárbara. — Por el ingeniero don José García Martínez de Cáceres. — Año de 1797.

57. Plano y perfil de la Batería de Santa Bárbara, construída para defensa de la Playa de la Estanzuela, y su inmediata, en la costa de Montevideo. — Por el ingeniero don José García Martínez de Cáceres.—Año de 1797.

58. Perfil del Fuerte de Santa Bárbara.

59. Plano, perfil y vista del Cuerpo de Guardia que sirve de Resguardo al Almacén de Pólvora del Cerro de Montevideo. — Por el ingeniero don José García Martínez de Cáceres.—Año de 1797.

60. Plano de la Batería de la Isla del Puerto de Montevideo y sus Edificios. — Por el ingeniero don José García Martínez de Cáceres. — Año de 1797.

61. Plano del Fanal o Linterna proyectado para la Isla de Flores, en 1797.

62. Plano, perfil y elevación del Fanal o Linterna que se proyecta ejecutar en la cúspide del Cerro de Montevideo.— Año de 1799.

63. Plano y perfiles de una parte de la Nueva Fortificación, en que se manifiestan las reformas hechas en la Vieja. —Por los ingenieros don Bernardo Lecocq y don José García Martínez de Cáceres.— Año de 1799.

64. Vistas y perfiles que manifiestan la Obra Ejecutada del nuevo Proyecto de Fortificación. — Por los ingenieros don José Antonio del Pozzo Marques y don José García Martínez de Cáceres. — Año de 1802.

65. Plano, perfil y elevación qué explican el proyecto de Baluarte Destacado que se propone construir en la Plaza de Montevideo, para evitar la construcción del Hornabeque aprobado. — Por el ingeniero don José García Martínez de Cáceres. — Año de 1802.

66. Plano de la Plaza de Montevideo y sus inmediaciones, con los proyectos de Hornabeque aprobado y de Baluarte Destacado. — Por el ingeniero don José García Martínez de Cáceres.—Año de 1802.

67. Perfiles del Plano Z. — Por el ingeniero don José García Martínez de Cáceres.—Año de 1802.

68. Perfiles y elevaciones de la Nueva Obra de Fortificaciones de la Plaza de Montevideo.—Por los ingenieros don José Antonio del Pozzo y Marques y don Bernardo Lecocq.—Año de 1805.

69. Plano del Castillo del Cerro de Montevideo.—Por el ingeniero don José del Pozo.—Año de 1811.

70. Plano de la Plaza de San Felipe de Montevideo, de su puerto, costas e inmediaciones, y del proyecto, en 1811, del Virrey don Francisco Xavier de Elío, para fortificar la loma dominante de la inmediación de la Plaza. — Por el ingeniero don José del Pozo.—Año de 1812.

71. Plano de las reedificaciones hechas en el Cubo del Sur y en la porción de cortina del Portón de San Juan arruinados en el sitio de Montevideo por los ingleses.—Por el ingeniero don José del Pozo.—Año de 1812.

72. Plano y perfil de la Isla de Ratas.— Por el ingeniero don José del Pozo.—Año de 1812.

73. Plano de la ciudad de Montevideo. —Por el ingeniero don José del Pozo.—Año de 1812.

74. Plano de la ciudad de Montevideo, con sus fortificaciones en relieve.— Sin fecha ni firma.—Escala de 500 varas.

75. Plano del Puerto y Plaza de la Ciudad de Montevideo, con sus extramuros, la línea de sitiadores acampados, y sus inmediaciones hasta los arroyos Miguelete y Pantanoso. — Copia en 1819 del original trazado en Montevideo, en Diciembre de 1813, por don Antº de la Iglª

76. Plano del puerto de Montevideo y costas de Punta Yeguas a Punta Brava y Piedra del Buen Viaje, según operaciones: en 1789, de las corbetas "Descubierta" y "Atrevida"; en 1791, del Primer Piloto de la R.l Armada don Joaquín Gundín; en 1805, del Teniente de Fragata don Andrés de Oyarvide; y según datos, en 1813, del Capitán Heywood, y de otros. —Por los ingenieros don B. Massa y don A. Baleato